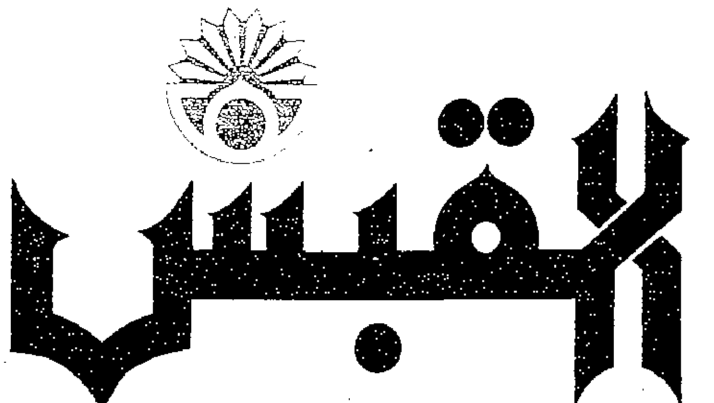
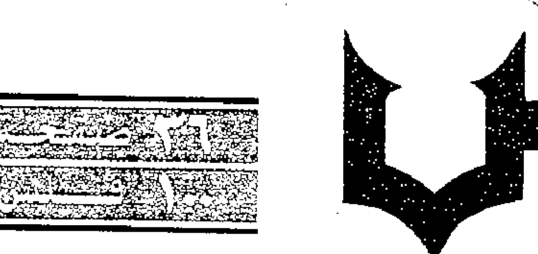




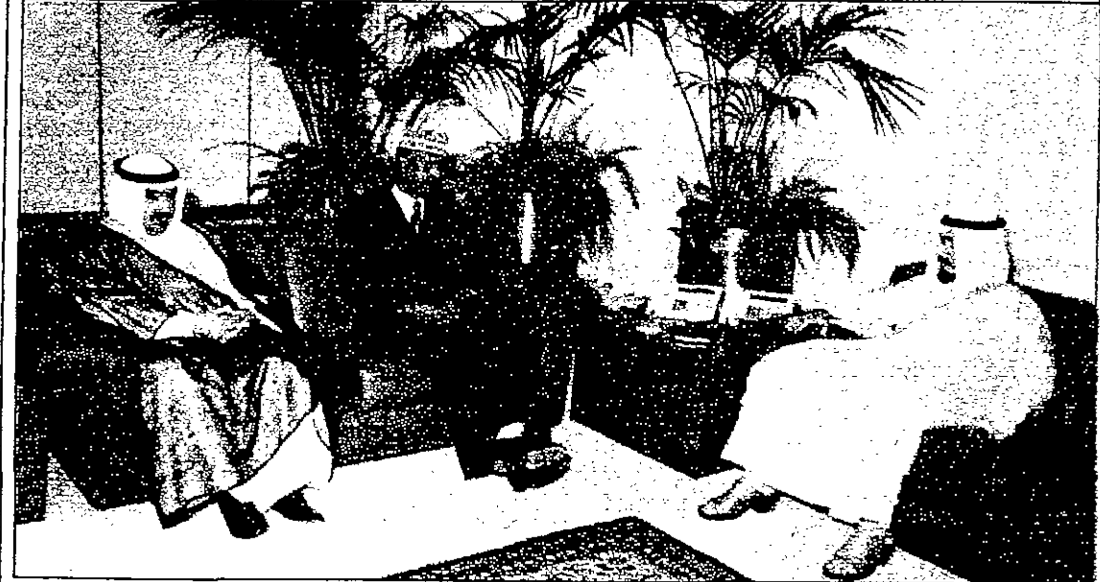
الاثنين ٢١ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ - ٢٤ يوليو (تموز) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦١٨٠ - الكويت

AL-QABAS — Monday, 24 July 1989 — 18th Year, No. 6180 — Kuwait.

السماح للوافدين بمزاولة الحرف والتجارة الصغيرة دون شركاء كويتيين

ص ١٣

رسالتان للأمير من جوليد وجيفكوف



● سمو الامير لدى استقباله وزير العمل الجيبوتي بحضور الشيخ ناصر محمد الاحمد

استقبل سمو امير البلاد في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس وزير العمل والوقاية الاجتماعية في جمهورية جيبوتي الشقيقة احمد ابراهيم عبدي حيث قام بتسليم سموه رسالة من اخيه الرئيس حسن جوليد.

وقد حضر المقابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد وسفير جمهورية جيبوتي الشقيقة لدى دولة الكويت.

من جهة اخرى، تسلم سمو الامير امس رسالة من رئيس مجلس الدولة في جمهورية بلغاريا الشعبية قام بتسليمها لسموه سفير جمهورية بلغاريا الشعبية لدى دولة الكويت.

■ ولي العهد استقبل وزير العمل في جيبوتي

واستقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمقر مجلس الوزراء الساعة العاشرة والنصف صباح امس وزير العمل والوقاية الاجتماعية بجمهورية جيبوتي الشقيقة احمد ابراهيم عبدي والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد.

وحضر المقابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وسفير جيبوتي لدى دولة الكويت.



● سمو ولي العهد يستقبل الوزير الضيف

بعد ازدياد ظاهرة التقاعد المبكر

تصوّرات للاستفادة من المتقاعدين الكويتيين

كتب يوسف الشهاب :

قالت مصادر مطلعة لـ«القبس» ان لدى مجلس الخدمة المدنية اكثر من تصور يهدف الى الاستفادة من خبرات المتقاعدين من الكويتيين ذوي التخصصات كالمدرسين ورجال الاطفاء وغيرهم .. واضافت هذه المصادر ان اهمية تطبيق هذه الدراسة حال تبلورها يعود الى ما لاحظته هذه الجهات من تزايد عدد الكويتيين الذين يطلبون التقاعد المبكر رغم قدرتهم على الاداء. الامر الذي تستدعي الحاجة معه ايجاد وسائل تكفل استمرار هؤلاء في العمل وفق معايير واسس معينة بعيدا عن نظام الوظائف وقوانينها .. وحول ماهية هذه الدراسة قالت هذه المصادر انها تختلف بين قطاع وآخر اذ ان المدرسين والمدرسات سوف يتم الاتفاق مع الراغبين منهم بالعمل بعد التقاعد بنظام المكافأة بالساعة او بعدد الحصص اليومية حيث سوف يتم احتساب عدد الحصص اليومية ويقدر المبلغ الذي يتقاضاه المتقاعد ويدفع له اخر الشهر دون النظر الى راتب التقاعد الذي يتقاضاه بشكل اعتيادي طبقا لدرجته والاسس التي تحددها مؤسسة التامينات الاجتماعية. كما ان الذي ستتم الاستفادة منهم من المدرسين والمدرسات المتقاعدين هم الذين يحملون تخصصات تحتاجها المدارس كاللغة العربية والانكليزية والرياضيات والعلوم وغيرها من المواد التي لا يتوفر لها مدرسون بالمدارس .. وفيما اذا كان هؤلاء سوف يتقيدون بنظام الدوام اليومي المعتاد قالت هذه المصادر ان الذين ستتم الاستفادة منهم للعمل الوظيفي بعد التقاعد لن يتقيدوا بساعات الدوام العادية بل ان وجودهم بالدوام يرتبط بجدول الحصص .. اما غير المدرسين من المتقاعدين كالاطفاء ورجال الشرطة والجيش فسوف تكون لهم معايير خاصة تحتسب على اساسها مقادير المكافآت التي يتقاضونها خاصة وانهم يملكون خبرة يمكن الاستفادة منها كل حسب تخصصه .

في اطار المعاملة بالمثل

منع الشاحنات الوافدة من التحميل للخارج الا بإذن

■ مسؤول كبير لـ«القبس» : لم يعد بوسعنا المجاملة على حساب مصالحنا

كتب محمد الشيتي:

علمت «القبس» ان قرارا صدر بمنع الشاحنات وكافة وسائل النقل البرية العربية والاجنبية من تحميل البضائع في حالة العودة الى بلدها او الى بلد ثالث بعد تفريغ حمولتها في الكويت ما لم تحصل على موافقة مسبقة من مدير عام الادارة العامة للجمارك.

واستثنى الاجراء وسائل النقل الكويتية ووسائل النقل العائدة للحكومة العراقية.

وقد ابلغ مسؤول كبير «القبس» بان هذا الاجراء ياتي في اطار «المعاملة بالمثل».. وان البلدان التي تسمح للشاحنات الكويتية بالتحميل من اراضيها دون قيود او رسوم او تعقيدات ستعامل شاحناتها بالمعاملة نفسها معتبرا ان هذا الاجراء هو حق قانوني لحماية المصالح الكويتية.

واستبعد المسؤول ان يؤدي هذا الاجراء الى حدوث ازمة نقل او اعاقة لحركة الترانزيت او ارتفاع اسعار البضائع القادمة الى الكويت.. مؤكدا ان دولا محدودة هي التي ستكون معنية بهذا الاجراء.. وانه ليس بالامكان الاستمرار (بالمجاملات) على حساب المصالح الكويتية التي تفرض علينا سن التشريعات والقوانين لحمايتها وهذا حق علينا وقد اتخذنا الاجراء المناسب الذي يكفل للشاحنين الكويتيين معاملة مماثلة للمعاملة التي يتلقونها في بلدان اخرى.. وانه ليس بالامكان السماح للاخرين بمنافسة قطاع اقتصادي كويتي مهم بالنسبة لنا هو الشحن البري ولا يسمح لنا بالوقت نفسه بممارسة المنافسة نفسها في اطار مبدأ تكافؤ الفرص.

وانتهى المسؤول الى التاكيد بأن هذا الاجراء قد خضع للدراسة من كافة جوانبه الاقتصادية والقانونية وتاثيراته على السوق قبل اصداره.

وزير الاعلام

خدمة الوطن والقضايا العربية القومية مرتكزات اساسية لرسالتنا الاعلامية

■ فخورون بمستوى صحافتنا المحلية ووقفاتها الوطنية المشرفة

■ زيارتي لمصر نجحت بكل المقاييس

(طالع ص ٧)

٦ قتلى و٢٠ جريحًا واقفال معبر المتحف

ربع مليون بيروتي هربوا من الجحيم

■ جنبلاط: الحرب في بدايتها ونريد طلاق زواج ٤٣

بيروت - الوكالات - قالت مصادر امنية ان الدبابات السورية قصفت الجيب المسيحي شمالي بيروت بينما قصفت قوات رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون القرى الدرزية الجبلية فيما هرب عشرات الالاف من البيروتيين من مدينتهم الى اماكن آمنة هربا من الجحيم.

وذكرت المصادر ان ٦ اشخاص قتلوا واصيب ٢٠ اخرون بجروح في القصف المتبادل الذي اصاب المناطق السكنية في المنطقتين الغربية والشرقية من بيروت التي تحولت شوارعها الى مكان للنفايات والانقاض. وقالت ان القصف ادى الى اقفال معبر المتحف وهو المعبر الوحيد الذي كان مفتوحا بين شطري بيروت.

واضافت المصادر ان ربع مليون شخص هربوا من بيروت الى مناطق آمنة في الجنوب والشرق والشمال. وقال بعض سكان بيروت التي تحولت الى مدينة اشباح ان الحياة فيها لا تطاق. وقالوا «اذا لم نمت من القصف سنموت من الخوف والياس في الملاجئ».

وقالت المصادر الامنية ان قذيفة دبابة سورية اصابت منزلا في الحدث ببيروت الشرقية مما ادى الى مقتل جيهان شاهين (٧ سنوات) وشقيقها جان (١٠ سنوات) وجدهما اديب

(البقية على الصفحة ٢٠)

● امرأة من «الشرقية» ترفع ملابس ابن شقيقها الجريح

● طفلان من «الغربية» يغادران بيروت مع الهاربين (رويتر)

من ٤٠ إلى ٧٥ جنيهًا استرلينيًا للمريض يوميًا

رفع مخصصات المرضى والمرافقين ودعم تجارب زراعة القمح

قرر مجلس الوزراء في جلسته العادية الاسبوعية امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الاستمرار في تجربة زراعة القمح لموسمين زراعيين مقبلين واستمرار الدعم المقرر لها بما يثري هذه التجربة بعد ان حققت نتائج مشجعة.

وكان المجلس قد استعرض تقريرا حول هذا الموضوع من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية حول التجربة التي قام بها المزارعون الكويتيون خلال الموسم الماضي في منطقتي الوفرة والعبدلي وناقش النتائج التي تمخضت عنها التجربة واتخذ قراره انسجاما مع مبادرة امير البلاد وتجسيدا لاهتمام سموه في ادخال زراعة القمح كمحصول غذائي استراتيجي بالكويت.

من جهة اخرى قرر مجلس الوزراء الموافقة من حيث المبدأ على مشروع مرسوم في شان نظام المحافظات في ضوء شرح من سمو ولي العهد لاهداف هذا المشروع المتمثلة في رفع مستوى الخدمات العامة وسرعة وصولها الى المواطنين.. وتستكمل مناقشة المشروع في الاجتماع المقبل.

وقرر المجلس ايضا الموافقة على الزيادات المقترحة في المخصصات المالية للمرضى الكويتيين المرسلين للعلاج في الخارج ومرافقيهم بعد ان استمع في الجلسة السابقة الى ملاحظات لسمو ولي العهد حول تدني تلك المخصصات وضرورة زيادتها تيسيرا للمرضى ومرافقيهم ومساعدة لهم على مواجهة تكاليف الاقامة بالخارج... وقد تم رفع المخصصات من ٤٠ جنيها استرلينيا الى ٧٥ جنيها يوميا بالنسبة للمرضى والمرافقين خارج المستشفيات، ومن ٥ جنيهات الى عشرة يوميا للمرضى ومرافقيهم داخل المستشفيات.

٢٥ شخصًا في البلاد يحملون الفيروس

اكتشاف حالة إيدز جديدة في الكويت

اعلنت وزارة الصحة العامة عن ظهور اعراض مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» على احد حاملي الفيروس.

وابلغ وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب وكالة الانباء الكويتية ان المصاب هو رجل كويتي بدأت تظهر عليه اعراض الاصابة بالمرض بعد ان كان حاملا للفيروس فقط.

وبين ان المريض وهو واحد من ٢٥ شخصا اكتشف حملهم للفيروس وهم خمسة كويتيين و٢٠ من جنسيات اخرى.

وبين ان احد المصابين فتاة كويتية صغيرة توفيت منذ فترة طويلة اثر اجراء عملية نقل دم تمت في الولايات المتحدة.

وقال الدكتور النقيب ان اعراض المرض الذي اكتشف في عام ١٩٨١ تبدأ بالشكوى من ارتفاع درجة الحرارة والاصابة باسهال وقيء وفقدان الشهية.

واضاف ان حامل الفيروس يبدأ في الدخول في اعراض مرض الايدز عند ظهور الطفيليات الانتهازية نتيجة تحطم جهاز المناعة مما يسبب التهابا رئويا حادا او التهابا في المخ او تسمما في الدم.

واوضح ان المريض قد يشفى من هذه النوبات بعد اعطائه مضادات حيوية وعقاقير اخرى الا انه معرض للانتكاسة باستمرار والاصابة بامراض اخرى نتيجة تحطم جهاز المناعة اذ تؤدي هذه الاصابات المتكررة في النهاية الى وفاته.

من جانب اخر قال مدير مستشفى الامراض السارية الدكتور عبدالعزيز العنزي ان المريض الذي اعلن عن

(البقية على الصفحة ٢٠)

اليوم تعتمد نتائج القبول في الجامعة

علمت «القبس» ان مدير الجامعة سوف يعتمد اليوم نتائج القبول للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي الحالي، وسوف تقوم الجامعة باعلانها على الفور.

وابلغت مصادر جامعية «القبس» ان المقبولين للدراسة بالجامعة في الفصل الاول بلغ عددهم حوالي ٢٦٠٠ طالب وطالبة - وان كانت نسبة الطالبات اكثر - وذلك من بين عدد المتقدمين للالتحاق بالدراسة والذين يقدر عددهم بحوالي ٢٧٠٠ طالب وطالبة.

وقال مسؤولون بالجامعة امس ان الخطة العامة للتعليم العالي وسياسة القبول بالجامعة تقضي بان يكون الحد الاقصى للمقبولين هو ٣٠٠٠ طالب وطالبة دون تحديد حد ادنى لهم، وعلى ذلك فليست هناك اماكن شاغرة لهذا الفصل، وانما سيتم القبول في بقية الاماكن للدراسة في الفصل الدراسي الثاني.

شهيد و١٥٠ جريحًا واحراق ٢١ سيارة اسرائيلية

شامير يخصّص ٧٥ مليون دولار اضافية لمواجهة «الانتفاضة»

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - استشهد مواطن فلسطيني من بلدة الظاهرية قرب الخليل على ايدي مستوطنين صهاينة واصيب ١٥٠ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناقات في مصادمات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما اصيب سائق سيارة صهيوني بطعنات على ايدي شبان فلسطينيين.

وقالت انباء الارض المحتلة ان من بين المصابين ٨ اطفال من مخيم جباليا واحياء الشيخ رضوان والزيتون بغزة. واضافت ان قوات الاحتلال ما زالت تفرض حظر تجول على مخيمي نور شمس والجلزون ومدينة قلقيلية بالضفة وبيت لاهيا وبيت حانون في قطاع غزة مما حال دون توجه الطلبة الى مدارسهم بعد استئناف الدراسة فيها عقب توقف استمر اكثر من عام. واحرقت القوة الضاربة للانتفاضة ٢١ سيارة للجيش والمستوطنين في مختلف انحاء الضفة وغزة.

وكان حوالي ٢٠٠ الف تلميذ فلسطيني قد عادوا الى مدارسهم في الضفة الغربية امس الاول. وزار زعماء وطنيون فلسطينيون المدارس وحثوا التلاميذ على تركيز اهتمامهم على الدراسة. وكانت نسبة الحضور ٩٠ بالمائة في المدارس وعددها ١٠٠٠ مدرسة. وكانت اسرائيل قد قوبلت بادانة في شتى انحاء العالم لاغلاقها مدارس الضفة الغربية مدة طويلة واتهمها البعض باستخدام اطفال

(البقية على الصفحة ٢٠)



● جندي اسرائيلي يشد شابا فلسطينيا من قميصه لدى اعتقاله في بيت لحم (رويتر)

الملحق مع العدد

اسمـاء المقبولـين للالتحاق بـدورة اطفـائي

اعتمد نائب المدير العام لشؤون التدريب والبعثات بالادارة العامة للاطفاء ابراهيم احمد العماني اسماء المقبولين للالتحاق بدورة اطفائي وهم:
طلال علي مهنا عبدالحي، ابراهيم عبدالله ابراهيم التويجري، خالد محمد سند الجلاهمة، مساعد سالم عبدالله المذكور، ثنيان مانع محمد الخالدي، فيصل خضر محمد الحساوي، عبدالعزيز فهد معتوق العسلاوي، حمود عبيد حمود الهرشاني، مخلد ماطي منقاش العارضي، خالد مرضي سعد الدوسري، هاني يوسف محمد المضف، فيصل منيف مجول العتيبي، عبدالله عيسى حسين اسماعيل، سعد علي محمد القطان، محمد ابراهيم عبدالسلام ملا حسين، علي عبدالرزاق عبدالله علي، يوسف حمود ناصر الموسى، خالد جواد علي الشواف، نادر صالح حسن اسماعيل، احمد شهاب احمد المحمد، بركة ثويني عرادة العرادة، جمال ياسر ابراهيم الحاجي، وليد يعقوب يوسف البشر، محمد يعقوب عبدالله المختار، زامل عيد سالم منازل، فيصل بدر ناصر هلال، وليد ابراهيم اسماعيل عبدالله، عسكر سعد عويد الرشيدي، احمد ابتيان رجاء المويزري، سعد محمد رجاء الفيلة، عادل موسى مرتضى البلوشي، ناصر محمد عبدالرزاق اللهو، جمال احمد مرزوق الاذينة، فهد حسن خليفة الشطي، ناصر عبدالله حسين العنزي، فلاح مرشد براك الشلاحي، خالد سمير سند سريع، عواد عوض عودة شاهين، عبدالناصر جمعة سعيد السناوي، عبدالناصر مهنا محمد السهلي، احمد سعد مطلق الهيفي، موسى بدر خليفة قاسم، نواف عبدالله سالم الوطيان ياسر احمد عبدالله المسري، جابر علي محمد ذياب، طلال مجرن اسماعيل المجرن، صادق عباس جاسم الدريع، حمود شريده حمود الشريدة، مشاري عبدالعزيز راشد الدعي، علي يوسف عبدالله النجار، راشد عايض راشد الرشيدي، ناصر محمد عاشور القلاف، عبيد رافع عبيد الديحاني، فاضل عباس حجي رضا، علي شناوة بقيص الهيلم، صلاح عباس علي السلطان، طلال سلمان شنيف العازمي، محمد يوسف ناصر الخريف، يوسف عبدالمحسن خالد العليان، عبدالعزيز حمد كنعان بوعركي، عبدالله احمد عاشور الابراهيم، جمال زايد حسين بعركي، عادل علي حسين بارون، صادق شريان غلوم جاولي، عادل محمد عبدالله الشايجي، عباس علي جمعة البلوشي، احمد عبدالله محمد عبدالله، علي ابراهيم غلوم حيدر، سليمان مناحي سليمان الودعاني، خالد احمد عبدالرسول حسن، جمال بدر سعد الشمري، علي سالم مصلح البالود، فهد حمود عبيد الهولة، عبدالله محمد علي الصائغ، فايز سالم عواد المطيري، احمد خلف شريان اللوغاني، صلاح سعد فالح خضير، يوسف عبدالله شاهين بوهندي، جمال محمد صالح الهزان، احمد نظر علي الشطي، احمد محمد احمد الشويكر، يوسف عبدالله يوسف غلوم، عبدالله حسين فهد العجمي،

سعيد سلمان سعد العود، خالد ضيدان جريس العتيبي، موسى عبدالله عيسى الحوشان، عبدالمجيد حمزة عباس عبدالله، علي محمد علي الطبيخ، احمد صالح محمد الشعيب، خالد عبدالله عيسى العون، مشعل عمران احمد العمران، عادل يوسف حسين الملا، احمد سعيد عبدالله علي، انور حسين صالح الجاركي،ساير فهد سعد الراجحي، رجب عبدالله احمد رجب، فهمي فاضل احمد الشكري، خالد مبارك سالم القريحان، سمير عبدالرزاق عبدالله حسين، فايز راشد شديد الصنيدح.



ديوان الموظفين يشارك في مؤتمر العلوم الادارية بالمغرب

غادر وفد ديوان الموظفين البلاد امس متوجها الى مدينة مراكش بالمملكة المغربية لحضور المؤتمر الدولي الواحد والعشرين للعلوم الادارية والذي سيعقد تحت رعاية العاهل المغربي اعتبارا من اليوم وحتى ٢٨ الجاري.

يتكون الوفد من وكيل ديوان الموظفين المساعد للشؤون القانونية الشيخ محمد محمد السلمان الصباح ووكيل ديوان الموظفين لشؤون التطوير الاداري الدكتور ناصر الصانع ومدير ادارة لشؤون المالية بالديوان عبدالله عبدالرحمن الرويح والباحث الاداري بمكتب التطوير الاداري بدر ناصر الشقيحي.

وصرح مصدر مسؤول بديوان الموظفين ان المؤتمر الذي يشرف عليه المعهد الدولي للعلوم الادارية سوف يتخذ لاعماله شعار «ادارة اقرب الى المواطنين» ويتناول في جلساته موضوعات على درجة كبيرة من الاهمية منها..

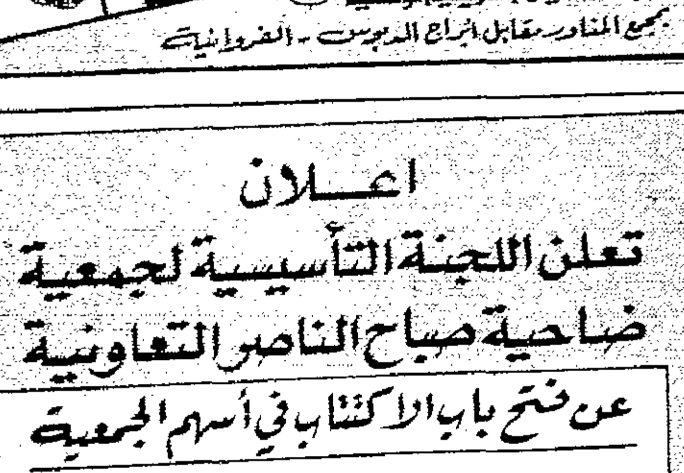
● تقييم السياسات الوطنية المتعلقة باللامركزية وبالتقسيم الاقليمي.
● التحديث الاداري من اجل تحسين نوعية الخدمات التي تقدم للجمهور.
● تجاوب الموظف العام مع احتياجات المواطن.
● اتجاهات جديدة في التخطيط اللامركزي.





الأيام	الإقلاع من الكويت	الوصول الى دبي	رقم الرحلة	الإقلاع من دبي	الوصول إلى الكويت	رقم الرحلة
الاحد	١٠,٠٠	١٢,٣٠	اي كي ١٠٢	٠٨,٢٠	٠٩,٠٠	اي كي ١٠١
الإثنين	١٠,٠٠	١٢,٣٠	اي كي ١٠٢	٠٨,٢٠	٠٩,٠٠	اي كي ١٠١







الامير يهنىء الرئيس مبارك بالعيد الوطني

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وولي العهد يهنىء مبارك وصدقي

بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى اخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة العيد الوطني لمصر الشقيقة.

كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى سيادة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بجمهورية مصر العربية.

وزير الشؤون يكرم نظيره الجيبوتي

اقام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح مادبة غداء بفندق الشيراتون ظهر امس تكريما لوزير العمل والتعاون الاجتماعي الجيبوتي احمد ابراهيم عبدي والوفد المرافق له.

وقد حضر المادبة كبار المسؤولين بالوزارة والسفير الجيبوتي لدى البلاد وعدد من رجال الاعلام والصحافة.

مجلس الوزراء يقرر الاستمرار في تجربة زراعة القمح لموسمين مقبلين

■ زيادة مخصصات المرضى المرسلين للعلاج بالخارج ومرافقيهم

■ الموافقة المبدئية على مشروع مرسوم نظام المحافظات

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه امس برئاسة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله على الاستمرار في تجربة زراعة القمح بالكويت لمدة موسمين زراعيين مقبلين مع استمرار الدعم المقرر لهما وذلك انسجاما مع مبادرة سمو امير البلاد واهتمامه بادخال القمح كمحصول استراتيجي.

كما وافق المجلس على زيادة مخصصات المرضى المرسلين للعلاج بالخارج ومرافقيهم من ٤٠ جنيها استرلينيا الى ٧٥ جنيها يوميا لمن يعالج خارج المستشفيات ومن خمسة جنيهات الى عشرة جنيهات استرلينية للمعالجين داخل المستشفيات. وقد جاءت تلك الموافقة بناء على توجيهات سمو ولي العهد وتجسيدا لاهتمامه بهذا الموضوع.

كذلك وافق مجلس الوزراء بصفة مبدئية على مشروع مرسوم في شان نظام المحافظات، واستعرض فحوى نتائج الزيارات التي قام بها عدد من المسؤولين للبلاد.

وقد صرح وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي بعد الجلسة ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء اطلع المجلس على فحوى الزيارة التي قام بها نائب رئيس مجلس قيادة الثورة للانقاذ الوطني في جمهورية السودان الشقيقة العميد الزبير محمد صالح ضمن جولة له في عدد من الدول العربية، كما استمع المجلس الى شرح من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد لتفاصيل المحادثات التي اجراها نائب الرئيس الضيف خلال هذه الزيارة والتي تناولت العلاقات الثنائية والسبل الكفيلة باستعادة القطر الشقيق لدوره المعهود ضمن اسرته العربية.

واضاف ان وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد اطلع المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد نائب وزير الدفاع السوفيتي الجنرال قسطنطين كوتشيتوف. وقد شرح الوزير للمجلس تفاصيل المحادثات التي تمت بينهما والتي تعلقت بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيز ودعم التعاون المشترك بينهما خاصة في المجالات العسكرية.

وذكر ان وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي احاط المجلس بفحوى المحادثات التي اجراها خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا للمملكة العربية السعودية الشقيقة مع وزير البترول والثروة المعدنية هشام ناظر حول مختلف المسائل المتعلقة بالشؤون النفطية والتي تأتي ضمن اطار المشاورات المستمرة بين البلدين.

واشار الى ان وزير المالية جاسم محمد الخرافي اطلع المجلس على فحوى الزيارة التي قام بها للبلاد مؤخرا وزير الصناعة والمعادن في جمهورية موريتانيا الاسلامية الشقيقة احمد ولد جدو وعلى تفاصيل المحادثات التي اجراها مع حضرة صاحب السمو الامير حفظه الله والتي تعلقت بالجهود الجارية لاحتواء الخلاف الموريتاني السنغالي وتحسين العلاقات بينهما بما يسهم في تعزيز العمل الاسلامي المشترك.

وقال الدكتور العوضي ان المجلس استعرض تقريرا مقدما من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية حول تجربة زراعة القمح في الكويت التي قام بها المزارعون الكويتيون خلال الموسم الماضي في منطقتي الوفرة والعبدلي وناقش النتائج التي تمخضت عنها التجارب التي قامت بها الهيئة ومعهد الابحاث العلمية، وانسجاما مع مبادرة امير البلاد وتجسيدا لاهتمام سموه في ادخال زراعة القمح كمحصول غذائي استراتيجي، وفي ضوء هذه النتائج المشجعة قرر المجلس الاستمرار في تجربة زراعة القمح لموسمين زراعيين مقبلين واستمرار الدعم المقرر لها بما يثري هذه التجربة ويسهم في تقييمها تقييما علميا موضوعيا.

وذكر ايضا ان المجلس استعرض مشروع مرسوم في شان نظام المحافظات في ضوء شرح قدمه ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حول اهداف هذا المشروع المتمثلة في رفع مستوى الخدمات العامة وسرعة وصولها الى المواطنين والتعرف عن كثب على احتياجات المناطق المختلفة وطبيعة المشكلات القائمة فيها وتنظيم مشاركة المواطنين في حلها وبث روح التعاون والحث على العمل التطوعي بما يدعم الاحساس بالمسؤولية والشعور بالانتماء للوطن من خلال المشاركة الايجابية العملية.

وقد تدارس المجلس المواد التي تضمنها مشروع المرسوم وقرر الموافقة عليه من حيث المبدأ على ان يتم استكمال مناقشته في اجتماع مقبل.

واشار وزير التخطيط وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة انه استكمالا للملاحظات التي اثارها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في الاجتماع السابق حول تدني المخصصات المالية للمرضى الكويتيين المرسلين للعلاج في الخارج ومرافقيهم وتجسيدا لاهتمام سموه وتنفيذا لتوجيهاته فقد استمع المجلس الى شرح تفصيلي من وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي للائحة المنظمة للمخصصات المالية والمقترحات الخاصة بتعديلها وقد قرر المجلس الموافقة على الزيادات المقترحة بما يتناسب مع ارتفاع مستوى المعيشة في الدول الاجنبية تيسيرا للمرضى المبعوثين ومرافقيهم ومساعدة لهم في مواجهة تكاليف الاقامة في هذه الدول وذلك على النحو التالي:

- زيادة مخصصات المرضى والمرافقين خارج المستشفيات من ٤٠ جنيها استرلينيا الى ٧٥ جنيها استرلينيا يوميا.
- زيادة مخصصات المرضى والمرافقين داخل المستشفيات من خمسة جنيهات استرلينية الى عشرة جنيهات استرلينية يوميا.

صدور مراسيم بتكاليف وزارية

نشرت الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في عددها الصادر امس الاحد ٢٣ يوليو ١٩٨٩ عدة مراسيم بتكاليف وزارية، وقد جاء منها:

- يعهد الى جابر مبارك الحمد وزير الاعلام بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان اثناء غيابه.
- يعهد الى جابر مبارك الحمد وزير الاعلام بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ناصر محمد الاحمد اثناء غيابه.
- يعهد الى نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزارة الداخلية سالم الصباح اثناء غيابه.
- يعهد الى نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار اثناء غيابه.
- يعهد الى انور عبدالله النوري وزير التربية بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير التعليم العالي د. علي عبدالله الشملان اثناء غيابه.
- يعهد الى راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الصحة العامة د. عبدالرزاق يوسف العبد الرزاق اثناء غيابه.
- يعهد الى د. عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير التخطيط بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد اثناء غيابه.
- يعهد الى د. عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير التخطيط بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الصحة د. عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق اثناء غيابه.

١٣١٨ قضية نظرتها محكمة الاستئناف خلال يونيو الماضي

ذكرت احصائية اصدرتها وزارة العدل ان محكمة الاستئناف العليا نظرت في ١٢١٨ قضية خلال يونيو الماضي.

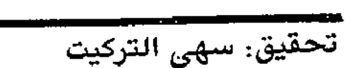
واوضحت الاحصائية ان من بين القضايا التي نظرت ٥٠٣ قضايا تجارية و١١٦ قضية عمالية و٨٦ قضية مدنية و٨٩ قضية للايجارات و٢٣٢ قضية احوال شخصية و١٩٢ قضية جنائية.

واشارت الاحصائية الى ان دائرة التميز نظرت ٢٤٦ قضية خلال شهر يونيو الماضي منها ١٤٦ قضية تجارية و١٠ قضايا عمالية و١٣ قضية مدنية و١٢ قضية احوال شخصية و٦٥ قضية جنائية.

الاحد المقبل يبدأ الاسبوع الارشادي للمستجدين بالجامعة

يقيم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ـ فرع الجامعة الاسبوع الارشادي السنوي للطلبة المستجدين اعتبارا من ٣٠ يوليو الحالي وحتى الثاني من اغسطس المقبل على مسرح صباح السالم بالخالدية.

يقوم الدكتور عبدالله الهاجري العميد المساعد لشؤون الطلبة والدكتور صباح قدومي القائم باعمال عميد القبول والتسجيل بعقد لقاءات تنويرية مع الطلبة كما يقدم الاتحاد لقاءات ارشادية حول طبيعة الحياة الدراسية داخل الحرم الجامعي. ويختتم الاسبوع بحفل شاي على شرف المستجدين.



ثقافة الطفل الكويتي والخليجي..

هل تجري في الاتجاه المطلوب؟



● سلوى المفرح ● انتصار الحداد ● د. فوزية الحوطي ● منيرة المشعان ● امل الغانم

تحقيق: سهى التركيت

الطفل هو عماد المستقبل، والركن الركين في بناء المجتمعات، وازدهارها، وتقدمها.

بالعناية به، وتثقيفه، وتوعيته، وتربيته على المبادىء الصالحة، وبث مقومات المواطن الصالح فيه منذ نعومة اظفاره، نكون قد ارسينا للبناء لبنات صالحة، تساهم في اعلائه، وتدفع الى دوام رقيه، بل اننا بذلك نهيء له الفرص ليشارك ايضا مع اقرانه من الدول والمجتمعات الاخرى في تطوير وتنمية المجتمعات الانسانية ككل.

ولكن هل يلقى طفلنا هذه العناية المطلوبة، ويجد تلك الرعاية المأمولة، هل نحن جادون في تثقيفه الثقافة الملائمة والمستهدفة عربيا واسلاميا؟ ام اننا نظلم طفلنا ونقدم له كتبا ومسرحيات وادبا والعابا ـ وغير ذلك من وسائل الثقافة والفكر والفن ـ لا تلائمه؟ نقدم له وسائل تخلو من المضمون، وتهتم بالشكل اكثر من اهتمامها بالفائدة التي تجعله فردا نافعا لمجتمعه ووطنه وامته؟

«القبس» طرحت هذه الاسئلة على بعض المهتمين والمختصين بتثقيف الطفل من خلال التحقيق التالي، وكادت اجوبتهم تجمع على غياب التخطيط لثقافة الطفل والفن والادب التي تقدم له، وانه في اكثر الاحايين يكون الطفل ـ وولي امره ـ مستهدفين لعمليات تجارية، لا عمليات تربوية ثقافية او فنية، وقالوا ايضا ان الميدان قد خلا لغير ذوي الخبرة والاختصاص، وامتلأ بعديمي الموهبة المحرومين من عمق الرؤية والقدرة على توجيه الطفل التوجيه الصحيح.

ونحن اذ نضع هذا التحقيق الصحفي بين ايدي المسؤولين عن ثقافة الطفل لنرجو أن يجد الاهتمام الكافي الذي يدفعهم الى اعادة ترتيب اوراقهم وفحص خططهم، وتعديل اساليبهم بما يضمن العمل بجدية من اجل طفلنا الذي نعده للمستقبل، والا يجد ما يجده صاحب الدافع الاصلي للقيام بهذ التحقيق.. طفلنا المسكين.

■ يحيى الربيعان: سيوف التقشف تسلطت على التنمية الثقافية.. ■ د. فوزية الحوطي: البرامج المقدمة لاطفالنا خاوية ثقافيا وبعيدة عن بيئتهم

■ منيرة المشعان: طفل الثمانينات لديه حصيلة من الخبرات المكتسبة ■ عروب الرفاعي: المطلوب تحديد هوية الطفل.. وتقنين البرامج عبر اهداف محددة

المفهوم الخاطىء

في البداية قالت المخرجة التلفزيونية «انتصار الحداد»: ان هناك فهما خاطئا لمفهوم الثقافة في المجتمع الكويتي حيث يقتصر هذا المفهوم على مدى قراءة الفرد للكتب وتحصيله للمعلومات العامة في المدارس او الجامعة.. بينما الثقافة الحرة هي في الاساس ذوق واحساس الفرد بما يقرؤه وبما يتوصل اليه من معلومات ومفاهيم يبحث عنها بنفسه في كل مكان. وافتقار الفرد في مجتمعنا الكويتي للثقافة نابع من عدم اقباله على القراءة الحرة وتخوفه من ابداء الرأي او المناقشة وبالتالي تقبله مباشرة لثقافات واذواق بيئات مختلفة هي بعيدة عن واقعه المحلي.

وتضيف:

لقد انعكس ذلك على نوعية المضامين والبرامج المقدمة للطفل في الاذاعة والتلفزيون بحيث باتت تفتقر الى سياسات توجيهية تحدد كيفية تثقيف الطفل واصبحت تبث برامج (ساذجة) للاطفال خالية من المضمون التربوي كما يستخدم الجهازان الاعلاميان الاكثر تاثيرا اللغة العربية الفصحى المعقدة في البرامج السياسية والاقتصادية الموجهة للطفل وهو ما يسبب تشويشا فكريا لعقل الطفل.

وطالبت انتصار الحداد القائمين على اعداد وتنفيذ برامج الاطفال معايشة واقع وتفكير الطفل لكي نبلغ الهدف المطلوب من تلك البرامج.

الثقافة المسرحية

وتحدثت ايضا عن غياب السياسة العامة والاهداف بالنسبة لمسرح الطفل رغم انشاء قسم للطفولة يتبع للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب واقرار لجنة تختص بالطفولة الكويتية واشارت الى ان العيب هو في الافتقار للثقافة المسرحية، فليس كل من قام بتاليف كتاب عن الطفل بقادر على التعمق بمكنونات ومفاهيم مسرح الطفل حيث ان نجاح الاخراج المسرحي للطفل يعتمد على ارتباط المخرج باحساس ومشاعر الطفل ومعرفته بطبيعه الطفولي من خلال سبر اغوار خياله اللامتناهي في الخلط بين الواقع والخيال مع الابتعاد عن القيود والروتين والقواعد التربوية الصارمة التي لن تفيد النص المسرحي ما لم تقدم بشكل مبهر وممتع للطفل وقالت انه لهذه الاسباب رفضت في تجربتها المسرحية «في بيتنا سنفور» تقديم عرض خاص للتربويين لخوفها من نتائج التقييم.

النص المسرحي:

وتحدثت المخرجة انتصار الحداد عن رأيها في النصوص المسرحية التي تقدم للطفل وظاهرة غلاء تذاكر هذه المسرحيات فقالت انه في ظل غياب المقاييس والمعايير المسرحية العلمية الخاصة بالرقابة على النصوص فان التغيير بالحذف والاضافة على النص المسرحي المقدم لمجرد التغيير فقط لان القائمين على تلك العملية «لا يفقهون شيئا» في الاصول المسرحية وهو ما يؤدي غالبا الى تفريغ النص من محتواه التربوي كما ان عدم التخصص يؤدي الى الادلاء بآراء عامة في كيفية توجيه وتربية الطفل مسرحيا!!

لهذا فان الاهتمام الاول حاليا للمنتج المسرحي ينصب على النجاح التجاري للمسرحية وهو لذلك يلجأ الى نوعية من الممثلين تنقصهم الموهبة والقدرة على تقديم مسرحية الطفل ولذلك يكون اعتمادهم الاساسي لجذب الطفل الى المسرحية هو استخدام التعبيرات الكلامية الساذجة وانهاء المسرحية باغنية ورقصة وبذلك يضيع النص الجيد والسرد القصصي الهادف للمفاهيم والقيم.

وعن غلاء الاسعار تقول ان القول بغلاء تذاكر المسرحيات المقدمة للطفل هو اجحاف بحق الممثل الموهوب والنص الجيد والامكانات المسرحية الموظفة لابهار الطفل وجذبه للحضور ومن ثم افادته فائدة حقيقية.. لذلك هنا فقط لا يجوز بنا ان نقول ان هناك غلاء في اسعار تذاكر مثل هذه المسرحيات.

حقوق الطفل:

● وترى الموجهة الفنية بوزارة التربية «سلوى المفرح» ان ثقافة الطفل هي مكتسباته من خبرة علمية وفنية الى جانب ما استوعبه من نظم اجتماعية واتجاهات وقيم. ولذلك فان ثقافة الطفل هي اهم ركائز بناء الشخصية للانسان باعتبارها تتم في اهم مراحل العمر التي ترتكز على اساساتها شخصية الانسان فيما بعد وللارتباط الوثيق بينها وبين ما يحقق اهداف الدولة وغاياتها.

وهي ترى ان الاهتمام بالطفل قد زاد كثيرا في هذا القرن عما سبقه من خلال اهتمام رجال التربية والاجتماع والصحة بدراسة الظروف الاجتماعية والصحية للطفل واستنباط افضل الطرق لتربيته. ومن خلال اصدار التشريعات التي تعمل على حمايته من عوامل الاستغلال والاعتراف بحقه في النمو الطبيعي والمادي والروحي واهم هذه التشريعات دستور الامم المتحدة الذي صدر عام ١٩٥٩ بحق الطفل في التمتع بحياة سعيدة وحرية منظمة.

واضافت سلوى المفرح ان الاهتمام بالطفل الخليجي قد تزايد بانشاء رياض الاطفال لمواكبة التطورات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية السريعة التي شهدها المجتمع الخليجي.. ويؤكد الاستمرار في تدعيمها وزيادة عددها وعدد الاطفال الملحقين بها سنويا على الظاهرة الحضارية التي تشهدها المنطقة والتي تؤكدها الدراسات التربوية والنفسية المعاصرة..

تعاون أسري ومدرسي:

وحول استراتيجية ومستقبل التربية للطفل الخليجي قالت سلوى المفرح ان اهتمام المسؤولين بمستقبل هذا الطفل برز من خلاله اثارة وعي الاباء والامهات بخطورة السنوات الاولى من حياة الطفل وتدريبهم على اكساب اطفالهم بعض المهارات الحسية والحركية واللغوية والعقلية والمشاركة في تعليم الطفل تعليما مباشرا ونشر المؤسسات التربوية التي تهتم بالطفل قبل دخوله المدرسة وجعلها في متناول جميع الفئات الاجتماعية وذلك بتوفير البيئة المادية السليمة وساحات اللعب وحدائق الاطفال وغيرها.

كما اهتمت المؤسسات التربوية بضرورة التكامل بين الاسرة والروضة في مجال تربية طفل ما قبل المدرسة والتعاون ما بين الاسرة ومسؤولي الرياض بشأن مشكلات الطفل النفسية بالاضافة الى اقامة المشاريع والبرامج التلفزيونية العربية المشتركة والافلام السينمائية والمواد التعليمية الموجهة للطفل وخاصة كتب ومجلات الاطفال العربية والمترجمة الا ان ندرة الادباء ذوي الخبرة الكافية الناضجة للكتابة للطفل وتعريفه بتاريخه وتراثه وبالقيم الاخلاقية والروحية ومحاربة العادات والتقاليد المترسبة مع ارتفاع اسعار هذه الكتب والقصص تعتبر جميعها من المعوقات الاساسية لمسيرة الثقافة لطفلنا بالاضافة الى عدم وجود خطة اعلامية هادفة للتلفزيون لارشاد وتوجيه الطفل اجتماعيا ونفسيا يتم من خلالها اعداد البرامج الثقافية والتربوية من قبل اخصائيين وتوجه لمختلف الاعمار في مرحلة الطفولة ليؤصل في نفسية الطفل التفكير العلمي والتذوق الفني واكتسابه القدرات الابتكارية والابداعية.

تقشف ثقافي

● يحيى الربيعان مدير احدى شركات النشر والتوزيع قال: «ان مرحلة الطفولة هي اخطر المراحل الارشادية والتعليمية في حياة الانسان فبمقدار ما يتم غرسه من ثقافة وعلم ومفاهيم في نفس الطفل خلال مرحلة حياته الاولى تتكون لديه عقلية ثقافية مبتكرة واعية لمتطلبات المجتمع والوطن.

الا ان ما يطرح في الساحة الثقافية والتربوية للطفل العربي في تراجع يدهشنا انه تراجع مستمر بسبب تسلط سيوف التقشف المادي على التنمية الثقافية وعلى بنود شراء الكتب بينما يتم التبذير على المشاريع التنموية اقتصاديا واجتماعيا الخ.. وهي المشاريع التي لن يصيبها النجاح اذا لم يصاحبها تنمية ثقافية للانسان الذي هو العنصر الاساسي للتقدم فلا خير لأمة لا تهتم ثقافيا بشعبها!!

وقال الربيعان ان السياسة الثقافية التربوية الخليجية الموجهة للطفل الخليجي سياسة خالية من الاهداف والخطط المدروسة، ولكي نصنع جيلا مثقفا فيجب على المسؤولين عن ثقافة الطفل وضع سياسة ثقافية علمية تتواءم مع متطلبات العصر الحالي والمستقبلي.

واشار الى ان فكرة مهرجانات كتب ولعب الاطفال من الافكار المتطورة ثقافيا والتي تهدف في اساسها الى دعم ثقافة الطفل العربي.. الا ان ما يعيب تلك المهرجانات هو الخلط بين مفهوم اللعبة كاداة تعليمية ثقافية واللعبة كاداة لقتل الوقت.. رغم توفر لجان الفحص التي يجب ان ينضم اليها خبراء في التربية. كذلك فان الفكرة نفسها تنطبق على معارض رسوم الاطفال التي ما زالت حتى الآن مجرد اكوام من الورق والالوان تلقى في الساحة ليتخاطفها الاطفال وبعدها يتم توزيع الجوائز على فائزين يحجر عليهم في غرف النسيان بعد ذلك!!

ادب الاطفال

ويقول الربيعان ان اهم مشاكل صناعة كتاب الطفل عدم توفر الكاتب المؤهل والرسام المتخصص صاحبي العلم والدراية بفن كتابة القصة ورسمها. لهذا فان كثيرا من كتب وقصص الاطفال تنعكس بنتائج سلبية على انماط سلوكياتهم واللغة العربية هي الاسلوب الامثل والمنهج المفضل للكتابة للطفل لانها هي الوعاء الذي من خلاله نصب ما ننشده من قيم الاسرة العربية الواحدة وروحها في نفسه ويستثنى من ذلك كتب التراث المكتوبة باللهجات المحلية لتقريب العادات والتقاليد الخاصة بكل بلد على حدة للطفل وهو يرى ان سياسة التعريب والنقل من اللغات الحية الى اللغة العربية لكتب وقصص الاطفال ـ بشرط ان يكون ما ينقل متلائما مع العادات والتقاليد الاسلامية وان يتم الاخراج الفني بما يتوافق ومضمون الكتاب هي سياسة صائبة ورشيدة لربط الطفل العربي بالثقافة العالمية خاصة مع خلو السوق المحلي والخليجي من الموسوعات العلمية والتربوية الخاصة بالطفل وقلة قصص الاطفال العربية وتخلف المضمون الموضوعي لما يوجد فيها مما اثر على جودة ونوعية مكتبات الاطفال المدرسية، ويردف قائلا لعل ذلك من الاسباب التي ادت الى ابتعادي عن نشر الكتب الرديئة حتى ولو ادت الى تحقيق ارباح مادية كبيرة.

سلوكيات بيئية

اما الدكتورة فوزية عبد العزيز الحوطي بكلية العلوم بجامعة الكويت فقد قالت عن ثقافة الطفل انها مجموعة من العادات والسلوكيات التي يكتسبها الطفل من البيئة المحيطة به سواء كانت المدرسة او البيئة، وما زالت الاسرة الكويتية تولى اهتماما كبيرا لثقافة الطفل وتعليمه العادات والسلوكيات الاسلامية ولكن بالنظر لما يمر به مجتمعنا الكويتي من ظروف اجتماعية واقتصادية فقد تحتم على الوالدين الابتعاد عن اطفالهم ومتابعتهم وتنمية ثقافتهم وتدبير مصادر بديلة لتثقيف اطفالهم، كذلك فان للمجتمع دوره الكبير في تثقيف الطفل من خلال الاحتكاك المباشر بالنوعيات المختلفة من البشر .. واستخلاص القيم والثقافات التي تتناسب مع المستوى الفكري والثقافي للطفل.

واضافت د. فوزية .. لقد افادت مؤتمرات الطفولة الخليجية الى حد كبير في توجيه المسيرة الثقافية للطفل بتوعية اولياء الامور باهمية تثقيف الطفل وتوعيته لما له من مردود ايجابي على مستقبله الاجتماعي والثقافي ومستقبل الوطن.

برامج خاوية

وحول نوعية برامج الاطفال الموجهة للطفل قالت ان ما يقدم للطفل الخليجي من برامج لا ترقى الى المستوى الثقافي لفكر الطفل فهي «خاوية» ثقافيا سواء من جانب الاعداد او في اسلوب التقديم .. واغلب البرامج المقدمة من نوعية البرامج الاجنبية البعيدة عن كل ما يدور في بيئة الطفل العربية والاسلامية من قضايا ومبادىء وقيم ويترتب على ذلك عدم استيعابه للمفاهيم المقدمة له عبر تلك البرامج وبالتالي عدم تحقيقها الاهداف التربوية التي من اجلها قدمت وبثت، كما ان كثيرا من برامج الاطفال ـ خاصة الاذاعية منها ـ غير قادرة على جذب فكر الطفل لانعدام عنصر التشويق والاثارة.

التعريب

واشارت الى ان منهجية التعريب من الاساليب المتقدمة تربويا في تثقيف الطفل اذا ما وجهت التوجيه الصحيح حيث ان التعريب سلاح ذو حدين فاذا ما اسيء استعماله انعكست اثاره السلبية على الطفل خاصة والمجتمع عامة.

لهذا فانه لتثقيف الطفل الخليجي يتعين علينا افرادا وحكومات ايجاد سياسة تربوية ثقافية تهدف الى خلق ثقافة طفولية مدروسة دراسة وافية ومستمدة من القيم الاسلامية بالاضافة الى انشاء مراكز دائمة لتثقيف الطفل تحتوي على جميع العناصر والمواد التي يتطلبها المجتمع في فكر الطفل لتكون عونا له لرفع مستواه الثقافي في مراحل العمر المختلفة.

منابع متعددة

وتؤكد الموجهة الفنية العامة لرياض الاطفال «منيرة المشعان» ان الطفل الكويتي يعيش وسط اجواء ثقافية متعددة المنابع تاتيه من وسائل الاعلام المختلفة او عبر مهرجانات كتب ولعب الاطفال بجانب الاغاني والموسيقى والمسرحيات التي تعبر جميعها عن قيم ومعان اجتماعية مختلفة وهي ترى ان تلك المنابع الثقافية لها ايجابياتها وسلبياتها الفكرية والثقافية وعلى اولياء الامور والتربويين تحديدها ودراستها دراسة اجتماعية تربوية للاخذ بيد الطفل نحو الافضل منها وقالت الموجهة العامة لرياض الاطفال ان ثقافة طفل الثمانين ترتفع في مستواها عما كانت في الستينات حيث كان الطفل يتقبل كل ما يقدم له بدون مناقشة او تفكير .. وارجعت ذلك الى ان طفل اليوم يكتسب خبرات ثقافية تربوية عبر الانشطة الموجهة في رياض الاطفال التي تطبق منهج الخبرات المكتسبة لمواد الرسم والموسيقى والمكتبة وغيرها، حيث تقوم تلك الخبرات باثراء معلوماته الثقافية وتوسع مداركه الفكرية بحيث يستطيع ان يناقش ما يقدم له من ثقافة ويتقبلها او يرفضها.

تجارية المهرجانات

واضافت منيرة المشعان قائلة ان المعارض ومهرجانات لعب وكتب الاطفال والتي تعقد في دول الخليج العربي تمتاز بفوائد تربوية ثقافية تعود على الطفل اولا وعلى التربويين ثانيا اذا ما ابتعدت عن الاهداف الاعلامية والتجارية البحتة.

وقالت ايضا ان مؤتمرات الطفولة الخليجية والعربية والتي تعقد بهدف بحث ومناقشة الدراسات والبحوث المتخصصة في الطفولة ومشاكلها وايجاد الحلول العملية لها من جانب المختصين والخبراء هي مؤشر وبادرة حضارية تؤدي الى لفت انتباه المسؤولين واولياء الامور لاهمية تربية الناحية الثقافية للطفل وتلبية احتياجاته الاجتماعية والنفسية عن طريق فتح مجال الفكر والفن امامه.

روح لغة القرآن

ومن رأى «عروب الرفاعي» رئيسة لجنة الطفل بجمعية بيادر السلام ان الثقافة بصفة عامة هي نظرية في السلوك اكثر منها نظرية في المعرفة، وتطبيقا لذلك فان الثقافة معلومات ومعرفة يتلقاها الطفل في أي مجتمع كان ومن ثم يتم ترجمتها الى سلوكيات عن طريقها تقاس الاختلافات بين ثقافات الامم، ولذلك فان جمعيتها تحرص على تثقيف الطفل بغرس السلوكيات الاسلامية العربية في نفسه من اجل تنمية روح الولاء للاسلام والعروبة لديه وهذا ما يجب ان تهدف له ايضا وسائل الاعلام الكويتية ومؤسسات التربية. واكدت عروب على ان التلفزيون موصل جيد للمعلومات خاصة عند تقديمه البرامج التعليمية الموجهة مثل افتح ياسمسم.

والبرامج المبسطة المعربة باللغة العربية والتي غذت في الطفل روح لغة القرآن وقضت على جزء من التخلف اللغوي الذي يعانيه افراد المجتمع العربي.

● عروب الرفاعي تتحدث لـ«القبس»

■ امل الغانم: الواقع يتعارض ويناقض طموحات الاهتمام بالطفل وقضاياه

وقالت أن ما يعيب هذه البرامج طول فترة البث كذلك فان قلة العروض التربوية الهادفة المقدمة اليه تضطر التلفزيون الى عرض كل ما يقدم اليه غثا كان او سمينا خاصة تلك البرامج الكارتونية التي تحمل بين ثناياها الثقافة الغربية البعيدة عن واقعنا الاسلامي.

وقد دفعنا ذلك كجمعية تربوية الى تقديم عرض خاص لادارة التلفزيون نطلب فيه تقديم مسرحيات الطفولة التي نتولى اعدادها كجمعية تربوية والتي نالت الاعجاب والتقدير من المشاهدين الصغار.

واضافت عروب الرفاعي ان معدي مؤتمرات ومهرجانات الطفولة العربية ومنظمي معارض كتب ولعب الاطفال يتسمون بعدم وضوح للهوية وليس لديهم تصور دقيق للاهداف المطلوبة ولذلك فان التخبط لديهم في منحهم الثقافة للطفل يفرز توصيات لايفهمها من قام باعدادها او شارك في ندواتها.

المستقبل

وحول مستقبل الطفل الكويتي قالت رئيسة لجنة الطفل ان تحديد الهوية هو المستقبل الحقيقي لطفلنا. ويتم ذلك من خلال برامجنا الموجهة اليه سواء كانت عبر وسائل الاعلام وذلك بتقنين برامجها او عبر المناهج التربوية التي تغذي روح الولاء للوطن وهو الذي افتقد عبر السنوات العشر الماضية نتيجة لتعددية المذاهب والتيارات.. ولافتقاد الحس التربوي التعليمي للكفاءات التربوية. او عبر الكتاب الموجه لفئات العمر المختلفة.. مع توفر الامكانات المادية التي تعرضها الدولة بما يخدم الثقافة الموجهة للطفل اينما كان موقعه وعمره!. وترى عروب انه نتيجة للتناقض الذي يواجهه الطفل بين سلوكيات معلمته وتعاليم ومبادىء دروسه وتناقض الافكار المقدمة عبر اجهزة الاعلام والعادات والتقاليد الاسلامية التي يتربى عليها في منزله فقد سعت بيادر السلام الى تغذية فكر الطفل ثقافيا ودينيا وتربويا من خلال بناء شخصيته وتوجيه فكره نحو قضاياه المستقبلية مستخدمة في ذلك المسرحيات الهادفة والالعاب التربوية التثقيفية والرسم كتعبير ووسيلة للفت النظر.

ضعف المفاهيم الثقافية

● امل الغانم رئيسة قسم ثقافة الطفل بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اختتمت هذا التحقيق بقولها أن الجميع يتغنى بالطفل ومناصرة قضاياه ولكن ما يقدم له واقعيا يتناقض مع ما هو مخطط ومطلوب بسبب الفهم الخاطىء لمعنى ثقافة الطفل والذي يبثه في وجداننا افكار لا تنبع من واقعنا او تعتمد على دراسات ونظريات قديمة لا تتماشى معه. وقالت انه على مستوى توصيات مؤتمرات الطفولة العربية فهناك الكثير من الطروحات الجيدة والتي تستحق الدراسة والبحث ولكن العبرة بتنفيذها وذلك يرجع الى ظروف وامكانات الدولة!

وترى امل الغانم ان الخطر الثقافي الذي تتعرض له اجيال المستقبل ينبع من هبوط المستوى الثقافي للكثير من الكتب المعروضة في المكتبات والتي تهدف الى تدمير المفاهيم والقيم التربوية والاخلاقية. وتقرن قولها بالقول ان هذا لا يطفىء الشموع المضيئة في ساحة الكتابة للطفل والذي لا يتوانى المجلس الوطني في ابراز وتبني الجيد منها بعرضها في نافذة الكتب المزكاة لمد جسور الالفة بين الكتاب الجيد والطفل!! وتكمل رئيسة قسم ثقافة الطفل قائلة ان ما يبذل من جهد ومال في تعريب كتب الطفل العالمية لا يتوازى مع المردود الثقافي المتوقع منه رغم جودة المضمون والرسوم التعبيرية النظيفة ولكن يعيبها عدم دقة الترجمة بالاضافة الى طرح مجموعة من القضايا الاجتماعية التي لا تتناسب مع المستوى الفكري للطفل كقضايا الحب والزواج.. الخ. لذلك فمطلوب مع الاستمرار في الترجمة كحاجة واقعية يتطلبها ارتباطنا واتصالنا بثقافات العالم الخارجي ان تتم ترجمة ما يتناسب مع العادات والتقاليد العربية وما يربط طفلنا ببيئته ويؤكد علاقته بالاسرة والاصدقاء. ويندرج ضمن ذلك البرامج التلفزيونية المترجمة والتي تتناقض مفاهيمها مع المفاهيم الواقعية مثال ذلك اظهار الفار في الرسوم المتحركة كبطل منقذ متناقض مع سياسة وزارة الصحة الداعية للقضاء عليه ومحاربته كناقل للامراض وخطر على الصحة واعربت عن عدم تفاؤلها بالنسبة لمستقبل الطفل الثقافي بالنظر الى المستوى التربوي والفني «الهابط» في منطقتنا الخليجية الذي يقدم للطفل من مختلف الاجهزة وقالت انه للنهوض بثقافة الطفل فلا بد من توفر كوادر وكفاءات بشرية قادرة على فهم الواقع الثقافي للطفل وتحديد متطلبات التغيير والتجديد مع ترتيب الاولويات في التنفيذ مع الانفاق المالي بسخاء على قضايا الطفولة.. كإستثمار مستقبلي يصنع انسانا مثقفا واعيا.

مراكز ثقافية

واكدت امل الغانم على دور المراكز الثقافية في الارتقاء بثقافة الطفل واحتضان الاطفال والتعرف على هواياتهم ومواهبهم وتشجيعهم وتوجيههم قائلة ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب قطع مرحلة كبيرة في مجال التخطيط لانشاء مراكز ثقافية في مناطق الكويت المختلفة. واشارت لاهمية ودور ورشة العمل الملحقة بقسم الطفولة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في تقنين الثقافة المقدمة للطفل من خلال فحص الكتب واللعب والاستعانة بالكمبيوتر في ادخال كافة بيانات ما يتم اجازته او ابعاده من الكتب واللعب التي يتم استخدامها في الدراسات والبحوث الخاصة بالطفل.

افتتاح دورة مبادىء الالكترونيات



افتتحت يوم امس الاول بمبنى الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة دورة مبادىء الالكترونيات لابناء العاملين بوزارة الداخلية والتي تستمر خلال الفترة من ٧/٢٢ حتى ١٩٨٩/٨/٢٤ وينتسب اليها ١٧ متدربا ما بين ١١ و١٤ سنة. وقد حضر افتتاح الدورة مدير ادارة هندسة الاتصالات الرائد علي زيد الدحميلي الذي رحب بالمتدربين وحثهم على المثابرة والتحصيل العلمي من خلال الدورة. والجدير بالذكر ان هذه الدورة تعقد صيف كل عام لابناء العاملين العسكريين بوزارة الداخلية.

«القبس» تنشر دراسة تطلعات المجتمع الكويتي لبرامج خدمة المجتمع حلقة ٧

تماثل رغبات الدراسة الخاصة بالاعمال اليدوية بين سكان حولي والاحمدي

كتب انطون بارا:

«خدمة المجتمع والتعليم المستمر» نقلة جديدة في مجال التعليم تخص اولئك الذين فاتهم قطار التعليم ويرغبون في الاستزادة منه. وقد تشعبت خدمة المجتمع وقامت بها اكثر من جهة كالجامعة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. مما حتم وضع برامج تتناسب طردا مع الشوط الذي قطعه هذا النوع من التعليم.

و«القبس» تنشر على حلقات احدث دراسة انجزتها الهيئة للوقوف على تطلعات المجتمع الكويتي في مجال خدمة المجتمع لمعرفة احتياجاته من هذا التعليم، وما يمكن ان يحققه من خلاله.

تعرض الدراسة للترتيب التنازلي لجميع البرامج معا بحسب الحالة العملية ودلالة ارتباط الرتب كالتالي:

ـ الارتباط ضعيف جدا بين ترتيب الرغبات في جميع البرامج معا بالنسبة للطلبة وترتيبها بالنسبة للعاملين ـ قيمة معامل الارتباط (٠,٠٥) وهي قيمة ادنى من أن تكون دالة احصائيا.

ـ أن الارتباط عكسي وضعيف جدا بين ترتيب الرغبات في جميع البرامج معا بالنسبة للعاملين وترتيبها بالنسبة لغير العاملين من قيمة معامل الارتباط (-٠,٢٥) وهي غير دالة احصائيا.

ـ هناك ارتباط موجب عال بين ترتيب الرغبات في جميع البرامج معا بالنسبة للطلبة وترتيبها بالنسبة لغير العاملين ـ قيمة معامل الارتباط (٠,٥٩) ودرجة الثقة في الارتباط اكبر من (٠,٩٩).

وتقترح هذه النتائج الجمع بين كل من الطلبة وغير العاملين في فئة واحدة لدى المقارنة بالعاملين في ترتيب الرغبات في جميع البرامج معا.

كما توضح ايضا ان افضل عشرة برامج من وجهة نظر الطلبة مرتبة تنازليا حسب افضليتها هي: الحياكة واشغال الابرة، ميكانيكا وكهرباء السيارات، الثقافة الاسلامية، مبادىء الكهرباء الاساسية، الحوادث المنزلية والاسعافات الاولية، ميزانية المنزل، ميكانيكا التبريد والتكييف، زراعة ورعاية الحدائق المنزلية، الاسس الواجب مراعاتها في بناء المنزل، التصوير الضوئي.

افضل عشرة برامج من وجهة نظر العاملين مرتبة تنازليا حسب افضليتها هي:

التصوير الضوئي، الاسس الواجب مراعاتها في بناء المنزل، الثقافة الاسلامية، الحوادث المنزلية والاسعافات الاولية، كيف تعلم ابناءك ميزانية المنزل، الطهي وفنونه، رعاية المسنين، الديكور المنزلي، زراعة ورعاية الحدائق المنزلية.

افضل عشرة برامج من وجهة نظر غير العاملين او الطلبة مرتبة تنازليا حسب افضليتها هي:

الحياكة واشغال الابرة، مبادىء الكهرباء الاساسية، الثقافة الاسلامية، ميكانيكا التبريد والتكييف، الحوادث المنزلية والاسعافات الاولية، زراعة ورعاية الحدائق المنزلية، رعاية المسنين، المبادىء الاساسية للتمديدات الصحية، ميزانية المنزل، الورشة المنزلية.

ويبدو ان الارتباط عكسي وضعيف بين ترتيب الرغبات في جميع البرامج معا بالنسبة لكل من الطلبة وغير العاملين من جهة وترتيبها بالنسبة للعاملين من جهة اخرى ـ قيمة معامل ارتباط الرتب (-٠,٣) وهي غير دالة احصائيا.

وهناك الفروق البارزة في ترتيب الرغبات في جميع البرامج معا لصالح الطلبة وغير العاملين في برامج: الحياكة واشغال الابرة، مبادىء الكهرباء الاساسية، ميكانيكا التبريد والتكييف، زراعة ورعاية الحدائق المنزلية، ميكانيكا وكهرباء السيارات، المبادىء الاساسية للتمديدات الصحية، اصلاح الاعطال البسيطة للتلفزيون واجهزة الفيديو.

ولصالح العاملين في برامج: التصوير الضوئي، الاسس الواجب مراعاتها في بناء المنزل، كيف تعلم ابناءك، الطهي وفنونه، الديكور المنزلي، علم النفس الاسري، صحة الام والطفل.

وتقترح هذه النتائج تقديم جميع البرامج او اختيار ما يقدم منها لكل من الفئتين: الطلبة وغير العاملين، والعاملين، لترتيب الاولوية بالنسبة لكل فئة على حدة.

وتبعا للنطاق السكني يمكن ترتيب برامج الحرف والاعمال اليدوية كالتالي:

ـ الارتباط ضعيف بين ترتيب برامج الحرف والاعمال اليدوية البسيطة بالنسبة لسكان محافظة العاصمة من جهة وترتيبها بالنسبة لسكان كل من المحافظات الكويتية الاخرى على حدة من جهة اخرى. (درجة الثقة في الارتباط اقل من ٠,٩٥).

ـ هناك ارتباط عال بين ترتيب برامج الحرف والاعمال اليدوية البسيطة بالنسبة لسكان محافظة حولي من جهة وترتيبها بالنسبة لسكان كل من محافظتي الاحمدي والجهراء على حدة من جهة اخرى ـ قيمة معامل ارتباط الرتب في الحالتين (٠,٨٨) ودرجة الثقة في الارتباط اكبر من (٠,٩٩).

ـ يوجد ارتباط دال احصائيا بين ترتيب برامج الحرف والاعمال اليدوية البسيطة بالنسبة لسكان محافظة الاحمدي وترتيبها بالنسبة لسكان محافظة الجهراء ـ قيمة معامل ارتباط الرتب (٠,٧٤) ودرجة الثقة في الارتباط اكبر من (٠,٩٥).

وتشير البيانات السابقة الى ان درجة التماثل في شدة الرغبات في برامج الحرف والاعمال اليدوية البسيطة بين سكان محافظتي حولي والاحمدي اكبر منها بين سكان محافظتي الاحمدي والجهراء.

ومهما يكن من أمر، فان الدلالة الاحصائية للارتباطات بين سكان محافظات: حولي والاحمدي والجهراء في هذه الفئة من البرامج تقترح الجمع معا في فئة واحدة بينهم لدى مقارنتهم بسكان العاصمة.

وتؤكد البيانات على ضعف الارتباط بين ترتيب الرغبات في برامج الحرف والاعمال اليدوية البسيطة بالنسبة للعاصمة وترتيبها بالنسبة للمحافظات الكويتية الاخرى ـ قيمة الارتباط (٠,٥) وهي غير دالة احصائيا.

ان فروق الترتيب البارزة في برامج الحرف والاعمال اليدوية البسيطة لصالح العاصمة في برنامجي: ميكانيكا وكهرباء السيارات (رتبة ثالثة ـ وفرق الترتيب = ٤)، الورشة المنزلية (رتبة رابعة ـ وفرق الترتيب = ٢).

ولصالح المحافظات الكويتية الاخرى في برنامجي: "التصوير الضوئي (رتبة ثالثة وفرق الترتيب = ٣)، المبادىء الاساسية في التمديدات الصحية (رتبة خامسة ـ وفرق الترتيب = ٣).

وتقترح هذه النتائج تقديم برامج الحرف والاعمال اليدوية البسيطة او اختيار ما يقدم منها للراغبين فيها من سكان العاصمة تبعا لترتيبها بالنسبة لهم، وللراغبين فيها من سكان المحافظات الكويتية الاخرى تبعا للترتيب الذي ورد بالنسبة لهم.

ان ارتباط رتب برامج الاعمال المنزلية ضعيف بين المحافظات الاربع ـ درجات الثقة في الارتباط اقل دائما بكثير من (٠,٩٥). وتقترح هذه النتيجة تقديم برامج الاعمال المنزلية او اختيار ما يقدم منها للراغبين في المشاركة فيها من سكان المحافظات الكويتية الاربع تبعا للترتيب الذي ورد به بالنسبة لكل محافظة على حدة.

وتقترح بيانات الجمع في فئة واحدة معا بين الاوزان النسبية لاختيارات المستجيبين من سكان محافظات: العاصمة، حولي والاحمدي لدى المقارنة بنظيراتها بالنسبة لسكان الجهراء.

وتعرض ترتيب برامج الثقافة والعلوم بالنسبة لمحافظات العاصمة وحولي والاحمدي من جهة وترتيبها بالنسبة للجهراء من جهة اخرى ودلالة ارتباط الرتب.

وتؤكد البيانات على أن الارتباط ضعيف بين رتب برامج الثقافة والعلوم بالنسبة للمستجيبين من سكان المحافظات: العاصمة وحولي والاحمدي من جهة ورتبها بالنسبة لنظرائهم من سكان محافظة الجهراء ـ قيمة معامل ارتباط الرتب (٠,٧) ودرجة الثقة فيه اقل من (٠,٦٥).

وتقترح هذه النتائج تقديم برامج الثقافة والعلوم او اختيار ما يقدم منها للراغبين في المشاركة فيها من سكان المحافظات الكويتية الاربع تبعا للترتيب الوارد للمحافظات.

وهناك ارتباط موجب ودال بين رتب البرامج الواردة بالنسبة للمناطق السكنية مأخوذة مثنى مثنى على النحو التالي:

ـ العاصمة وحولي (رت = ٠,٦٤ ـ درجة الثقة ٠,٩٩).
ـ العاصمة والاحمدي (رت = ٠,٣٨٨ ـ درجة الثقة ٠,٩٥).
ـ العاصمة والجهراء (رت = ٠,٤٩٨ ـ درجة الثقة ٠,٩٥).
ـ حولي والاحمدي (رت = ٠,٩٧٣ ـ درجة الثقة ٠,٩٩).
ـ حولي والجهراء (رت ـ ٠,٦٩ ـ درجة الثقة ٠,٩٩).
ـ الاحمدي والجهراء (رت = ٠,٥٦٣ ـ درجة الثقة ٠,٩٩).

وتشير مثل هذه النتائج الى ضآلة اثر النطاق السكني في اختيار البرامج ويدعم ذلك وجود خمسة برامج متطابقة في القوائم الخاصة بالمحافظات الاربع واربعة برامج متطابقة في ثلاث منها وذلك بغض النظر عن ترتيب الافضلية في القوائم المذكور.

خلاصة نتائج الدراسة

● كفاءة اهداف البرامج:

ـ يرى غالبية المحاضرين والمدربين ان اهداف برامج خدمة المجتمع التي تقدمها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الوقت الحاضر تتميز بالتحديد وبالوضوح.

ـ شارك اغلب المحاضرين والمدربين في صياغة اهداف هذه البرامج.

● كفاءة الموضوعات المتضمنة في البرنامج:

ـ يتفق جميع المحاضرين والمدربين على أن موضوعات البرامج التي تقدم حاليا تقابل الاهداف المحددة لها.

ـ شارك اغلب المحاضرين والمدربين في صياغة موضوعات البرامج التي يقومون بتنفيذها.

ـ يرى اغلب المحاضرين والمدربين ان موضوعات البرامج التي تقدم حاليا سهلة الفهم من قبل الدارسين والدارسات.

ـ اجمع الدارسون على ان الموضوعات المتضمنة في البرامج التي يدرسونها في الوقت الحاضر تركز على الجوانب التطبيقية وبذلك تتسم البرامج الحالية بسمة من السمات الاساسية التي ينبغي توافرها في برامج تهدف الى خدمة المجتمع وتستقبل منتسبين على درجات متفاوتة من الثقافة.

ـ ترى نسبة كبيرة من الدارسين ان موضوعات البرامج التي تقدم حاليا تتسم بعنصر التشويق، مما يدل على أن مصممي البرامج قد راعوا ميول واحتياجات فئات الدارسين المختلفة.

ـ اتفقت نسبة عالية من الدارسين على تميز الموضوعات المتضمنة في البرامج المقدمة في الوقت الحاضر بسهولة فهمها. وجاءت اكثر البرامج سهولة للفهم من وجهة نظر الدارسين على النحو التالي:

ـ التصوير الضوئي
ـ ميكانيكا وكهرباء السيارات.

في حين جاءت اقل البرامج فهما على النحو التالي:

ـ التفصيل والخياطة
ـ صيانة التلفزيون والفيديو

● كفاءة الخطط الزمنية للبرامج:

ترى نسبة ليست بالقليلة من المحاضرين والمدربين ومن الدارسين ان الساعات المخصصة لتنفيذ البرامج غير كافية تماما.

ويبدو عدم كفاية الساعات المخصصة اكثر وضوحا بالنسبة لبرامج:

ـ ميكانيكا وكهرباء السيارات
ـ صيانة التلفزيون والفيديو
ـ التصوير الضوئي

وبالاتفاق في وجهتي نظر كل من المحاضرين والمدربين من جهة والدارسين من جهة اخرى يعطي مبررا كافيا لضرورة اعادة النظر في الساعات المخصصة لتدريس البرامج.

● مدى استفادة الدارسين من البرامج:

ـ يتفق جميع المحاضرين والمدربين على أن ما ينفذونه حاليا من برامج يوفر فرصا لتنمية مهارات الدارسين في مجالات اهتمامهم.

ـ يرى معظم المحاضرين والمدربين ان البرامج التي تقدم حاليا تتيح فرصا لحل مشكلات مرتبطة بحياة الدارسين.

ـ تتطابق الرؤيا السابقة مع رؤية الدارسين، حيث يجمع الدارسون على استفادتهم من البرامج المنتسبين لها، كما يجمعون على استفادتهم من خبرات المحاضرين والمدربين، فضلا عن ان غالبيتهم ترى ان البرامج المنتسبين فيها قد اكسبتهم من المهارات والخبرات ما يلزم لنمو معارفهم وخبراتهم في مجالات اهتمامهم بصورة ذاتية.

● مدى حماس وجدية الدارسين:

يجمع المحاضرون والمدربون على ان البرامج الراهنة تتميز بقوة التأثير واستثارة حماس واقبال الدارسين عليها.

كما يجمع المحاضرون والمدربون على جدية الدارسين في تحصيل الخبرات المتضمنة في البرامج.

وان دل ذلك على شيء فانما يدل على فاعلية البرامج المقدمة في الوقت الحاضر وشعور الدارسين بالرضا عنها.

● كفاية وكفاءة الوسائل والمعدات المعنية:

ـ يتفق كل من المحاضرين والمدربين من جهة والدارسين من جهة اخرى على أن المتاح من الوسائل والاجهزة اللازمة لتنفيذ البرامج غير كافية وما هو متوفر منها في الوقت الحاضر في حاجة الى تدعيم. والبرامج التي تحتاج الى توفير وسائل واجهزة للمساعدة في تدريسها هي:

ـ ميكانيكا السيارات
ـ التصوير الضوئي
ـ صيانة التلفزيون والفيديو
ـ الديكور المنزلي

ـ تتفق وجهتا نظر كل من المحاضرين والمدربين من جهة والدارسين من جهة اخرى على قلة كفاءة الاجهزة والادوات المتوافرة في الوقت الحاضر.

ـ يرى اكثرية الدارسين عدم توافر المراجع اللازمة بالشكل المطلوب.

● كفاءة طرق التدريس:

ـ يوجد شبه اجماع من قبل الدارسين على ان الطرق المتبعة في تدريس البرامج الحالية يغلب عليها طابع المشاركة والمناقشة. وتحتل البرامج التالية مرتبة افضل بالنسبة لهذا الطابع:

ـ التصوير الضوئي
ـ الطهي وفنونه
ـ التمديدات الكهربائية

ـ اتضح عدم حرص المحاضرين والمدربين على استخدام الوسائل التعليمية بشكل جاد في برامج:

ـ الطهي وفنونه
ـ التفصيل والخياطة
ـ صيانة التلفزيون والفيديو

وجدير بالذكر ان ما جاء من نتائج حول الحرص على استخدام الوسائل التعليمية يتعارض مع واقع البرامج التي تقدم من حيث تميزها بالطابع التطبيقي الذي يجعلها في حاجة عند تدريسها الى الاستعانة بكل ما يمكن من وسائل تعليمية علاوة على ما يخدمها من اجهزة وادوات.

● كفاءة اساليب التقويم:

يتبنى المحاضرون والمدربون القائمون بتنفيذ البرامج الحالية الاساليب التالية في تقويم الدارسين.

ـ الملاحظة
ـ الاختبارات الشفوية والعملية الدورية
ـ اختبار نهاية الدورة

ويعتبر اسلوب الملاحظة تصحيح اخطاء العمل في سياق التدريب من ابرز اساليب التقويم.

● درس عملي في احد المراكز

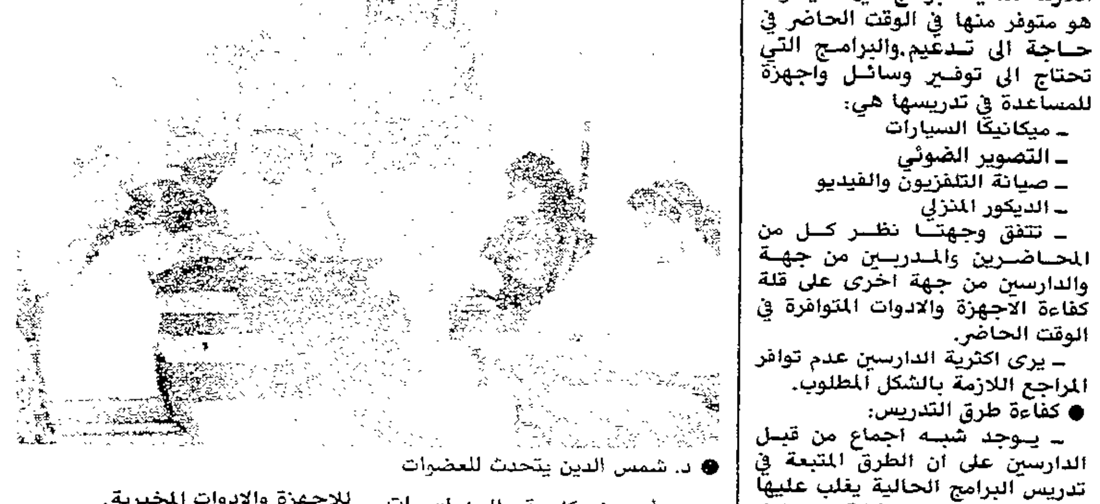
■ الحرص على استخدام الوسائل التعليمية يتعارض مع واقع برامج التطبيقي

ترقية ٣٩٢ موظفا وموظفة بالاقدمية في التربية

اصدرت وزارة التربية قرارا يقضي بترقية ٣٩٢ موظفا وموظفة من العاملين بالوظائف الفنية والمساعدة الى درجات اعلى بالاقدمية ومن بينهم ٧٢ من الكويتيين.

يقضي قرار الترقية بمنح كل من المرقين اول مربوط الدرجة المرقى اليها مع علاوة دورية واحدة من علاوات الدرجة الجديدة وذلك لمرور عام على وصول كل منهم لنهاية مربوط الدرجة المرقى منها. على ان ينفذ قرار الترقية اعتبارا من اول يوليو الجاري.

دورة في الكيمياء التكنولوجية لعضوات النادي العلمي



● د. شمس الدين يتحدث للعضوات

بدأت في كلية الدراسات التكنولوجية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دورة تخصصية في مجال الكيمياء التطبيقية يشارك فيها ١٤ عضوة من النادي العلمي (فرع الفتيات).

تستمر الدورة لمدة ثمانية اسابيع مرتبة اسبوعيا وتدرس فيها العضوات بعض الموضوعات المتصلة بالبيئة الكويتية، الى جانب محاضرات نظرية عن الكيمياء والحياة والكيمياء والنفط وتجارب عملية تشمل تحليلات كيمياوية وتحضير بعض المركبات وتدريب على استخدام للاجهزة والادوات المخبرية.

وكان عميد الكلية د. سليمان شمس الدين قد التقى منتسبات الدورة التي تقدمها الكلية في اطار تعاونها مع الهيئات والمؤسسات العلمية والتكنولوجية وحث العضوات على الاستفادة منها واعلن الاستعداد الكامل لتقديم كل عون ممكن للمجتمع في المجالات التكنولوجية.

وقال د. جميل سرحان رئيس قسم العلوم التطبيقية ومشرف الدورة ان برنامجها المكثف الذي اعدته الكلية سيتيح للعضوات فرصة الممارسة الفعلية للكيمياء التطبيقية الى جانب التقدم في الجانب النظري الكيميائي.

محاضرة عن احتياجات مرحلة المراهقة بنادي الرجاء الصيفي

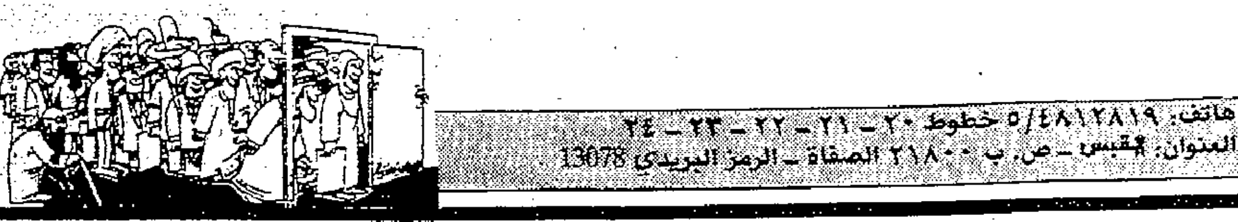
بالتعاون مع ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية اقام نادي الرجاء الصيفي بالمعاهد الخاصة ندوة عن اهمية التعاون بين الاسرة والمدرسة في التعرف على خصائص واحتياجات الطالبة في مرحلة البلوغ حاضرت فيه الموجهة الفنية العامة للخدمة الاجتماعية المدرسية زينب حافظ التي ركزت على توعية الطالبات والامهات بمرحلة المراهقة والتغيرات الجمسية التي تظهر على الطالبة والخصائص الانفعالية والاحتياجات لهذه المرحلة وكيفية التعاون بين المدرسة والبيت والمجتمع.

حضر الندوة رئيسة النادي وعضواته وامهاتهن.

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078



استبيان وزارة الاعلام المطول

تطوير برامج الاذاعة والتلفزيون «٤»

نواصل اليوم نشر استبيان وزارة الاعلام المتعلق ببرامج الاذاعة والتلفزيون آملين أن يجد الاهتمام الكافي من الاخوة قراء «القبس» وأن يصار على الفور الى ابداء الرأي وذلك باستقطاع الاستبيان المرفق والاجابة عن الاسئلة بعناية ودقة كي نتمكن من نشر الآراء والمقترحات .. مع مراعاة أن الاستبيان مكون من «خمسة» أجزاء .. وعليه فانه مطلوب من الاخوة القراء جمع جميع الاجزاء وارسالها كاملة على عنوان «القبس» مع مراعاة كتابة «استطلاع الاعلام» على المغلف من الخارج .. وسنعمل انشاء الله بعد تسلمنا للآراء والمقترحات على نشرها وارسالها للمعنيين في وزارة الاعلام بعد تفريغها.

١ - هل تستمع عادة الى برامج اذاعة الكويت ؟

نعم (١)

لا (٢) اسال س (٢) واستوفي البيانات الاساسية

٢ - لماذا لا تستمع الى برامج الاذاعة ؟

- عدم الاعجاب للبرامج المقدمة منها .... (١)
- الاكتفاء بمشاهدة برامج التلفزيون .... (٢)
- الاكتفاء بمساهدة أفلام الفيديو .... (٣)
- الاكتفاء بالاستماع الى برامج محطات اذاعية أخرى .... (٤)
- الاكتفاء بالاستماع الى الكاسيت .... (٥)
- ليس لديه وقت فراغ .... (٦)
- أسباب أخرى (تذكر) .... (٧)
- .... (٨)
- .... (٩)

٣ - أي من محطات الاذاعة الكويتية التالية تستمع اليها مع ترتيبها حسب درجة أفضلية الاستماع اليها

	يستمع (١)	لا يستمع (٢)
- اذاعة البرنامج العام	...	...
- اذاعة البرنامج الثاني	...	...
- اذاعة القرآن الكريم	...	...
- اذاعة الـ. اف. ام	...	...
- البرنامج الاوروبي	...	...

٤ - في أي من الاماكن التالية تستمع غالبا الى البرامج التي تبثها محطات الاذاعة الكويتية ؟

- المنـزل ... (١)
- السيـارة ... (٢)
- أماكن أخرى تذكر ... (٢)

٥ - كانت اذاعة البرنامج العام تبدأ من الخامسة والنصف صباحا وتستمر حتى الساعة الثالثة من صباح اليوم التالي ، وفي الآونة الاخيرة قررت الاذاعة تقديم خدماتها طوال الاربع والعشرين ساعة ، مما أدى الى استمرار البث ، فهل تستمع الى اذاعة البرنامج العام في الفترة ما بين الثالثة وحتى الخامسة والنصف صباحا ؟

نعم .... (١)

لا .... (٢)

٦ - قدمت/تقدم اذاعة الكويت العديد من المواد والبرامج ، فاي منها استمعت اليها وأعجبتك .

	أعجبني كثيرا	الى حد ما	لا يعجبني	لا أستمع اليه
	(١)	(٢)	(٣)	(٤)
أ - البرنامج العام				
صباح الخير	...	...	...	...
دعوة للجميع	...	...	...	...
صوت مجلس التعاون	...	...	...	...
حدث وتعليق	...	...	...	...
من غير عنوان	...	...	...	...
أخبار جهينة	...	...	...	...
نافذة على التاريخ	...	...	...	...
الاحاديث الدينية	...	...	...	...
مساء الخير يا كويت	...	...	...	...
اسال الاذاعة	...	...	...	...
السـهرات				
الغنائية	...	...	...	...
بنك المعلومات	...	...	...	...
دعوة للجميع	...	...	...	...
مجلة المنوعات	...	...	...	...
زيارة الى	...	...	...	...
مهنتي	...	...	...	...
بقايا الليل	...	...	...	...
أمسية الاربعاء	...	...	...	...
ب - برامج شهر رمضان				
مسلسل فنان الاجيال	...	...	...	...
المسلسلات المحلية	...	...	...	...
معكم على الهواء	...	...	...	...
جـ - البرنامج الثاني				
للمستمع مع التحية	...	...	...	...
حياكم الله	...	...	...	...
بين المواطن والمسؤول	...	...	...	...

(يتبـع)

إشارة

ممنوع

ما زلنا نتابع الممنوع في عصر المعقول، وما زلنا نفكر كيف استمر بعض هذا الممنوع في حياتنا دون ان تكون لدينا القدرة على تغييره او حتى مناقشته.. ولنتابع بعضا من هذه الممنوعات الاجتماعية والادارية.. ولنقف مع انفسنا .. لنفكر.

- ممنوع دخول الشباب
- ممنوع التحدث مع الكبار
- ممنوع ان تثق بنفسك
- ممنوع خوض التجارب
- ممنوع الحب
- ممنوع النقد
- ممنوع اكمال الدراسة
- ممنوع التحدث ببعض الامور السياسية.
- ممنوع ابداء الرأي امام اسرتك.
- ممنوع الزواج من اجنبية
- ممنوع الزواج قبل اخوتك الكبار
- ممنوع الزواج من خارج العائلة
- ممنوع قيادة الفتاة للسيارة لوحدها
- ممنوع مجادلة رئيسك بالعمل.
- ممنوع ان تكون صاحب رأي
- ممنوع ان تكون صاحب شخصية.
- ممنوعات .. ممنوعات .. والنتيجة تأرجح نظرة الشاب والفتاة بين الحق والباطل.

ناصر الخالدي

اريد تقريرا طبيا للعلاج

شاب تعرض لحادث عام ٨١ نتج عنه اصابة في الرجل واجريت له عملية جراحية وبدأ بمزاولة العلاج الطبيعي بعد ذلك، ولكنه مع مرور الوقت اتضح ان رجله ناقصة سنتمترا واحدا فذهب الى قسم السجلات بمستشفى الرازي للحصول على تقرير حول حالته الصحية لاجراء فحوصات طبية على حسابه الخاص. ولكنه يقول ان القسم المذكور رفض اعطاءه التقرير لانهم لا يحتفظون بالملفات القديمة خاصة عام ٨١.

هذا المريض يريد تقريرا طبيا لعلاج رجله، والقسم يرفض ويطلب تدخل المسؤولين بالصحة لحل هذا الاشكال.

سؤال للتوجيه المعنوي

المجندون من الدفعة الاولى الذين التحقوا بالخدمة عام ٧٩ يسالون مديرية التوجيه المعنوي في وزارة الدفاع عن مدة الخدمة المتبقية لهم في التجنيد، حيث يقولون اننا من مواليد ٥٣ واغلبنا من كبار السن ونقوم سنويا باداء الخدمة لمدة شهر، واصبحنا مع مرور السنوات كبارا في السن ولدينا اولاد كبروا وكثرت التزامات العائلة، ونريد ان نسال هل هناك نية لتسريحنا من الخدمة بعد هذه المدة الطويلة التي امضيناها في المجال العسكري.

متفرقات

● وزارة الاشغال : مستخدمو طريق الدائري الرابع الممتد من الاشارة الواقعة بالقرب من معسكر الحرس الوطني وحتى دوار العظام يشتكون من رداءة الرصيف الواقع بين الشارعين ويأملون بتغييره لانه شبه متآكل.

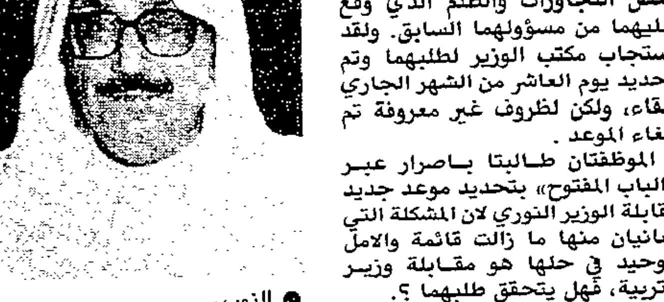
● محافظة حولي : الطريقة المتبعة من قبل ضباط المحافظة في استدعاء اولياء امور الشباب المراهقين واخذ تعهدات عليهم بعدم تكرار الافعال «الصبيانية» كان لها الاثر الطيب في نفوس اهالي المحافظة، وكثرة الرسائل الواردة لـ«الباب المفتوح» خير دليل على هذا التصرف المسؤول.

● الهيئة العامة لشؤون الزراعة : اعلنتم بان هناك ٢٣ حديقة جديدة، ولكن مع الاسف جاءت الحدائق من نصيب بعض المناطق التي بها اكثر من حديقة، فالاجدر ان يكون الاهتمام بالمناطق «النائية» التي مضى على انشائها اكثر من ٥ سنوات دون حديقة واحدة ؟

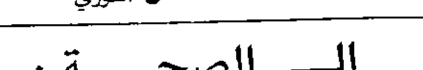
بالفاكس

الى وزير التربية :

مقابلتكم تحل «المشكلة»



● النوري



موظفتان كويتيتان تعملان في وزارة التربية، كنا قد نشرنا موضوعهما في عدد سابق، حيث طالبتا بمقابلة الوزير انور النوري شخصيا لشرح بعض التجاوزات والظلم الذي وقع عليهما من مسؤولهما السابق. ولقد استجاب مكتب الوزير لطلبهما وتم تحديد يوم العاشر من الشهر الجاري للقاء، ولكن لظروف غير معروفة تم الغاء الموعد.

الموظفتان طالبتا باصرار عبر «الباب المفتوح» بتحديد موعد جديد لمقابلة الوزير النوري لان المشكلة التي تعانيان منها ما زالت قائمة والامل الوحيد في حلها هو مقابلة وزير التربية، فهل يتحقق طلبهما ؟.

الى الصحة :

أطباء العدان الصحية يطالبون بالمساواة بين الاطباء في «الخفارات»

نحن مجموعة من اطباء مستوصفات ومجمعات منطقة العدان الصحية نتقدم بهذه الشكوى عبر الباب المفتوح آملين من المسؤولين في وزارة الصحة رفع الظلم الواقع علينا وهذا بعد التأكد من صحة ما ندعيه في شكوانا هذه والتي تنقسم الى قسمين :

● تمييز الاطباء العاملين بالمستوصفات مثل (م. ابو حليفة - م. شرق الاحمدي) على الاطباء العاملين بالمجمعات الصحية مثل (م. الفحيحيل - . الرقة) كالتالي :

- اطباء المستوصفات لا يكملون عدد ساعات العمل الاضافية المقررة من الوزارة وهذا لا يطبق الا على الاطباء العاملين بالمجمعات الصحية فقط.

- اطباء المستوصفات لا يأخذون خفارة (من ٥ مساء - ١٢ ليلا) في الايام العادية من الاسبوع (من السبت الى الخميس) بينما اطباء المجمعات يأخذون مثل هذه الخفارة وأحيانا مرتين في الاسبوع. ومع العلم بان اطباء المستوصفات يصرف لهم بدل خفارة مع راتبهم مثل اطباء المجمعات تماما.

● تمييز نخبة معينة من الاطباء ككل وذلك بعدم اعطائهم خفارة ايام الجمعة وايام العطل الرسمية على مدار السنة مع العلم بأن بعضهم من اطباء المستوصفات اي انهم لا يأخذون مثل هذه الخفارة في الايام الاخرى من الاسبوع.

لذا نطالب بالمساواة بين جميع الاطباء في الحقوق والواجبات من اجل المصلحة العامة.

الى ديوان الموظفين :

سقط حقي بالمطالبة أما حقوقكم فتظل معلقة .. لماذا ..؟؟

في عام ١٩٨٣ حصلت على دبلوم التربية من جامعة الكويت ولم اعلم الا في هذا العام ١٩٨٩ انه كان من حقي الحصول على «بدل كتب» فراجعت ديوان الموظفين فقيل لي بان «حقك قد سقط لمرور ست سنوات».

وللعلم فانا لست بحاجة الى مبلغ ١٥٠ دينارا بدل الكتب ولكنني اتساءل فقط : كيف يسقط حق المواطن ؟ بينما لو كان هناك استقطاعات لن يسقط حقه بكل تاكيد، ولو بعد عشرين عاما ؟

المواطنة ن.ي

الى التعليم التطبيقي :

التربية تعترف بشهادتي والهيئة ترفض «تعييني»

مهندس كويتي تخرج عام ٨٥ من احدى الجامعات الاميركية عن طريق بعثة حصل عليها من وزارة التربية وبعد عودته عمل باحدى وزارات الدولة ولكنه وجد ان الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب هي المكان الاصلح لمجال تخصصه، وفعلا تقدم للعمل بوظيفة مهندس لدى مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية وفعلا تقدم للمركز بطلب للعمل واجريت له الاختبارات اللازمة التي اجتازها بنجاح ولم يبق عليه سوى التعيين في الهيئة، وتم تحويل اوراقه الى المهندس حمود المضف نائب المدير العام بالتعليم التطبيقي للبت فيها، ويضيف قائلا لقد فوجئت برفض طلبي من المهندس المضف بحجة ان شهادتي صدرت من جامعة غير معترف بها، فتعجبت من هذا الحديث لانني حصلت على الشهادة بناء على بعثة من وزارة التربية، ومع كل ذلك ذهبت للمسؤولين في الوزارة المذكورة فاخبروني بان خريجي ٨٥ لا ينطبق عليهم القرار الصادر عام ٨٧ بحظر التعامل مع الجامعة المذكورة لانني مبعوث من وزارة التربية وكانت الجامعة معترفا بها حتى عام ٨٥.

وبالتالي فان خريجي هذه السنة لا يشملهم القرار وعليه فان على الهيئة ان تقوم بتوظيفي، ومع كل هذا رفض طلبي وقالوا ان الهيئة لا تعترف بهذه الجامعة، فاين اذهب اذا كنت قد حصلت على الشهادة بموافقة وزارة التربية، والهيئة لا تعترف بها ؟



● حمود المضف

اهتمام من شئون القصر وبيت الزكاة بالمواطنة «المسنة»

ابدى نائب المدير العام في الهيئة العامة لشؤون القصر عبدالله ناصر الهملان اهتمامه الشخصي بموضوع المواطنة المسنة المنشور بتاريخ ٧/١٨ حيث اتصل بنا الاخوة في العلاقات العامة وتم تزويدهم بكافة التفاصيل، كما اتصل مكتب الخدمة الاجتماعية ببيت الزكاة وطالب صاحبة الشان مراجعة خالد الحسيني مدير ادارة خدمة المجتمع لمساعدتها في اقرب فرصة.. ونحن بدورنا نشكر الجميع على هذا التجاوب السريع.

الى البلدية

شارع رئيسي في الفروانية «بدون أسم» ؟ !

يوجد شارع رئيسي في منطقة الفروانية يمر قرب المخفر والجمعية التعاونية ومدرسة متوسطة للبنات ولكن هذا الشارع لا يوجد له اسم معين، فمرة نسمع ان هذا الشارع يسمى بشارع المخفر، ومرة شارع الجمعية ولهذا تجد الاشخاص الذين يسكنون بالقرب من الشارع المذكور يعانون من عدم وجود اسم متعارف عليه رسميا حتى تصل الرسائل اليهم دون تعطيل، ولهذا نامل من المسؤولين في البلدية باطلاق اسم على هذا الشارع الرئيسي حتى يتسنى لنا وضع الاسم الصحيح في الرسائل البريدية.

سمير عبدالرزاق

كلمة الاعتذار «لا توجد» في قاموس التلفزيون ..!!

منذ اسبوعين انتظر جمهور التلفزيون طويلا مشاهدة فيلم السهرة «النصر المظلم» الذي اعلن عنه التلفزيون في عرض برامجه وقدم لقطات منه. والفيلم من بطولة رونالد ريغن الرئيس الاميركي السابق. الا ان انتظار المشاهدين طال ثم اعلنت المذيعة عن تقديم مسلسل اجنبي «القانون» ثم اعقبتها بـ «تصبحون على خير».

والسؤال الان : لم لا يعتذر التلفزيون عن عدم القدرة على تقديم اي عمل سبق وان اعلن عنه. ولم لم يعرض الفيلم مع ان التلفزيون عرض مشاهد منه اكثر من مرة .. وهذه الحادثة ليست الاولى في تلفزيوننا العتيد، فكثيراً ما يعلن عن برامج ومواد ثم لا يقدمها دون اي اعتذار او توضيح ..

فلم يستصعب التلفزيون الاعتذار؟ ام اننا كمشاهدين لا نحظى باعتذار ولو لمرة واحدة عن مادة لم يقدمها بعد الاعلان عنها؟ .. كما ان مواعيد عرض المواد تخضع هي الاخرى للمزاج فتتغير وتضيع المشاهدين.

جربوا الاعتذار فهو اجدى لتخفيف ضغط الدم عن المشاهدين المنتظرين ..!

عبدالوهاب .ط

رد من البلدية

جاءنا الرد التالي من مدير العلاقات العامة بالبلدية ناصر العيار حول الشكوى المنشورة بتاريخ ٦/١٠ حيث يقول الرد:

السيد/ رئيس تحرير جريدة القبس المحترم،،،

تحية طيبة وبعد:

نشير الى ما ورد بالعدد رقم (٦١٣٧) الصادر بتاريخ ٨٩/٦/١٠م في زاوية الباب المفتوح تحت عنوان «سؤال للبلدية» بخصوص منطقة جنوب السرة، نفيدكم انه بناء على قرار اللجنة العليا للمخطط الهيكلي في اجتماعها رقم ٨٥/١ المنعقد بتاريخ ٨٥/١/١٨م، فقد تقرر الاستمرار في تطبيق قرار مجلس الوزراء رقم ٧٨/٣ الصادر بتاريخ ١٩٧٨/١/٢٧م والذي تقضي الفقرة «٢» منه بعدم اعطاء تراخيص جديدة للبناء في الاراضي المقسمة حديثا او التي ستقسم مستقبلا الا بعد استكمال المرافق والخدمات اللازمة.

التكييف «عطلان» في مسجد «بن يجدد»

المصلون في مسجد «ثويان بن يجدد» في منطقة الفردوس قطعة (٧) يشتكون للمسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية من اهمال المقاول المسؤول عن المسجد من اصلاح اجهزة التكييف التي لا تعمل منذ مدة حيث يقولون اننا اتصلنا بخدمات الوزارة ووعدنا خيرا وفعلا حضر الشخص المتعهد وقام باصلاح التكييف وبعد يومين عادت الاجهزة الى سابق عهدها، وقمنا بالاتصال مرة اخرى، ولكن لم يحضر احد وكررنا المحاولة واتصلنا مرة اخرى ولكن دون فائدة ففي كل مرة يقولون غدا سناتي، وهذه حالتنا كل يوم .. لذا نرجو الاهتمام بشكوانا.

مجموعة من المصلين

ردود قصيرة

● اليائس: هل تقدمت بهذا الطلب المذكور بالرسالة الى وزارة التربية ؟ نرجو الرد مع ذكر الاسم الصريح.

الى الشؤون :

انتظرت سنة حسب طلبكم فأصبحت «بدون اقامة»

● وزير الشؤون

انا شاب مقيم من مواليد الكويت وحاصل على الشهادة الجامعية، بعد تخرجي التحقت في احدى الشركات وعملت لمدة ثلاثة اشهر ولكنهم استغنوا عن خدماتي بسبب عدم وجود تخصص يلائمني فعملت في شركة اخرى وعند التحويل طلبوا مني البقاء سنة كاملة على الاقل في مكان عملي السابق، وكان هذا الامر قد حدث في العام الماضي، وفعلا انتهت المهلة في شهر مايو الماضي، فراجعت الشؤون لعمل اقامة حسب طلبهم ولكنني فوجئت بان القانون الجديد ينطبق على حالتي وبالتالي طلبوا مني البقاء لمدة ثلاث سنوات في الشركة الاولى. ولكن الشركة ترفض تجديد الاقامة لعدم وجود شواغر، وفي الوقت نفسه فان الشركة التي اعمل بها تطالبني بتعديل وضعي، والان اصبحت حائرا، بعد ان خالفت قانون الاقامة بسبب عدم رغبة الشؤون في تحويل الاقامة، ورفض الشركة الاولى تجديد اقامتي، ولا ادري اين اذهب علما بانني قابلت العديد من المسؤولين ولكن لم يستمع احد لشكواي علما بانني الوحيد لعائلتي المكونة من خمس بنات افمن يساعدني ؟

الى الداخلية :

انقذونا من «الشقيق» السكران

عائلة تشتكي للمسؤولين بوزارة الداخلية من سوء سلوك احد افراد العائلة الذي حول المنزل الى «جحيم» بسبب اقدامه على تناول «الخمر» باستمرار والعودة للمنزل في منتصف الليل ليزعج افراد عائلته ويعتدي عليهم، خاصة بعد وفاة والدهم قبل ثلاثة اشهر، ويقولون ان «اخاهم» وهو شخص متزوج ولديه اولاد دأب على شرب الخمر والعودة الى المنزل في منتصف الليل وازعاج الاهل دون ان يستطيع احد منا ان يردعه لاننا جميعا من النساء بعد غياب الوالد رحمه الله، ويأملون بمساعدة المسؤولين بالداخلية لوضعه تحت العلاج بالتعاون مع الصحة حتى يتخلص من هذا «السم» الذي اثر على صحته وسمعة اهله بين الجيران.

● عائلة كويتية

الى الجمارك :

تجار الذهب يشتكون من القيمة المضاعفة للجمرك

اصحاب محلات الذهب يشتكون للمسؤولين بالادارة العامة للجمارك من تكرار دفعهم للقيمة الجمركية للذهب بالقول ان الكثير من اصحاب المحلات يأخذون ذهبا صافيا الى الامارات او البحرين لمبادلته بذهب مشغول، وعند خروج الذهب من الكويت تتم جمركته وهذا شيء لا غبار عليه، ولكن عندما نعود تأخذ الجمارك جمركا آخر على الذهب مع العلم انه الذهب نفسه الذي اخرجناه في المرة الاولى والوزن نفسه ولكن في المرة الاولى كان ذهبا صافيا وعند العودة سيكون ذهبا مشغولا «مصنعا» وبالوزن نفسه الذي خرج فيه، وهكذا تصبح الخسارة مضمونة لنا ولا نستطيع تعويضها الا من خلال رفع سعر الذهب، فالمفروض ان تقوم الجمارك باخذ جمرك «المشغولات» فقط وليس الذهب الاصلي لان جمركه دفع منذ خروجه من البلاد، وهذا الامر معمول به في معظم دول الخليج ولا نعرف السبب من عدم تطبيقه على تجار الذهب في الكويت.

رد من صندوق : الضمان

جمعية المعلمين «رفضت» الحوار حول التخفيضات

من رئيس مجلس ادارة صندوق الضمان للعاملين بوزارة التربية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي بالنيابة طارق عبدالله ادريس جاءنا الرد التالي حول الشكوى المنشورة بتاريخ ٧/٢٠ :

بشان السؤال الموجه من احد اعضاء صندوق الضمان عبر جريدتكم الغراء في الباب المفتوح الذي نشر في العدد ٦١٧٦ الصادر يوم الخميس ١٩٨٩/٧/٢٠ والذي وجه فيه الزميل العضو اللوم على ادارة صندوق الضمان ولايضاح نرفق طيه المراسلات التي تمت بشان موضوع التسهيلات التي طلبتها ادارة صندوق الضمان من ادارة جمعية المعلمين الكويتية ويلاحظ ان طلب ادارة الصندوق تم بتاريخ ٨٩/٦/٢٤ وورد ادارة جمعية المعلمين الكويتية تم بتاريخ ٨٩/٦/٢٥ على وجه السرعة وبذلك اقفلت ادارة جمعية المعلمين الكويتية سبل الحوار بين الادارتين بشان الموضوع وعليه نؤكد حرصنا على خدمة اعضاء الصندوق وذويهم من خلال ما نجتهد به من خدمات ترضي الجميع سواء من المعلمين او العاملين في كل القطاعات التابعة للوزارة والهيئة مع خالص تقديرنا وشكرنا لجريدتكم الغراء متمنين من الزميل العضو ان يكون على بينة واضحة من الموضوع ونحن نقدر معا جهود المؤسسات والادارات الاهلية والتضامنية الاخرى التي استطاعت تحقيق مكاسب لاعضائها مع ادارة جمعية المعلمين الكويتية وعلى رأسها مجلس حي منطقة السالمية بجهود رئيسه الشيخ ناصر سعود الصباح والذي يقدم الخير والخدمة لكل القاطنين على ارض الكويت المعطاء من الكويتيين او سواهم.



● طارق ادريس

سؤال للاسكان

سيدة كويتية متزوجة من مواطن خليجي تقدمت بطلب للاسكان في عام ٨٤ للحصول على منزل ونسال عن موعد توزيع البيوت على هذه الفئة من المواطنات الكويتيات ؟

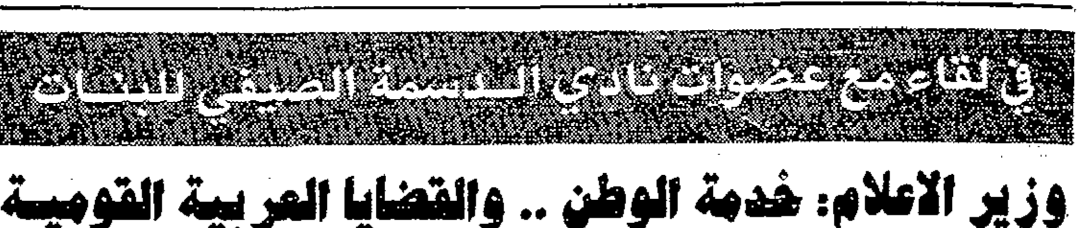
مسابقة «القبس» للأندية الصيفية

المتتبع للسيرة الذاتية لعدد من القياديين والمسؤولين في الوظائف والانشطة المختلفة.. يتبين ان هؤلاء بدأوا في تحديد اهتماماتهم ومسار حاضرهم الحالي منذ ان كانوا طلابا وطالبات في انشطة الاندية الصيفية التابعة لوزارة التربية، منهم المعلق الرياضي، والممثل المسرحي، والفنان التشكيلي.. وهناك الكوادر المختصة في مجالات البيئة والهندسة والصحة والبلدية والاطفاء والكهرباء والزراعة وغيرها.. وجميعها انشطة تضمها برامج الاندية الصيفية خلال مسيرة اكثر من ربع قرن حرص خلالها التربويون على تطويرها وتحديثها وتقديم كل ما هو جديد للابناء وبما يتلاءم مع مفاهيم العصر واحتياجات المجتمع، ويساهم في خلق قيادات طلابية مؤثرة وقادرة بفعالية على المشاركة في بناء مستقبل متطور افضل.

وايمانا منا باهمية وتنمية مواهب وطموحات الشباب الكويتي في المجال الاعلامي الذي هو بنظرنا لا يشكل احد المجالات التنموية المهمة في البلاد فحسب، وانما يمثل الوجه الحاكي لها، وكفاءتها في تقديم المساهمة الجادة بهذا الصدد رأت «القبس» ان تنظم مسابقة بين الاندية الصيفية يتسابق خلالها طلاب وطالبات كل ناد على حدة، ممن لهم ميول وهوايات ثقافية واعلامية بالمشاركة في تحرير «صفحة «القبس» للنوادي الصيفية» المتضمنة للعديد من الاحاديث والتحقيقات الصحفية المصورة واخبار الانشطة المختلفة..

وكلنا امل في ان تشكل مساهماتنا هذه خطوة جادة نحو توسيع مدارك وآفاق طموحات الابناء.

اعداد: خولة نزال



في لقاء مع عضوات نادي الدسمة الصيفي للبنات

وزير الاعلام: خدمة الوطن .. والقضايا العربية القومية

.. مرتكزات أساسية لرسالتنا الاعلامية

■ فخورون بمستوى صحافتنا المحلية .. ووقفاتها الوطنية المشرفة

■ اعلامنا القومي انعكاس لأوضاعنا السائدة .. وعرضة للتقلبات سلبا وايجابا

■ زيارة مصر ناجحة بكل المقاييس .. وتعاوننا الاعلامي تعزيز للاواصر القائمة

■ خياري الرئيسي المفضل في وقت الفراغ .. مشاهدة البرامج العلمية والثقافية في التلفزيون

● لقطة تذكارية مع عضوات النادي

أشاد وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بالدور الوطني الذي تضطلع به الصحافة الكويتية على الصعيدين المحلي والعربي، مؤكدا أنها تقوم بدور متميز في عملية البناء السياسي والتنموي، وفي خدمة المجتمع ثقافيا وفكريا وفنيا، فهي صاحبة الوقفات الوطنية المشرفة، أثبت القائمون عليها انهم في مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقهم، وان المصلحة العليا للوطن والمواطنين هي التي تسيرهم.

وقال وزير الاعلام في حديث مع طالبات نادي الدسمة الصيفي للبنات، ان الاعلام الوطني ينطلق من مرتكزات أساسية تعود الى كون الكويت دولة خليجية عربية دينها الاسلام، ويهدف الى جانب توعية المواطن وتوسيع آفاقه ومداركه ودفعه الى المشاركة في عملية التنمية الوطنية كعنصر ايجابي وفعال، الى خدمة القضايا القومية والاسهام في لم شمل العرب وجمع كلمتهم.

واشار وزير الاعلام الى ان الاعلام العربي يعاني من مشكلة أساسية، هي ان اعلامنا القومي يعتبر انعكاسا للاوضاع السياسية السائدة في العالم العربي، وبالتالي فانه يظل عرضة للتقلبات السلبية منها والايجابية، وأعرب عن أمله في ان يرتفع القائمون على الاعلام العربي الى مستوى المسؤولية وصولا الى خدمة الامة العربية اعلاميا على الساحة الدولية.

وأشاد وزير الاعلام بنتائج زيارته لمصر ووصفها بانها كانت ناجحة بكل المقاييس، وجاء محضر الاجتماع الخاص بالتعاون الاعلامي شاملا كافة الجوانب الاعلامية ومجال التعاون الثقافي والفني، وبشكل يعمل على تعزيز الاواصر القوية التي تربطنا بالشقيقة الكبرى.. وفي ما يلي نص اللقاء:

● سعادة الوزير نود ان تحدثنا عن مهام وزير الاعلام والجهات التي تقع تحت مسؤوليتك كوزير للاعلام؟

ـ دعونا، أولا، نتعرف على مدلولات كلمة (الاعلام) فهذه تعني فن مخاطبة الرأي العام، سواء ذلك على المستوى المحلي أو المستوى الدولي وذلك من خلال وسائل الاعلام المعروفة والتي حققت طفرة، في الآونة الاخيرة، بحيث لم يعد الامر مقصورا على ايصال الرسالة المطلوبة للمواطن أو لابناء الدول الاخرى من خلال الاذاعة والتلفزيون والصحافة ووكالات الانباء والفنون، بل ان العالم يشهد ـ منذ بعض الوقت ـ بروز وسائل اتصال اكثر تطورا، فتكنولوجيا الاعلام تشهد كل يوم تطويرا وتجديدا لاجهزة الاعلام ووسائله المختلفة.

والواقع ان الاعلام، في العصر الحديث، اصبح جزءا أساسيا من حياة الناس في شتى انحاء العالم، ذلك ان الحكومات تدرك تماما بأن شرح سياساتها المختلفة للجمهور ودفعه للتفاعل مع هذه السياسة مرهون بقدرتها على ايصال هذه الرسالة الى قلب المواطن وعقله، وصولا الى دفعه للتجاوب والمشاركة في المسؤوليات والعمل على تنفيذ خطط التنمية والبناء والسعي للارتقاء بالمجتمع ومؤسساته.

وفي الوقت ذاته، فان بناء الدولة اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا يتطلب الاستعانة بوسائل الاعلام المختلفة التي تلعب دورا كبيرا في عملية التطوير الاجتماعي والاقتصادي، مع الاخذ بعين الاعتبار ان وسائل الاعلام القادرة على نشر المعرفة وتزويد الناس بالحقائق والمعلومات بهدف توسيع آفاقهم ودفعهم للمشاركة في بناء الوطن، هي نفسها القادرة ان تصبح وسائل هدم من خلال عرض مفاهيم وآراء هابطة ومشوهة.

وعليه، ونظرا لما يقوم به الاعلام من دور خطير في بناء أو هدم المجتمع، فان الدول في شتى أنحاء المعمورة تولي الاعلام تلك الاهمية المميزة وتخصص له كوادر على قدر كبير من الثقافة والادراك وسعة الافق والقدرة على مخاطبة الجماهير، وهذه الكوادر هي التي تشكل وزارة الاعلام التي ينضوي تحت ظلها عدد كبير من الاجهزة المتخصصة في شؤون الاذاعة والتلفزيون والصحافة والفنون (من مسرح وسينما وموسيقى) والمتاحف والاعلام الخارجي، كما يتبع الوزارة ادارة خاصة بالسياحة.

ومنذ ان توليت حقيبة الاعلام وانا أجهد وزملائي من الكوادر الوطنية لتنفيذ السياسة الاعلامية للكويت والتي تاتي نتيجة لجهد جماعي نشارك في رسمه كمسؤولين يحدونا في ذلك أمل واحد وهو خدمة وطننا الحبيب وابراز صورته المشرقة أمام العالم، وفي ذلك تستلهم خطانا من توجيهات وارشادات الاب الوالد حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

● لاحظنا افتقار تلفزيون الكويت لبرامج الاطفال التعليمية.. فلماذا؟ وهل هناك خطة تشمل ذلك؟

ـ لا أشك في ان القائمين على جهاز التلفزيون يولون اطفالنا اهمية متميزة بصفتهم الاكثر تاثرا بهذا الجهاز الاعلامي الحساس من بين شرائح المشاهدين، كما تشغل البرامج الموجهة للطفل جزءا لا بأس به من ساعات الارسال، وعلى الارجح فان سؤالكم يتعلق بنوع معين من البرامج مثل برنامج (افتح يا سمسم) الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي. وهنا احب ان اوضح بان انتاج المؤسسة من هذا النوع من البرامج يتم حسب دراسات وبحوث وخطط علمية واعلامية مدروسة وعالية التقنية والانتاج، ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك تستعد الآن لتقديم مجموعة من البرامج الخاصة بابنائنا الاطفال والتي ستبدأ في الظهور على الشاشة الصغيرة قريبا باذن الله.

الاذاعة الدولية

● سمعنا على المدى القريب ان اذاعة الكويت سوف تصبح اذاعة دولية، فما صحة هذا الكلام؟

ـ اذا كان القصد من (الاذاعة الدولية) في سؤالكم هي تلك التي يلتقط ارسالها في معظم بقاع الارض، فالاذاعة الكويتية ـ والحمد لله ـ قطعت شوطا بعيدا في هذا المجال بحيث اصبح يسمع اسم الكويت على الاثير في مناطق نائية من بقاع الارض، مثل: أستراليا ونيوزلندا وأميركا الجنوبية واقصى اميركا الشمالية. أما اذا كان مفهوم الاذاعة الدولية ينص على انها تلك الاذاعة التي تخاطب الشعوب المختلفة بلغات عدة، فالاذاعة الكويتية تحمل صفة الاذاعة الدولية بجدارة. فالصوت المنطلق من محطات البث العديدة التابعة للاذاعة الكويتية يبث على ثمانية برامج هي: البرنامج العام والبرنامج العربي الثاني والبرنامج العربي الخاص واذاعة القرآن الكريم والبرنامج الانكليزي وبرنامج الاوردو والبرنامج الفارسي وبرنامج (الاف.ام)، مع العلم بان الارسال الاذاعي من الكويت يتم حاليا على مدار الساعة حاملا صوت الكويت القوي ورسالة السلام والخير التي نؤمن بها الى كافة انحاء المعمورة.

فخورون بصحافتنا

● الصحافة هنا، في الكويت، تنعم بالديمقراطية وحرية الرأي، فهل ترون سعادتكم انها تؤدي واجبها كاملا تجاه الشعب والحكومة، وكيف؟

ـ نحن فخورون بما وصلت اليه الصحافة الكويتية من مستوى مشرف، اصبحت صناعة اعلامية شامخة تضطلع بدور وطني جليل ليس على المستوى المحلي فقط، بل على امتداد الوطن العربي الكبير. لقد اثبتت الصحافة الكويتية وبشهادة الجميع بانها تقوم بدور متميز في عملية البناء السياسي والتنموي وفي خدمة المجتمع ثقافيا وفكريا وفنيا، وبانها صاحبة الوقفات الوطنية المشرفة، كما احب ان أؤكد هنا على ان الصحافة والقائمين عليها يتمتعون بكامل ثقتنا وتقديرنا، اثبتوا انهم في مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقهم وبأن المصلحة العليا للوطن والمواطنين هي التي تسيرهم، وهي عوامل جعلت الصحافة الكويتية قادرة على ان تتبوأ منزلة رفيعة في عالم الصحافة عربيا ودوليا.

زيارة مصر.. ناجحة

● ما هي أهم النتائج التي تمت لزيارة وفد من وزارة الاعلام، برئاستكم، الى مصر؟

ـ زيارتنا لمصر الشقيقة كانت ناجحة وبكافة المقاييس. فلقد لقينا من الاخوة المصريين كل حفاوة وتقدير وبشكل يعكس ما يكنونه للكويت قيادة وشعبا من اعزاز ومحبة صادقة، ويؤكد على العلاقات المتميزة بين الشقيقتين الكويت ومصر. وقد جاء محضر الاجتماع الخاص بالتعاون الاعلامي الذي وقعناه في القاهرة ليغطي كافة الجوانب الاعلامية ومجال التعاون الثقافي والفني، وبشكل يعمل على تعزيز الاواصر القوية التي تربطنا بالشقيقة الكبرى.

الاعلام العربي

● في نظر سعادتكم، هل وزارات الاعلام في الدول العربية تقوم بمهماتها على أكمل وجه؟

ـ لنتكلم، أولا، عن الاعلام الكويتي، حيث أود ان أؤكد على حقيقة ان اعلامنا الوطني ينطلق من مرتكزات اساسية تعود الى كون الكويت دولة خليجية عربية دينها الاسلام. والى جانب الرسالة الاعلامية على المستوى المحلي التي تهدف، في المقام الاول، الى توعية المواطن وتوسيع آفاقه ومداركه ودفعه الى المشاركة في عملية التنمية الوطنية كعنصر ايجابي وفعال، فان رسالتنا القومية تنطلق من مرتكز اساسي وهو خدمة القضايا العربية القومية والاسهام في لم شمل العرب وجمع كلمتهم، وفي ذلك نقدر ونحترم التزاماتنا الاعلامية الخليجية والعربية التي تحددها المؤتمرات واللقاءات بين المسؤولين الاعلاميين في العالم العربي. غير ان هناك حقيقة لا بد من الاتيان على ذكرها هنا وهي ان الاعلام العربي يعاني من مشكلة اساسية وهي ان اعلامنا القومي يعتبر انعكاسا للاوضاع السياسية السائدة في العالم العربي، وبالتالي فانه يظل عرضة للتقلبات السلبية منها والايجابية. وكلنا أمل في ان يرتفع القائمون على الاعلام العربي الى مستوى المسؤولية وصولا الى خدمة الامة العربية اعلاميا على الساحة الدولية.

● أغلب مسرحيات الطفل التي تعرض حاليا تكثر فيها الاغاني الطفولية البريئة والحوار الساذج مع الاطفال.. وطفل هذه الايام يعتبر انه فوق مستوى هذا النوع من الحوار الساذج والنصائح التي توجه له في هذا الاطار.. فما رأي سعادتكم في هذا؟

ـ للاطفال ـ كما تعلمون ـ لغة المخاطبة الخاصة بهم التي تغلب عليها البراءة والبساطة. صحيح ان اطفال اليوم، في ظل توفر العديد من المبتكرات الحديثة من فيديو وكمبيوتر وغيرهما اصبحوا اكثر نضجا واستعدادا لاستيعاب اللغة العلمية من غيرهم من اطفال الاجيال الماضية، الا ان الطفل يبقى ذلك المخلوق البريء الذي يتطلب التعامل معه الكثير من الحذر والحرص. ونحن في الجهاز الاعلامي نحاول ما استطعنا ان يكون ما يقدم لاطفالنا من برامج تلفزيونية ومسرحيات خاضعا لمقاييس ومعايير خاصة مشددة تتناسب والاهداف التربوية المتوخاة.

ولذلك، فاننا حريصون على اخضاع نصوص المسرحيات التي تقدم الى الاطفال للرقابة المسبقة حتى يخرج كل ما يقدم لاطفالنا في قالب مناسب.

● بالرغم من مهام سعادتكم ومشغولياتكم، فانه لا بد ان تكون هناك هواية مفضلة تقضون فيها أوقات فراغكم.. فما هي هوايتكم المفضلة؟

ـ تظل القراءة ومشاهدة البرامج العلمية والثقافية في التلفزيون هي الخيار الرئيسي المفضل لدي لملء أوقات الفراغ القصيرة.

متنفس صحي

● نود ان نعرف رأي سعادتكم بالاندية الصيفية؟

ـ الاندية الصيفية متنفس صحي رئيسي لابنائنا الطلبة بعد اشهر طويلة من الدراسة والجهد، وهي ليست مجرد مكان لقضاء اوقات الفراغ، بل تشكل ذلك المنهل الثري بكل ما يفيد ابناءنا في استثمار أوقاتهم بالطريقة الامثل وبما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بكل ما هو مفيد.

والحقيقة ان فكرة اقامة الاندية الصيفية تاتي كجواب مثالي للكيفية التي يمكن من خلالها الاستمرار في رسالة المدرسة حتى خلال العطلة الصيفية، وهي خطوة تربوية رائدة تبعث على الفخر والاعتزاز.

زيارة استطلاعية لعضوات الدسمة لمنطقة العاصمة التعليمية

خالد الصليهم: الاندية الصيفية خطوة لتنويع هوايات الابناء

قامت عضوات جماعة الصحافة في نادي الدسمة الصيفي للبنات بزيارة استطلاعية لمنطقة العاصمة التعليمية تعرفن خلالها على اقسام المنطقة .. وفي نهاية الزيارة أجرت الطالبات اللقاء التالي مع مدير المنطقة خالد الصليهم.

الدروس الخصوصية

● ما هو رأيك في ظاهرة الدروس الخصوصية، وما الفرق بينها وبين معاهد التقوية التابعة لوزارة التربية؟

ـ ظاهرة الدروس الخصوصية ظاهرة مرضية ونحن كمسؤولين في وزارة التربية لا نؤيد هذه الظاهرة ونتمنى من اولادنا وبناتنا ان يعتمدوا على أنفسهم واساتذتهم في المدرسة ويستغلوا أوقاتهم في التقوية في المدارس فقط فهي مهيأة لهم ومعدة لفائدتهم.

● ما رأيك في ظاهرة الغش بين الطلاب؟

ظاهرة الغش يرفضها كل اولياء الامور والمسؤولون في التربية، لانها تمثل اعتمادا على الغير وليس بها مجهود الطلاب الذاتي فنحن نريد ان ينجح ابناؤنا الطلبة ولكن النجاح الذي يستحقونه بمجهودهم واعتمادهم على انفسهم وقدراتهم ثم ان من يعتمد على الغش يعتاد عليه ويستمر فيه حتى التخرج ودراسة الجامعة ونلاحظ ان وزارة التربية ركزت على معالجة هذه الظاهرة.

● هناك مدارس ثانوية تتبع نظام المقررات واخرى تتبع نظام الفصلين. فما الفرق بين النظامين؟

ـ نظام الفصلين يتم فيه تقسيم المناهج الدراسية الى فصلين اما نظام المقررات فهو يتيح للطالب حرية الاختيار والمواد التي يدرسها وفيه تدرس نفس المناهج المقررة في الثانوية العامة، وكذلك يعود الطالب على التعاون مع المدرس اكثر من النظام العام.

● خالد الصليهم

اساليب تربوية حديثة

● هناك بعض من الطلاب او الطالبات يثيرون الشغب في الصفوف اثناء شرح الدروس، فما العقاب المناسب الذي تراه في مثل هذه الحالة؟

ـ طبعا نحن نقدم اساليب تربوية حديثة فاذا كان هناك شغب او ما شابه ذلك فيلجأ المدرس للاخصائي الاجتماعي او الناظر لحل مثل هذه المشكلات.

● نود ان نعرف رأيك في الاندية الصيفية؟

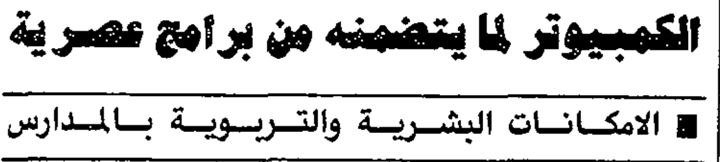
ـ طبعا نؤيد وجود الاندية الصيفية فهي تتيح لابنائنا الطلبة الفرصة لكي يمارسوا هواياتهم المفضلة وجميع الانشطة مفتوحة امامهم ويقضوا اجازاتهم الصيفية في امر معين.

● طبعا نحن نعلم عن مسؤولياتك ولكن بالتاكيد هناك هوايات تقضي فيها أوقات فراغك؟

ـ القراءة حيث اقرأ الكتب الادبية وعلم النفس الانساني.

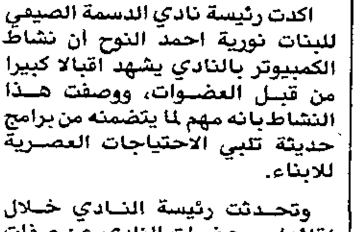
● هل تحب ان توجه كلمة للشباب؟

ـ ابناؤنا الشباب يجب عليهم ان يعتمدوا على انفسهم ويقضوا اوقات فراغهم في اشياء مفيدة ونافعة لهم.



رئيسة نادي الدسمة الصيفي للبنات

نواجه اقبالا ملحوظا على نشاط الكمبيوتر لما يتضمنه من برامج عصرية



■ الامكانات البشرية والتربوية بالمدارس

تغني الطلبة عن الدروس الخصوصية

اكدت رئيسة نادي الدسمة الصيفي للبنات نورية احمد النوح ان نشاط الكمبيوتر بالنادي يشهد اقبالا كبيرا من قبل العضوات، ووصفت هذا النشاط بانه مهم لما يتضمنه من برامج حديثة تلبي الاحتياجات العصرية للابناء.

وتحدثت رئيسة النادي خلال لقائها مع عضوات النادي عن صفات المثالية فقالت انها عديدة اهمها ينحصر في مسلكيات النظافة والالتزام بالاخلاق الحميدة وطاعة الكبار.

وانتقدت رئيسة النادي ظاهرة الدروس الخصوصية التي يلجا اليها طلبة المدارس وخاصة الحاصلين على دور ثان وقالت ان الامكانات البشرية والتربوية والمادية التي وفرتها الوزارة داخل الاطار المدرسي تكفي لافادة الطلاب والطالبات وبما يمكنهم من المتابعة الدراسية لمناهجهم ذاتيا دون الاعتماد على المدرسين الخصوصيين، وفيما يلي نص اللقاء:

● لاحظنا هنا في النادي ذهاب الفئة الكبرى من الطالبات العضوات الى الانشطة ذات الاستهلاك الجهدي البسيط وتركهم لباقي الانشطة. فبم تبررين هذا الموقف؟

– بالطبع يؤثر سن الطالبة وقدرتها على التركيز والبقاء في مكان واحد فترة طويلة، كل هذا يؤثر على اختيارها للنشاط كذلك عدم فهم الطالبة لبقية الانشطة واهميتها وقيمتها، ومع ذلك الاحظ ان الكمبيوتر بالرغم من ان النشاط يحتاج الى تركيز ذهني وجهد فان عليه اقبالا شديدا من العضوات.

● هل في اعتقادك ان جميع الانشطة المتوفرة في النادي تكفي احتياجات العضوات؟

– نعم جميع الانشطة متوفرة وهي تتيح للطالبات ممارسة اي هواية وتتيح ايضا ان تتعلم الطالبة اشياء مفيدة.

● اذا قامت اي طالبة بتصرف خاطىء او ما شابه ذلك فكيف يكون العقاب؟

– انا لا الجا الى الفصل من النادي في البداية، ولكن اتكلم مباشرة مع الطالبة بيني وبينها واحاول معها لمعرفة السبب الذي ادى الى تصرفها الخاطىء والتالي اعترافها بخطئها واعتدالها عنه وبعد ذلك اذا تكرر منها مثل هذا التصرف الخاطىء في هذه الحالة سوف اضطر اسفة ان افصل الطالبة من النادي.

● ما هي صفات الطالبة المثالية في نظرك؟

– النظافة، الترتيب، الاخلاق، الادب المفضل عن العلم، طاعة الاوامر، التعامل باسلوب مهذب، التعاون مع زميلاتها، الذكاء، التفوق، العمل بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف.





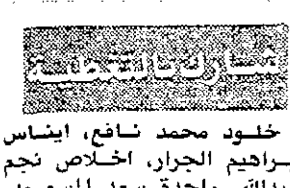
● رئيسة النادي

● هل من الممكن تفسير ظاهرة الغش بالنسبة للطالبات؟

– بالنسبة للغش له اسبابه مثل اي ظاهرة فمنها عدم الشعور بالامان النفسي، مشاكل اسرية، اهمال الطالبة، عدم تعاون البيت مع المدرسة، عدم توفير الجو الصحي النفسي السليم، عدم احساس المسؤولية، عدم ادراك الطالبة باهمية دورها في بناء المجتمع.

● هناك ظاهرة انتشرت في الفترة الاخيرة، وهي ظاهرة الدروس الخصوصية، فما رأيك؟

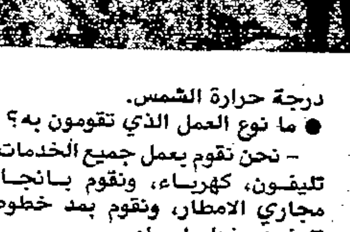
– طبعا انا لا اؤيد هذه الظاهرة، فالطالبة تقضي في المدرسة ساعات كافية واي شيء يزيد عن هذا يعتبر تضيعا للوقت وبلا قيمة ولابد من اعتماد الطالبة على نفسها وعلى مدرساتها بالمدرسة فقط.



خلود محمد نافع، ايناس ابراهيم الجرار، اخلاص نجم عبدالله، ماجدة سعد المسعود، زينب محمد نافع، انوار القطان، هدى الوزان، دينا ابراهيم الجرار، منى محمد عبدالوهاب علي الشعراوي، ريهام جلال محفوظ، رشا جلال محفوظ.

باشراف المشرفة الثقافية
منى يوسف رشدان

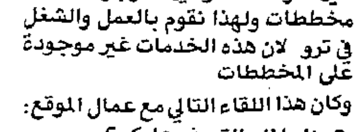
رجال تحت الشمس... وهموم المهنة الشاقة

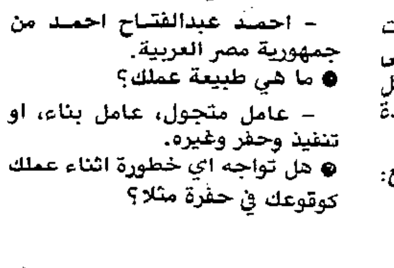


● تحويل دوار الى اشارة مرور



● العمل يبدأ في ساعات النهار





● اتجاه جبري

خلال تجوالك بسيارتك في شوارع البلاد لابد أن تصادف مشاهد مختلفة لعمال يقومون بمزاولة عدد من اعمال وخدمات الانشاءات والصيانة وتمديدات الكهرباء والماء وغيرها تلبية لاحتياجات المواطنين خلال ساعات النهار الحارة.

فكيف يبدأ هؤلاء الرجال اعمالهم صباح كل يوم وما اهمية اعمالهم وما المشاكل التي يصادفونها؟

في احد مواقع اعمال الطرق بمنطقة المرقاب كان هذا الاستطلاع لعضوتين من نادي الدسمة

● هل لنا بالتعرف اليكم؟

ـ المهندس رائد الرمحي

● ماذا تنوون ان تبنوا في هذا الموقع؟

– باختصار هذا الموقع كان بالسابق عبارة عن دوار كبير وقد قررت الجهات المعنية بالبلاد تحويله الى اشارة مرور وعليه تم تنفيذ عدد من التعديلات والتحديث لبعض الشوارع والطرق المرتبطة بهذا الموقع.

● متى تبدأون بالعمل يوميا؟

– نظرا لارتفاع درجة الحرارة خلال ساعات النهار عادة ما يبدأ العمال في تنفيذ الاعمال الموكلة اليهم منذ الساعات الاولى من الصباح لانخفاض درجة حرارة الشمس.

● ما نوع العمل الذي تقومون به؟

– نحن نقوم بعمل جميع الخدمات، تليفون، كهرباء، ونقوم بانجاز مجاري الامطار، ونقوم بمد خطوط تليفون وخطوط مياه.

● هذا المشروع تابع لمن؟

– تابع لوزارة الاشغال – قسم الطرق.

● ما رأيك في الاندية الصيفية؟

– انا شخصيا عندما كنت صغيرا كنت مشتركا في الاندية الصيفية وانتم بصراحة اعتبركم اناسا شجعانا بكل المقاييس لاقدامكم على هذا التحقيق.

● هل تواجه مشاكل اثناء عملك؟

– بالطبع نواجه مشاكل فالخدمات غير الواضحة وغير الموجودة على مخططات ولهذا نقوم بالعمل والشغل في ترو لان هذه الخدمات غير موجودة على المخططات

وكان هذا اللقاء التالي مع عمال الموقع:

● هل لنا بالتعرف عليكم؟

– احمد عبدالفتاح احمد من جمهورية مصر العربية.

● ما هي طبيعة عملك؟

– عامل متجول، عامل بناء، او تنفيذ وحفر وغيره.

● هل تواجه اي خطورة اثناء عملك كوقوعك في حفرة مثلا؟

– نعم ممكن ان اواجه خطورة بالنسبة للمعدات والحفر وكل شيء لان هذا العمل خطر بطبيعته وشاق ويتطلب المزيد من الحذر.

● ما هي اوقات دوامك الرسمي؟

– من الساعة السادسة صباحا الى الرابعة والنصف مساء يتخللها ساعة راحة ومن الممكن ان تزيد في حالات الطوارىء.

● متى بدأ العمل في هذا المشروع، ومتى سوف ينتهي؟

– بدأ منذ سنة ومن المتوقع ان ينتهي خلال سنة ان شاء الله.

● هل تحب ان تبعث بشكوى، او هل تواجه مشاكل؟

– لا يوجد شكاوي والعمل طبيعي جدا ولكن المشكلة الوحيدة ارتفاع درجات الحرارة.

● متى قدمت الى الكويت؟

– قدمت منذ عام ١٩٨٨

● هل تحب ان توجه كلمة الى شعب الكويت والى الطلاب والطالبات؟

– في الحقيقة نحن نشكر شعب الكويت وخصوصا روابط الصداقة المتوفرة بين مصر والكويت ونحن نشعر هنا كاننا وسط اهلنا وشكرا لكم على هذا اللقاء.



● مهندس الموقع يتحدث لايناس





● عامل يتحدث لانوار

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٢٦١١/٤٨٣٤٣٦١

فرصة للشراء / بالاقساط بدون فوائد

مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم حديثة



مطابخ ستيل سعر المتر ١٧٠ دينار
مطابخ المنيوم سعر المتر ٨٥ دينار
مطابخ حديد مدهون سعر المتر ٨٥ دينار

جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ

شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف

الشويخ - مقابل معرض بيزام دبليو قرب الجوازات ٤٨١٩٥٧٩ - ٤٨١٩٥٧٦

---

٤٩٠ دينار

صناعة محلية

مع خزانة ٦ أبواب

نتعامل بالاقساط - نفتح الجمع - ننفذ جميع التصاميم

بنتا BANTA - عبدالعزيز بودي - طريق المطار بجوار عبدالوهاب ☎ ٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩

تعلن جمعية السرة التعاونية

عن رغبتها في طرح الفروع التالية للاستثمار بواسطة أصحاب الاختصاص الممارسين لاختصاصهم وليس ممن يحملون الترخيص فقط - فعلى الراغبين باستثمار هذه الفروع ممن تتوفر فيهم الشروط - تقديم طلباتهم الى ادارة الجمعية خلال أسبوع من تاريخه. آخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٢٧.

١ - عطار (حواي) ٢ - نباتات وزهور طبيعية
٣ - تسجيلات صوتية (ثقافية وتربوية) ٤ - سفريات

مجلس الادارة

حضانة اليرموك

السادة أولياء الأمور ...

نزف اليكم بشرى افتتاح دار حضانة اليرموك الخاصة التي يسرها ان تستقبلكم لتسجيل ابنائكم من سن ٢ - ٤ سنوات للسنة الدراسية المقبلة سبتمبر ٨٩ اعتبارا من ١٩٨٩/٨/١.

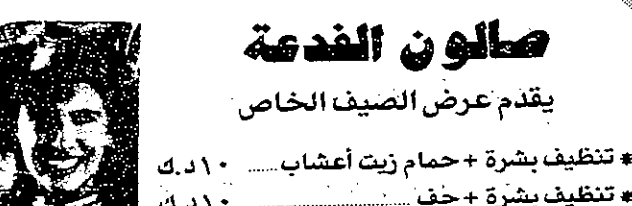
حضانة اليرموك

بادارة كويتية تعتمد اللغة الانجليزية

اليرموك: قطعة ١ - الشارع الثاني - جادة ١ - مبنى رقم ١٨ - خلف مدرسة ليلى القرشية المتوسطة للبنات ☎ ٥٣٣٧٩٠٢

صالون الغدعة

يقدم عرض الصيف الخاص



- تنظيف بشرة + حمام زيت أعشاب .... ١٠ د.ك
- تنظيف بشرة + حف .... ١٠ د.ك
- تنظيف بشرة + بديكير .... ١٠ د.ك
- تنظيف بشرة + منيكير .... ١٠ د.ك
- هل جربتي حمام زيت الاعشاب العجيب مع مساج الرأس ؟
- تجهيز عروس مع الفستان .... ٤٠ د.ك
- يوجد لدينا قسم خاص لتنظيف البشرة والمساج وازالة آثار الحمل وعلاج تساقط الشعر والصنفرة (تنظيف جسم) باشراف الخبيرة «هيون».
- اشتراك حمام زيت اعشاب + لف أو سشوار .... ١٠ د.ك

الفروانية: ش الدائري السادس قرب اشارة جليب الشيوخ مقابل السيفواي ☎ ٤٧١٧١٨٧

اعـــلان

تعلن شركة الصقور الكويتية للأمن والحماية

عن حاجتها **لضباط أمن**

للقيام بحراسة المنشآت على ان تتوفر فيهم الشروط التالية: -

١ - أن يكون كويتي الجنسية.
٢ - العمر أقل من ٥٠ سنة.
٣ - ان يلم بالقراءة والكتابة للغة العربية.
٤ - ويفضل من المتقاعدين العسكريين من رجال الجيش أو الداخلية أو الحرس الوطني.

المقابلة شخصية في مقر شركة الصقور الكويتية للأمن والحماية - شارع فهد السالم مقابل فندق بلازا في مجمع المثنى - مركز ابرار - الدور السابع.

☎ ٢٤٠٧٠٠٧ - ٢٤٠٧١١٧ - ٢٤٠٧٢٢٧

مطلـــــوب مسؤولة مبيعات

شركة كبرى حصلت على وكالة عالمية كبرى لمستحضرات التجميل. المتقدمة لهذه الوظيفة ستكون مسؤولة عن تسويق وتوزيع المنتجات على منافذ التوزيع المختلفة بجانب مسؤوليتها عن ادارة معرض هذه المنتجات.

الشروط: - خبرة ثلاث سنوات على الاقل في نفس المجال.
- الالمام باللغة الانجليزية والفرنسية.
- رخصة قيادة وسيارة خاصة.
- اقامة قابلة للتحويل.

ارسال الطلبات الى العنوان التالي:
السيد / المدير العام
ص.ب: ٢٥٢٧٨ الصفاة - الرمز البريدي 13113
(وستعامل الطلبات بسرية كاملة)
آخر موعد لاستلام الطلبات ١٩٨٩/٨/١٠

شركة مقاولات كبرى تطلب

- مقاولي لأعمال مباني الطابوق الاسمنتي
- مقاولي لأعمال مباني الطابوق الخفيف
- مقاولي لأعمال تركيب البلاط الموزاييك
- مقاولي لأعمال تركيب بورسلان للحوائط
- مقاولي لأعمال تركيب سيراميك للأرضيات

يرجى الاتصال بالسيد / محمود جميل
على الهواتف: ٤٧٤٨٨٨١/٢/٣
خلال أوقات الدوام الرسمي.
من ٨ - ١ صباحاً ومن ٤ - ٨ مساءً

المركز الكويتي للتعهدات والحفلات الغذائية

يرحب بزبائنه الكرام في مقره الجديد:
الشرق - شارع عمر بن الخطاب بجوار وزارة الصحة
ومستشفى دار الشفاء مقابل كراج هوندا مباشرة

استعداد تام للأفراح والمناسبات السعيدة وتوصيل الطلبات للمنازل

ملاحظة: نؤمن طلبات المحلات التجارية ومعارض الحلويات.

☎ ٢٤٣٢١٧٤ - ٢٤٣٢٠٧٤

لدراسة الطب والصيدلة والهندسة باللغة الانجليزية

C & M UNIVERSITY PREPARATORY CENTRE

المركز التأهيلي الجامعي في قبرص
يباشر برامجه التعليمية الجامعية المعتمدة ويؤمن للطلبة الناجحين القبول ومواصلة الدراسة الجامعية في:

- Brunel University, London, UK
- Embry-Riddle Aeronautical University
- Medical University of Debrecen, Hungary
- Szeged University (Pharmacy), Hungary

آخر موعد لقبول الطلبات ٨٩/٨/١٠
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:
المركز الجامعي C & M ص.ب ٣٨٨٨ نيقوسيا - قبرص
مؤسسة مجد لاوي للتجارة - عمان - الأردن هاتف ٦٢١٦١١

للايجـــار

دور أو شقق مفروشة وغير مفروشة وأدوار بمساحات مختلفة في مناطق الكويت كافة.
- فيلا في بيان من دور واحد وحديقة ٤٠٠ دينار.

☎ ٢٤٦٩١٩١ - ٢٤٦٨٣٨٠
مؤسسة النبهان العقارية

مطلوب شراء

- مكائن خياطة
- أرفف معدنية للتخزين
- جهاز كمبيوتر ماكنتوش

صف أحرف عربي
☎ ٢٦٦٨٨٠١

مطلوب فوراً

أدوار من فلل في جميع المناطق

المراجعة ☎ ٢٦٣٦٤٨٤

مجلة صناعات كوريا

اشتراك سنوي - تصدر شهريا - العنوان: مجمع الاوقاف - ميزانين - مكتب ١٤٦.
تلفون: ٢٤٠٣٢٩٣
فاكس: ٢٤٠٣٢٩٤

مفقـــــود

جواز سفر باكستاني رقم ١٣٨٤٥٨٧ باسم / شير أحمد الحاج فضل - يرجى ممن يعثر عليه ان يعيده للسفارة الباكستانية أو
☎ ٥٣٨٧٤٦٧

للايجار ملحق

في سلوى موقعه ممتاز مقابل الجمعية قطعة ٦.
☎ : ٩٠١٧٩١٣

مطلــوب

لمطعم درجة أولى جرسون

بنصف دوام مسائي يشترط وجود تصريح.
المراجعة ☎ ٥٧٥٣١٥٣
من الساعة ٧ - ٩ مساءً

مطلوب ولدينا

شقق وأدوار من فلل وفلل مع حديقة وتلفون - بيع، شراء، ومبادلات الاراضي والعمارات والبيوت.
☎ ٢٤٠٣٣٨٨
٢٤٠٣٣٩٩

للايجار «فيلا في الرابية»

تتكون من تسع شقق كل شقة من غرفتين نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمام
المراجعة ☎ ٤٧١٤٧١٥

تعلن مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين

عن وجود أماكن في جامعة بودابست الفنية وجامعة البرت سيرجي في سجد لدراسة الطب والصيدلة والهندسة وذلك لحملة الثانوية العامة. لمزيد من الاستعلامات: اتصلوا مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين - شارع فهد السالم - عمارة برج البسام - قرب بنك الكويت والشرق الأوسط - هاتف ٢٤٣٥٦٧٧ - ٢٤٢٤٨٨٤ - ص.ب: ٨٢٦٠ السالمية - الرمز 22053 موافقة رقم ١١٥٥

للايجار دور من فيلا

بمنطقة مشرف - تكييف مركزي - مدخل مستقل - ثلاثة غرف وصالة كبيرة وصالون وحمامين ومطبخ مجهز.
الاتصال ☎ ٢٦١٣٦٤١
من الساعة ١١ - ١ ظهراً

مطلوب ولدينا

فيلا للايجار وشقق في معظم أنحاء البلاد.

مؤسسة الديوان الكويتي العقاري
☎ ٥٣٢٦٢٩٦ - ٥٣٢٤٠٤٥

للايجار بيت عربي

مكون من دورين، يصلح لسكن موظفين شركة، جليب الشيوخ، مقابل الدائري السادس، أمامه ساحة، مواقف للسيارات.
☎ ٤٧٤٦٢٢٨ - ٤٧٤٩٦٨٠

للايجار

فلل وشقق وأدوار من فلل

للبيع فلل وقسائم

تلفون ٢٤٥٥١٧١
٢٤٣٧٦٥٣

الاتصال من ٩ - ٥ م

REQUIRED SALES REPRESENTATIVE

B.Sc in Computer Science / Engineering or Diploma in Commerce / Banking / Computer.
Fluency in Arabic and English. Transferable resident visa and a valid driving license is a must.

Call : 4711623

تعلن مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين

عن وجود أماكن في جامعة فريدريك بوليتكنك وهي جامعة معترف بها في قبرص لدراسة الهندسة والتجارة والعلوم وذلك لحملة الثانوية العامة. لمزيد من المعلومات: اتصلوا مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين - شارع فهد السالم - عمارة برج البسام - قرب بنك الكويت والشرق الأوسط - هاتف ٢٤٣٥٦٧٧ - ٢٤٢٤٨٨٤ - ص.ب: ٨٢٦٠ السالمية - الرمز 22053 موافقة رقم ١١٥٥

الشعيب للمظلات

بأنواعها والمشروم

☎ ٤٧٢١٧٥٨٣ / ٢٤٦٤٦٤٠ / ٤٧٧٥١٣

أصبـــاغ

شركة جون الكويت - فرع الاصباغ - تنفيذ جميع خدمات الاصباغ (ناري، لكر، واصباغ عادية للجدران).
اتصل بنا يصلك مندوبنا
☎ ٢٤٦٤٤٢٦/٧ - ٢٤٥٥٥١٧

شقق للايجار

تكييف مركزي - ٤ غرف نوم واسعة + صالة ١١ متر + ٢ حمام + مطبخ. سلوى قطعة ١١ بناية «٤٥»
☎ ٥٧٤٤٦٦١

للايجار بيت عربي

من ٥ غرف وثلاثة حمامات ومطبخ بكيفان خلف نادي الكويت - الايجار ٢٥٠ دينار.
الاتصال ٤٨٧٣٣٢٧

مطلــوب

* سائقين اجازة عامة ويفضل من لديه تصريح أجرة تحت الطلب.
* مراقبين حركة ويشترط الخبرة في مجال تاكسي تحت الطلب.

☎ ٢٤٢٦٠٢٦

HONDA — MITSUBISHI

كراج دسمان

اختصاصيون هوندا

عن وصول أكسات لسيارات هوندا وميتسوبيشي كافة الموديلات. الاسعار: هوندا من ٣٠ دينار مع التركيب والكفالة. ميتسوبيشي أسعار مغرية جداً. للاستفسار: المسؤول الفني منير حمزة - العنوان: الشرق خلف كراج هوندا مقابل مخفر الشرق ت: ٢٤٣١٣٠٨

مطلـــوب

فيلا لمدير شركة

☎ ٥٣١٦٦٩٥
٥٣١٦٢٢٤

يوجد لدينا

- فلل وأدوار من فلل في كيفان والشويخ والاندلس والسرة والجابرية والعديلية وقرطبة وسلوى.
- شقق وأراضي وسراديب في الفحيحيل - شارع مكة.

☎ ٢٤٢٨٨٠٠ - ٢٤٠٣٠٤٠

للبيـــع

- بيت من دورين وسرداب.
- بيت مؤلف من دورين.

مكتب صقر العقاري
☎ ٢٤٠٦٦٢٦

للايجار فيلا في سلوى

ثلاثة ادوار جديدة كل دور منفصل ٤ غرف نوم و٣ صالات و٣ حمامات.
الايجار: ٤٠٠ دينار
☎ ٢٤٣٧٥٢٢ - ٢٤٣٧٥٣٣

مؤسسة وائل للشؤون الجامعية



تعلن عن توفر مقاعد بالجامعات الهندية لدراسة الطب البشري وطب الاسنان كما تؤمن القبول لدراسة البكالوريوس والماجستير بالانتساب - العدد محدود والوقت مهم.

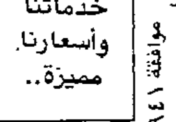
خدماتنا وأسعارنا مميزة.

موافقة ٤١

الصفاة - ص.ب: ٤٩١٩ - رمز 13050
للاستفسار تليفون: ٢٤٥٦٠٣١ - الكويت

للايجار مخازن مسقوفة

شركة المخازن العمومية



ت: ٤٦٧٩١٣٣ / ٤٦٧٣٠٧٨

للايجار بالسرة

دور كبير، ٤ غرف وغرفة خادمة و٣ حمام و٣ صالات ومطبخ مجهزة - شهري ٤٥٠ دينار.

صلالة العقاري
☎ ٢٦٣٥٠٩١ - ٢٦٣٥٠٩٢

شركة مطاعم ومخابز العمر التركية بحاجة الى

معلمين

صفيحة لحم وفطائر

المراجعة ☎ ٤٧١٩٦١٢

مطلــوب موظفة

لمعرض ملابس نسائية

☎ ٥٧١٧٨٢١

مؤسسة الفيصل لتخليص المعاملات

فقط ٢٠ دينار

لانجاز الصحة والبصمات والاقامة ولجميع الخدمات العامة. ☎ ٤٣٣٠٤٣٣ - ٤٣٣٠٠٣٦

تحذيـــر

المدعو / خالد وليد عبداللطيف ابو صالح - انتهت خدماته بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٦ ولم تعد له أي علاقة بشركة خليفة الصباح وأولاده والشركة غير مسؤولة عن أي تعامل باسمها من طرفه. الاتصال بالسيد / عادل - ☎ ٥٧٥٩٣٥٥
٥٧٥٩٣٣٣

مطلوب ولدينا

فلل وشقق للايجار وبيع الاراضي والعقارات
☎ ٢٤٠٢٩٨٨
٢٤٥٩٩٤٤

مؤسسة النهضة العقارية

مطلـــوب سائقــون

للعمل لدى تاكسي تحت الطلب.
☎ ٢٤٤٧٢٧٢
٢٤٤٧٨٩٩

استعداد للقيام بتركيب

كافة أنواع وموديلات المظلات والستائر قماش أو معدن. وكذلك الابواب والاسوار والدرابزين.

مؤسسة الكويت للمظلات
للمراجعة ☎ ٥٧٤٦٨٢٣

مطلــوب

خياطة للسيدات شرط الخبرة والاقامة قابلة للتحويل

ت/ ٤٣٣٣٨٨٢ فوزي

ديكور

اطلال الجزيرة للديكور

- ديكور وورق جدران - أسقف صناعية - جبس - صبغ
- ستائر - أرضيات - أعمال المنيوم - صيانة - ترميم
- وأدوات صحية وكهربائية.

☎ ٢٤٢٣٤٤٣

بتركيا - استنبول بورصة

شقق للايجار

بأجمل المناطق السياحية
محمود وليف الحراكي
☎ ٢٤١٣٧٩٢ - ٢٤٦٨٩٢٩

COSTA DEL SOLEST

من اطراف العالم

الشخص المنذور

النذر معروف لدى كافة شعوب العالم القديم، وتحيط به قداسة دينية ابعدته زمنا طويلا عن البحث، ولكن الدكتور وليام نورتون، الباحث النفسي في جامعة نيويورك يقول ان النذر مسألة علمية ويخضع لتفسيرات علم النفس ايضا.

لو نذرت امرأة شيئا من اجل شفاء ابنها الصغير، ولم تقل ذلك صراحة او تلميحا لابنها فانه في الغالب يكبر ولا يهتم بالموضوع - ولكن ان قالت له، وعلم بموضوع النذر، فانه سوف يواجه الكثير من المصاعب حين لا تفي امه بالنذر - وكلما واجهته مشكلة اعتبرها انها بسبب عدم الوفاء بالنذر.

ولكن، يتابع الدكتور وليام نورتون - قد تتأثر الام حين لا تفي بنذرها - الا انها تكون ذات قدرة روحية عالية تؤثر بالايحاء على ابنها - فيتلقى ما يمكن تسميته بالرسالة الانذارية عبر التخاطر - اي توارد الخواطر والحاسة السادسة.

والشخص المنذور، لانه واقع تحت تأثير تلك الكرة فانه ينسب كافة المصاعب والمتاعب التي يواجهها لعدم الوفاء بالنذر. ويمكن القول - حسب الدكتور وليام نورتون - ان التأثير النفسي هو صاحب الدور الاول - وبسبب ذلك التأثير فانه - بفعل العقل الباطن - يتعرض لمشكلات كثيرة كي يرضي نفسه وغريزته ان النذر لم يتم الوفاء به.

□ ■ □

فقدان الدافع الجنسي

في دراسة اجريت باشراف عدد من الاطباء والخبراء في مستشفى «سالتيغريسكا» السويدي - بمدينة مالمة، تبين ان ٨٥ في المئة من الرجال الذين يفقدون الحافز الجنسي قبل الخمسين انما يفقدونه لاسباب نفسية او لصدمة عاطفية او لوجود نزاع او تباين شديد بين الزوجين.

وتقول الدراسة ان فقدان الحافز الجنسي قبل سن الخمسين قد يكون نتيجة الارهاق والعمل المستمر والمعاناة في العمل وخيبة الامل ايضا. وان اكبر واخطر كل تلك الاسباب هو شعور الرجل بالفشل في حياته الزوجية - وقد يصاب المرء بالعجز الجنسي ان شعر بخيبة الامل او الاحباط من جراء اولاده، او ان وقع تحت تأثير حالة نفسية لرجل اخر فشل وخاب ظنه في اولاده او زوجته ذلك لان مشاعر الخيبة التي تتعلق بالحافز الجنسي لضعف في الصحة او لاية اسباب بيولوجية وفيزيائية - اما الاكثرية فلاسباب نفسية فقط.

□ ■ □

اجور الممثلين

لايزال سلفستر ستالون يعتبر صاحب اعلى اجر حصل عليه ممثل في هوليود حتى الان - لانه تقاضى عشرين مليون دولار مقابل دوره في فيلم روكي (الاول) ومن الطبيعي انه خصمت من هذا المبلغ ضريبة الدخل - ومن الممثلات تعتبر ميريل ستريب الاولى من حيث الدخل، فقد حصلت على ثلاثة ملايين دولار مقابل دورها في فيلم «خارج افريقيا».

وليام رايس، صحافي اميركي، وضع كتابا سماه «اجور الممثلين من الالف الى الياء (ايه تو زد)» - باللغة الانجليزية - واعد قوائم باسماء واجور الممثلين والممثلات منذ الثلاثينات حتى اليوم وقد صنف الجميع حسب الموقع في عالم التمثيل اولا، ومن ثم حسب الافلام والمسلسلات التي اشترك فيها - ويقول ان بعض مشاهير الممثلين النجوم بدأ واحدهم باجر دولارين عن دور في فيلم.

الرجال يعالجون عواطفهم افضل



المقولة الشائعة ان المرأة اقدر من الرجل في معالجة المشكلات العاطفية التي تواجهها، غير صحيحة، كما يؤكد الدكتور دانيلو بونس استاذ العلاج النفسي في كلية الطب التابعة لجامعة هاواي. والاتجاه الجيد في السنوات القليلة الماضية لاعتبار المرأة افضل في التعبير عن عواطفها هو غير صحيح ايضا، فلقد ثبت بدراسات مكثفة وتناولت قطاعات اعرض من الناس، رجالا ونساء ومن مختلف المستويات، على ان الرجل اقدر في التعبير عن عواطفه اولا، وفي معالجة ما يعترض تلك العواطف ثانيا، ثم وهذا هو الاكثر اهمية ولفتا للنظر، ان الرجل لا يقل عن المرأة عاطفة.

واعتمد الدكتور بونس على عدة تجارب ودراسات اجريت في العديد من البلدان الاميركية والاوروبية، اضافة الى دراسة اجريت في الهند، وخرج بنتيجة ان الرجل يتمتع بصحة عقلية وعاطفية افضل لانه يستطيع ان يعالج الامور العاطفية بتجرد اكثر، وبذلك فحين يواجه المشكلات اليومية يكون اقدر على الحكم على الامور لانه يخلص نفسه من التأثيرات العاطفية، ولكن، من جهة اخرى، فهو كما يؤكد الدكتور بونس لا يقل عاطفة عن المرأة.

ويقول العلماء ان المرأة تتمتع بصحة عاطفية افضل لانها تستطيع ان تعبر عن عواطفها اكثر وبسرعة، اي انها تستطيع ان تنفس عن انفعالاتها المكبوتة بالكلام او البكاء او غيره وتستطيع ان تنقل عواطفها الى الرجل وفي اي موقف بسهولة اكثر بينما الرجل يصعب عليه ان يعبر عن عواطف ترسخ في عقله الباطن ان التعبير عنها دليل ضعف - والحقيقة - كما يقول الدكتور بونس، ان هذا غير صحيح، لان الرجل حين يكون في موقف عاطفي يترك لعقله التفكير فان وثق بالانسان الآخر كان اكثر اندفاعا في التعبير عن عواطفه، لانه يدرك آنذاك ان الآخر لن يسخر منه، وخوف الرجل من ان يكون موضع سخرية او تعال من الآخر هو ما يمنعه عن التعبير عن عواطفه وانفعالاته.

يتابع الدكتور بونس قائلا انه لم يقم دليل اطلاقا على ان المرأة القادرة على التعبير عن عواطفها بسهولة وسرعة هي اكثر صحة عقلية وعاطفية من الرجل.

من الطبيعي ان اقوال الدكتور دانيلو بونس ووجهت بمعارضة من قبل فريق من خبراء علم النفس الذين يقولون ان المرأة اكثر عاطفية واقدر من الرجل على معالجة المشكلات العاطفية التي تتعرض لها، ولكن الدكتورة ماري تونير من جامعة نيويورك تقول ان نظرية الدكتور بونس تستحق الاهتمام والمزيد من الدراسة، لان النظريات حول عاطفية المرأة وقدرتها لم تستكمل ولا تعتبر كاملة وحقيقة من حقائق الحياة.

حقائق.. من وراء البريسترويكا في الاتحاد السوفيتي







هناك اتفاق عالمي ان البريسترويكا السوفيتية، تعني الانفتاح على العالم الخارجي.

وقد نشرت مؤخرا تقارير في غاية الخطورة وتبين الى اي حد يمكن ان تكون سياسة الانفتاح هذه خطرة على النظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي في الاتحاد السوفيتي. ولكن اخطر

تلك التقارير كان يتعلق بعمليات الابتزاز والعصابات التي تكونت في ظل البريسترويكا والتي تسميها صحافة موسكو بصريح العبارة «مافيا الاتحاد السوفيتي».

بسرعة الفطريات في النمو تنمو في موسكو العصابات التي تبتز الناس وتهدد بالقتل احيانا الذين لا يدفعون - ومثل رجال المافيا في الغرب، يجد المرء نفسه مضطرا ان يدفع لارضاء تلك العصابات لانه لا يثق بالبوليس ويحس ان البوليس لا يستطيع حمايته. ولتلك قصة غريبة بعض الشيء.

رجال المافيا السوفيت يقولون ان اصحاب الاعمال التجارية الحرة، الذين سمح لهم بالظهور والعمل في ظل سياسة الانفتاح، هم في الاساس لصوص، وهذا اتهام لدى رجال العصابات ما يدعمه منطقيا ولكن دون دليل مادي، فهم يقولون انه يستحيل على مواطن سوفيتي في ظل سبعين سنة من الحكم الشيوعي ان يدخر مالا مهما كان ذلك المال قليلا. المرء بالكاد يجد ما يكفي لسداد ضروريات العيش اليومي،

المواطن لا يمكن ان يدخر مالا وبمبالغ كبيرة لو كان شيوعيا مخلصا او مواطنا نزيها، فمن اين لمواطن في ظل الانفتاح ان يجد رأسمالا بعشرات الالوف من الروبلات او مئات الالوف لكي يفتح مطعما او متجرا او «سوبرماركت» ؟

من ناحية منطقية يبدو هذا الكلام معقولا، وينطلق رجال المافيا في التبرير.. اذن، هذا المواطن الذي افتتح مطعما يدر عليه عشرات الالوف من الروبلات شهريا بينما الطبيب يتقاضى مائتي روبل لا يجوز ان يستأثر بالثروة والدخل وحده.

في موسكو اليوم اكثر من الف «سوق مركزية» صغيرة نسبيا وتؤكد المعلومات ان اصحابها جميعا يدفعون «الخوة» او الضريبة لرجال المافيا، ويقول احد اصحاب المطاعم انه لا يثق بحماية البوليس لان البوليس يتناول مرتبا لا يزيد عن مائتي روبل في الشهر، والعصابات تستطيع ان تشتريه بثلاثة الاف روبل شهريا، فمن يلبي هذا المواطن المحتاج ؟

انها حركة خطيرة وظاهرة تهدد البنيان الاشتراكي الذي يبنى منذ سبعين سنة، ويقف البوليس عاجزا عن فعل شيء، ويقول ضابط كبير في موسكو، ان التجار واصحاب المطاعم والاسواق المركزية الخاصة التي بدأت تظهر في سياسة البريسترويكا، لا يتعاونون مع البوليس، ولذلك هم يضعون

انفسهم تحت رحمة المبتزين والعصابات، التي يحاول رجال الامن مكافحتها، ولكن رجال

العصابات دوما يتكيفون حسب الظروف ويستطيعون التملص عن اي مازق.

طبيب ساحر في ماليزيا «يدوخ» علماء الغرب

كتب الكثير وقيل اكثر عن الاطباء السحرة في افريقيا وبعض بلدان آسيا، وقيل الكثير ايضا عن العلاج بالسحر والعمليات الجراحية دون مبضع او سكين بل باليد وغير ذلك مما يحير السامع ويلقي ظلالا من الشك على كل تلك الموضوعات، ولكن الخبراء والاطباء يعرفون يقينا ان لدى الاطباء السحرة في المجتمعات القبلية الكثير من العلوم المجهولة، والتي لسبب او لآخر لم تصل الى عالم اطباء اليوم الآخذين بالنظريات الحديثة.

الدكتورة كارول لادرمان، طبيبة تمارس المهنة في عيادة لها في نيويورك وتهتم كثيرا بعلم النفس وترى رباطا قويا بين الطب الفيزيولوجي وعلم النفس، ولذلك انكبت بهمة ونشاط على دراسة طب السحرة او - طبيب القبيلة - في بعض بلدان جنوب شرق آسيا، ومنذ خمس سنوات وهي تتابع كل ما يتعلق بهذا الموضوع - والفت كتابين تناولت فيهما الكثير من المعلومات والانجازات التي تنسب الى الاطباء السحرة. ودوما هي تقول ان اطباء الغرب عليهم لكي ينجحوا اكثر ان يدرسوا ظاهرة الاطباء السحرة وان يتعلموا كيف يمارس ذلك الانسان الامي الذي لا يعرف شيئا عن كليات الطب والمختبرات ولا عن السكين والمبضع والتعقيم وما اليها، مهنته بنجاح. وهذا لا يكفي بل يجب ان نعرف ايضا نسبة المخاطر ونسبة النجاح والفشل في عمل الطبيب الساحر، ان في جنوب شرق آسيا او في افريقيا...

قبل اشهر توجهت الدكتورة لادرمان، للمرة الخامسة عشر الى ماليزيا وبواسطة الزوارق انتقلت الى جزيرة صغيرة تقع في بحر الصين حيث يقيم واحد من اشهر الاطباء السحرة اسمه «باك لونغ» وكانت قد قابلته قبل ذلك عدة مرات وشهدت بعض ممارساته في العلاج، ولاحظت انه يلجأ الى نوع من التنويم المغناطيسي، لا يغيب المرء فيه عن وعيه، بل انه يقع تحت سيطرته تماما فيأمره ان يفعل كما يشاء.

قررت الدكتورة كارول لادرمان ان تترك لهذا الطبيب الساحر ان يمارس عليها التنويم المغناطيسي، الذي اعتبرته نوعا من السيطرة الذهنية عليها، وهي لا تعرف ان اي خطأ يمكن ان يحمل نهايتها. وخافت الا يعرف باك لونغ كيف يخرجها من حالة التنويم المغناطيسي، ولكن حبها للعلم واستعدادها للتضحية دفعاها لتقبل المغامرة... رغم انها كانت تخشى الوقوع في غيبوبة التنويم المغناطيسي.

بدأ الطبيب الساحر - باك لونغ الغناء وكان هناك فريق من النساء والاطفال ينشدون بعده ويرتلون بصوت يحس المستمع انه يدخل في اعماقه - وكان هناك قرع خفيف على الطبل، وطلب منها باك ان تحدق النظر في نقطة على الجدار.

تصف الدكتورة لادرمان تلك اللحظات فتقول «كنت حريصة الا افقد وعيي وكنت اريد ان اسجل ما يحدث دقيقة فدقيقة، ولذلك كنت منتبهة لتأثير الموسيقى - الطبل - والغناء - وشعرت ان نسيما قويا بدأ يهب في اعماقي كما لو كان صدري مفتوحا للرياح، وشعرت في الوقت نفسه ان ذهني يتوقف عند نقاط معينة ولكن الريح القوية ظلت تهب في داخلي وكأن صدري مكشوف للرياح، وعرفت ساعتها ان باك قد سيطر علي تماما، وانه يستطيع ان يوجهني الى حيث يريد، وانا عاجزة عن الاحتجاج. المهم ان الرجل سيطر على الدكتورة كارول لادرمان التي تفرض عليها مهنتها وممارستها ان تفني امكانية حدوث ذلك، لانه اقرب الى السحر منه الى الطب الحديث او التقليدي.

تقول الدكتورة كارول انها واثقة ان الطب الغربي في حاجة ليتعلم الكثير من اولئك الاطباء السحرة من جهة، والى اعادة النظر في المفاهيم الخاطئة التي تقول ان الطب لدى الشعوب الفقيرة وبلدان العالم الثالث هو شعوذة وان الطب الحديث والعلمي والراسخ هو طب الغرب. لقد اثبتت الاحداث والتجربة ان في اسرار الطب العشبي او اطلب الشرقي، الكثير من الكنوز التي لا تزال مجهولة حتى من قبل الاطباء والباحثين.

التقرير الذي اعدته الدكتورة كارول لادرمان نشر في ارقى المجلات الطبية في اميركا وبريطانيا ايضا.

القائم بالاعمال البولندي يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



● وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين مهنئا



● السفير الاميركي يهنىء القائم بالاعمال البولندي





● محمد خاجة وعقيلته ساغر (تصوير موسى عياش)

لمناسبة العيد الوطني البولندي والذكرى الخامسة والاربعين لتاسيس جمهورية بولندا الشعبية ، أقام القائم بأعمال السفارة البولندية لدى الكويت يانوش دفوراك حفل استقبال في قاعة الافراح بفندق هوليداي ان .

حضر الحفل عدد من كبار موظفي وزارة الخارجية ، وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ، وعدد من رجال الاعمال والاعلام والصحافة .



● نادية جودو سكرتيرة السفير البولندي



● السيدة جيوريش



● هالينا فرانكيفيتش من الجالية البولندية



● باربارا أولياش

تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية

النادي البحري يفتتح مهرجان الأطفال والبحر

اقيم مساء السبت الماضي حفل افتتاح «مهرجان الاطفال والبحر» الذي يقيمه النادي البحري الرياضي الكويتي برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح. وقد افتتح وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي المهرجان نيابة عن الوزير بحضور وزير العمل والتعاون الاجتماعي الجيبوتي احمد ابراهيم عبدي والوفد المرافق له الذي يزور البلاد هذه الايام وعدد من المسؤولين بالنادي البحري وجمهور غفير من المواطنين والمقيمين.

كما قام الوكيل المزروعي ومرافقوه بعد ذلك بالتجوال بأروقة المعرض الذي اقيم بالمناسبة على ارض النادي وشاركت فيه عدة مؤسسات حكومية واهلية.

واشتمل المعرض على اجنحة خاصة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الداخلية والادارة العامة للاطفاء وجمعية حماية البيئة ومجلس حماية البيئة والمتحف العلمي بالاضافة الى النادي البحري.

واشتملت هذه الاجنحة على معرض للصور والالعاب في النادي البحري كما قدمت وزارة الداخلية ممثلة بادارة خفر السواحل نماذج من ادوات الامن والسلامة وبعض اجهزة الملاحة الحديثة التي تستخدم داخل البحر والوسائل الارشادية المتعلقة بها.

من جهة اخرى وجه النادي العلمي دعوته لجميع الاطفال لزيارة هذه المعارض بالمجان صباحا ومساء طوال ايام المهرجان وقد خصص برنامج الغد لمسابقات العلماء الصغار وسباق الزوارق ذات التحكم باللاسلكي ومسابقات الكمبيوتر حول البيئة البحرية بالاضافة الى برامج التوعية.



● وزير العمل الجيبوتي والمزروعي يتوسطان الضيوف

● ويقومان بجولة على المعروضات

● توب توب يا بحر

● عرض القراقير

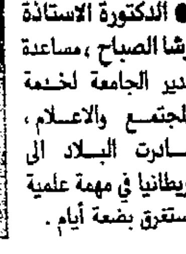


● اطفال يقدمون لوحة المراكب



● قبل ركوب البحر

تصوير: مرهف حورية



● الدكتورة الاستاذة رشا الصباح ، مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام ، غادرت البلاد الى بريطانيا في مهمة علمية تستغرق بضعة أيام .



● بدر الدين لطفي ، القائم بأعمال السفارة السورية دعا الطلاب المتفوقين في الثانوية العامة والحاصلين على نسبة تفوق ٩٠٪ لمراجعة السفارة لتحديد موعد تكريمهم .

فيلم «العمر لحظة» مع ماجدة لم يفتح له أبواب البطولة السينمائية

محمد خيري: لست نجم شباك ولهذا أنا بعيد عن السينما

■ قدرات الفنان وطاقاته لا تشفع له عند المنتجين والموزعين لأن حساباتهم غير فنية

■ أحب السينما لكن التلفزيون يأتي بالشهرة والمسرح عندنا لا يقوم على التخطيط المسبق

هو.. الوزير الطيب «دادار» الذي يسعى الى الخير دائما في احدى حكايات مسلسل «الف ليلة وليلة»، وهو «عدي بن حاتم الطائي» الذي يرفض الدخول في الدين الاسلامي منذ بداية الدعوة اليه.. حتى يكمل رسالة ابيه «حاتم الطائي» الذي اشتهر بالكرم، ولكنه بعد ان عرف المبادىء التي يقوم عليها الدين الاسلامي اقتنع بها وآمن ودخل الى الاسلام ليصبح واحدا من المقربين الى رسول الله ﷺ.

وهو الدور الذي يقوم به في مسلسل «الاسلام وحياة جديدة»... وهو ايضا «كمال المليونير النصاب الذي يوقع العاملين معه في شركاته في مشاكل كثيرة.. وفي النهاية يعرفون أنه السبب، ولكن بعد العديد من المشاكل التي يقع فيها سمير غانم واحمد بدير، وذلك في مسلسل تزوج وابتسم للحياة «وغيرها من الادوار الكثيرة المتنوعة التي شاهدناها للفنان محمد خيري».

التقيت به اثناء تصوير احدى حكايات «الف ليلة وليلة» في المسلسل الذي يحمل ذات الاسم، وقلت له.

● «نمسك الخشب» على هذا النشاط الفني المفاجىء الذي حدث معك: بعد ان ابتعدت عن الشاشتين فترة ليست قصيرة.

- قال مبتسما: حقيقة هو نشاط فني مفاجىء، فانا أعمل حاليا في العديد من المسلسلات التلفزيونية والافلام السينمائية.

● نتحدث عنها في حينها.. وتفسر لنا سبب الابتعاد عن الفن بعد ان لعبت بطولة فيلم «العمر لحظة» أمام الفنانة ماجدة. وكان مفروضا ان تتوالى البطولات السينمائية بعدها. ولكن ما حدث معك كان عكس ذلك تماما ؟

- ربما ما يحدث في السينما. يتطبق عليه المثل القائل «ان المفروض شيء والواقع شيء آخر.. من هذا المنطلق. نجد أن ما حدث معي كان شيئا متوقعا، ولو أمسكت الخيط منذ البداية نجد ان السينما تدور في دائرة مغلقة وهي دائرة المنتجين والموزعين والمخرجين ونجوم الشباك. ماعدا ذلك فهو خارج الدائرة.

● مزيدا من الايضاح.. ان امكن وبصراحة ؟

- بالتاكيد ممكن. فالمسالة ببساطة ان فيلم «العمر لحظة» لم ياخذ حظه من الانتشار الكافي والتوزيع الذي كان متوقعا، مع ان جميع العوامل الفنية الجيدة توافرت فيه.. ولكن لظروف خاصة بالتوزيع في بعض البلاد العربية في ذلك الوقت اقتصر توزيعه على مصر فقط. باختصار اعود لاقول انني كفنان لم استطع من خلال هذا الفيلم ان اقتحم الدائرة المغلقة لان المنتج والموزع يبحثان دائما عن «نجوم الشباك» وأنا لم أكن حتى هذا الحين نجم شباك، لذلك وحتى وان كان المخرج على ثقة من قدراتي الفنية، فانه سيرضخ لطلبات المنتج والموزع ويسند البطولة الى «نجم الشباك»..

في انتظار البطولة

● وبصراحة.. انحسرت عنك الاضواء لانك كنت تبحث عن البطولة الاولى في السينما ؟

- ربما هذا سبب، ولكن كان لدي ظروف خاصة اضطرتني الى الابتعاد موقتا عن ساحة الفن.

● ولما عدت هل انتظرت البطولة ؟

- بصراحة لا. فانا عدت الى الفن متشوقا ومتلهفا.



● لقطة من فيلم «يا صديقي كم تساوي» يشترك فيه محمد خيري مع فاروق الفيشاوي والفنانة الشابة خلود

● عودتك كانت منذ عامين تقريبا، شاهدناك خلالها في اعمال قليلة والآن كثرت الاعمال الفنية فلا يكاد يخلو تلفزيون او فيلم سينمائي من اسم محمد خيري، هذه الكثافة في الاعمال هل هي من منطلق الانتشار والتواجد فقط أم بماذا تفسرها ؟

- تواجدي الفني المكثف.. ليس عشوائيا، فانا أحاول ان اقدم الحساب للخطوات قبل ان اخطوها، وبناء عليه فتواجدي في العديد من الاعمال الفنية سواء في التلفزيون أو السينما، ليس تواجداً مفتعلا، أو بمعنى آخر اعتقد انني لو لم اثبت وجودي في الساحة الفنية الآن وباعمال وأدوار «تذكر» لي فقد فاتني قطار الفن.

● ماذا تعني بادوار «تذكر» لك ؟

- أعني ان تكون أدوارا مؤثرة في تسلسل الاحداث الدرامية للعمل ككل.

● بغض النظر عن البطولة. وعن مساحة الدور ؟

- أجيبك عن الشق الثاني من السؤال أولا، ثم الشق الاول - ففيما يختص بمساحة الدور أنا القي بالا اليها حاليا لان أهمية الدور لا تكون من منطلق عدد المشاهد التي يتواجد فيها الممثل، ولكن من حيث تاثيرها في تسلسل الاحداث.. أما عن البطولة فاتركها للزمن.. واعتقد انها ستاتي باذن الله يوما ما.

● بدأنا بالحديث عن السينما. نستكمله اذن باحدث الافلام التي شاركت فيها ؟

- انتهينا مؤخرا من تصوير فيلم «السقوط» اخراج عادل الاعسر، اشترك فيه مع الفنانة مديحة كامل وفاروق الفيشاوي وعايدة رياض.

وأيضا فيلم: «الحب والرعب» مع شريهان ومحمود الجندي، واخراج كريم ضياء الدين ومع المخرج «منير راضي» اشتركت في فيلم «البادي اظلم» بطولة يسرا ونور الشريف.

● كم عدد الافلام السينمائية التي شاركت فيها على مدى عشر سنوات هي عمرك الفني ؟

- حوالي ١٢ فيلما.

● ابرزها جماهيريا.. من وجهة نظرك كفنان ؟

- قال الفنان محمد خيري: بعد فيلم «العمر لحظة» أرى ان ابرزها فيلم «السجينتان» و «فيلم الضائعة» مع العلم بان ادواري في هذين الفيلمين لم تكن مساحتهما كبيرة ولكن كان نجاحي فيهما مشهودا.

وعن الدور الذي يتمنى ان يقوم به الفنان محمد خيري قال:

- للأسف انني حتى اليوم لم أجد الدور الذي اشعر فيه انني اعطي ما بداخلي من طاقة فنية.. فانا اعرف مدى طاقاتي الفنية وحدودها، ومع ذلك فان ما اعطيت لايزيد عن ٥٠ بالمائة مما بداخلي كفنان. وخصوصا بالنسبة للسينما.

● هل هناك مخرج ما تتمنى ان تشترك معه في احد اعماله السينمائية ؟

- آتمنى ان اشترك مع جميع المخرجين في اعمالهم سواء المخرجين الكبار أو الشباب والسبب في عدم تحديدي لاي منهم. هو ان العمل مع اي مخرج يختلف عن العمل مع مخرج آخر لاختلاف الشخصيات أو اختلاف اسلوب التعامل واختلاف ما يمكن ان أتعلمه منه، في النهاية فان حصيلة الفنان تزداد مع ازدياده في العطاء.

مسلسلات تلفزيونية

● ننتقل الى التلفزيون.. حيث العديد من المسلسلات التي اشتركت فيها مؤخرا. هل تحدثنا عنها ؟

● محمد خيري.

● الفنان محمد خيري والوجه الجديد لمياء الجداوي في مسلسل «هاربات من الماضي»

- اشتركت في مسلسل «الف ليلة وليلة» ومسلسل «الاسلام وحياة جديدة»، والمسلسل الكوميدي الاجتماعي «تزوج وابتسم للحياة» وعمل آخر هو «المنزل الخلفي» مع يوسي ودلال عبدالعزيز وعمر الحريري اخراج «محمد السيد عيسى»، «وغرباء في المدينة» مع سعيد عبدالغني اخراج حمدي الابراشي.

● بمقارنة اعمالك التلفزيونية بالاعمال السينمائية من حيث تنوع الادوار التي تقوم وكثافتها.. ماذا تقول ؟

- هذا الكم من الاعمال التلفزيونية الذي اشتركت فيه مؤخرا، يقربني من المشاهدين أكثر ويذكرهم دائما بي، أما عن التنوع في الادوار فانا حريص عليه جدا، لانه يجدد طاقاتي الفنية ويؤكدها ويؤكد للمخرجين سواء في التلفزيون أو السينما ان الفنان عطاء. والعطاء يحتاج دائما للفرصة التي تظهره وتصقله ليتضح ويظهر في الاطار الذي يستحقه.

● كم يبلغ رصيد اعمالك التلفزيونية حتى الآن ؟

- ٢٥ مسلسلا تلفزيونيا.

المسرح .. لماذا ؟

● نغلق اطار المثلث الفني بالضلع الثالث.. وهو المسرح أنت عضو في المسرح القومي ماذا قدمت من عطاء فيه ؟

- لم اشترك الا في خمس مسرحيات يطلق عليها مسرحيات كلاسيكية من بينها «ست الملك»، «وبداية ونهاية»، «والمسيرة المحمدية».

● عدد قليل.. تتفق معي أم تختلف ؟

- بالتاكيد اتفق معك ولكن لدي اسبابا واضحة - من بينها عدم وجود الدور الذي يناسبني. والمسرح لا يمكن قبول الدور فيه لمجرد التواجد لانه عمل يومي ومستمر واللقاء المباشر بين الفنان والجمهور يدعو الفنان الى ضرورة التدقيق مرات ومرات قبل قبول الدور مهما كانت عظمة العمل ككل. وسبب آخر هو عدم وجود خطة مسبقة للاعمال المسرحية أو المواسم المسرحية، بمعنى ان الفنان يفاجأ بانه مطلوب للعمل في مسرحية ما بعد اسبوع مثلا «وفي معظم الاحيان يكون هناك ارتباط مسبق في اعمال تلفزيونية أو سينمائية. وبناء عليه لابد من الاعتذار للمسرح. وهذا يكفي كاهم اسباب عدم اشتراكي الا في هذا العدد القليل من المسرحيات.

● مسرح القطاع الخاص ؟

- ارفضه لانه يعتمد على «النجم الاوحد» ومع ذلك اذا عرض علي دور جيد في نص جيد فلن اتردد..

مثلث الفن

● هناك ثلاثة اعمال في مثلث الفن - سينما - تلفزيون - مسرح - عرضت عليك في وقت واحد بنص جيد وبدور جيد - أيها تقبل ؟

- استطيع العطاء في المجالات الثلاثة في وقت واحد وبالجودة نفسها.

● واذا خيرت.. ماذا تختار ؟

- اختار السينما لانها هي الامل الذي اسعى اليه واتمنى ان اتواجد فيها بمكانة كبيرة، ولكن هذا لا يلغي ابدا اهمية الاعمال التلفزيونية لانها هي التي تقرب بين المشاهد والفنان. ذلك لان التلفزيون في كل بيت ويشاهده الصغير والكبير، فالاسرة هي القاعدة الاساسية للمجتمع والفنان جزء من المجتمع له العطاء ومنه المكانة الفنية التي يصل اليها الفنان.

● أخيرا.. اترك لك القلم لتكتب رسالة الى من تشاء ؟

- ابتسم قائلا: بصراحة ساكتب رسالتين:

الاولى الى جميع الزملاء والزميلات من الفنانين اطالبهم فيها «بالحب واقول علينا ان نحب بعضنا ونصبح يدا واحدة، وبالتاكيد سنكون اقوى في مواجهة اي عقبة من العقبات الفنية التي تعوق مسيرتنا وانتاجنا لان الفنان صاحب رسالة، لا بد ان يكون امينا عليها لتصل الى المجتمع بالنقاط نفسها والحب الذي نتمنى ان نرى فيه مجتمعنا.

والرسالة الثانية اكتبها الى محمد خيري واقول له «اصبر. فالصبر مفتاح الفرج».

راوية مخلوف

وفاة المايسترو كارايان فتحت الأبواب أمام عهد جديد لمهرجان سالزبورغ الموسيقي

الموسيقار العجوز كان يتمتع بحق الفيتو

ويستخدمه ضد من لا يروقه من موسيقيي العالم

ارتفعت الاعلام السوداء فوق قباب مباني سالزبورغ، حيث كان من المقرر ان يقوم هيربرت فون كارايان، الذي سيطر على مهرجان المدينة طوال ٢٥ سنة، بقيادة الاحتفال في ليلة افتتاحه خلال الاسبوع المقبل، وكان وجوده يجتذب هواة الموسيقى من انحاء العالم.

وقد تركت وفاته فراغا في قيادة الاحتفال الشهير، لكنها افسحت في المجال امام تجديد قال منتقدون انه كان يجب ان يجري منذ مدة طويلة.

وقد توفي كارايان يوم الاحد الماضي عن عمر بلغ ٨١ سنة، وقبل اقل من اسبوعين من موعد افتتاح المهرجان السنوي في ٢٧ يوليو - تموز - الحالي.

وفي الاشهر التي سبقت وفاة الرجل الذي اصبح يعرف في النمسا باسم «المايسترو» تعرض لانتقادات بسبب هيمنته الشديدة على المهرجان.

وقال هانز لاندزمان، عضو هيئة المهرجان لوكالة رويتر: «يحتاج المهرجان الى دم جديد وافكار جديدة، لانه استمر يسير بطريقة تتميز الى حد ما بالتكرار....».

ووصف الفريد موزير، رئيس المهرجان الجو بانه «كئيب» بينما كان الموسيقيون يستعدون لليلة الافتتاح حيث سيحل السير جورج زولتي محل كارايان في قيادة الفرق الموسيقية التي ستؤدي اوبرا فردية المعروفة باسم «بالو ماشيرا».

وجرى التخطيط في شكل كامل لحفلات موسيقية حتى سنة ١٩٩١ حيث يحتفل بالذكرى السنوية المئتين لوفاة الموسيقي موزارت باداء اوبرا «زواج فيغارو» واوبرا «الناي السحري» وهما من تاليفه.

واضاف يقول «ستظهر الايام ما اذا كان كارايان هو العامل الاهم في جذب الناس (الى المهرجان) او ما اذا كان الامر يعود في شكل عام الى المدينة الجميلة والى المستوى الممتاز للفنانين والفرق الموسيقية».

وقد قام تقريبا، كل موسيقي ومغن خلال القرن العشرين بالاداء في سالزبورغ منذ ان بدأ مهرجانها سنة ١٩٢٠، وازدهر المهرجان على الرغم من تاريخه العاصف عادة ومن ذلك هرب مؤسسه مدير المسرح ماكس راينهاردت الى المنفى ومقاطعة قائد الاوركسترا ارتورو توسكانيني له خلال احتلال النازيين للنمسا ووفاة سلف كارايان العملاق قائد الاوركسترا فيلهالم فورتفينجلر.

لكن السنوات الاخيرة شهدت انتقادات متزايدة تجاه المهرجان المحافظ ولاعمال ادائه التقليدية لاوبرات من تاليف موزارت وريتشارد شتراوس.

وكان كارايان قد استقال من هيئة المهرجان المؤلفة من اربعة اشخاص، لكنه استمر عمليا يتمتع بفيتو (حق نقض) يستطيع ممارسته على كل انتاج فيه.

وقبل اسبوعين من وفاة كارايان، شكل لاندزمان لجنة للبحث عن رئيس جديد للهيئة وعن مديرين فنيين وماليين لبث قوة جديدة في المهرجان.

وقال لاندزمان «لسنا نبحث عمن يحل محل كارايان اذ لا يمكن لاحد ان يحل محله، لكننا في نهاية عهد ونحن الآن نريد ان نبدأ عهدا جديدا».

اول مسلسل تلفزيوني اردني مصري مشترك

تقرر البدء في تصوير مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (حتى آخر جندي) في كل من مصر والاردن يشارك فيه عدد كبير من الفنانين الاردنيين.

ويحكي المسلسل فترة قرن من الزمان من تاريخ مصر والشام اثناء فترة حكم السلطان قلاون والكفاح ضد الصليبيين.

الحان واغنيات جديدة لفيصل موفق





● الفنان فيصل موفق

الفنان فيصل موفق، نجم فرقة ليالينا الموسيقية، عاد الى البلاد قادما من دمشق، حيث اتفق هناك مع بعض المطربين المعروفين على احياء مجموعة من الحفلات الغنائية في ليالي الصيف الكويتية. ويبدأ فور وصوله في اجراء البروفات مع فرقته على عدة الحان غنائية ومعزوفات موسيقية جديدة.

وكان فيصل قد شارك في دمشق في الحفل الكبير الذي أقيم هناك بمناسبة زفاف شقيقته فاديا.

هادي هزيم يغني في الكويت

● هادي هزيم

المطرب اللبناني هادي هزيم، الذي وصل الى الكويت في الاسبوع الماضي، بدأ الاستعداد مع احدى المؤسسات الفنية لتقديم اللون الغنائي اللبناني الذي اشتهر به، وذلك على اشرطة خاصة به.

كما اتفق على احياء عدة حفلات غنائية في احد الفنادق، بالاضافة الى التعاون مع الاذاعة لتقديم اغانيه المشهورة.

كتاب جديد لوزير المعارف السعودي عن الماضي والحاضر

صدر مؤخرا في الرياض، كتاب جديد لوزير المعارف في المملكة العربية السعودية الدكتور عبدالعزيز الخويطر، وعنوانه (اي بني) وهو عبارة عن رسائل من المؤلف لابنه تحكي مقارنة بين الماضي والحاضر.

واشتمل الكتاب الذي جاء في ٢٨٤ صفحة من القطع المتوسط على (١٢) رسالة تتحدث في عدة موضوعات حياتية تعكس بصورة فكرية دقيقة وبسيطة، اسلوب الحياة في الماضي ووسائل العيش المتاحة.

وقال الدكتور الخويطر في تقديمه للكتاب (هذا الجيل الراكض اللاهث هو الذي اخاطبه ليقف ويلتفت خلفه ويرى ما كان عليه ابوه بمحيطه والاته ومعداته ودوابه ومساكنه وعادته، بافراحه واحزانه).

ويعد الكتاب فرصة لابناء الجيل الحاضر لاستجلاء معالم الحياة المعيشية قبل تفجر النفط في المنطقة ومقارنته بالحياة المعاصرة لابناء الجيل المعاصر.

مركز دولي للإبداع الفني في قرية حسن فتحي

تقرر تحويل قرية حسن فتحي بمصر بعد اعادة تعميرها لتصبح اول مركز دولي للابداع الفني والتشكيلي في الشرق الاوسط تستقبل الفنانين من جميع انحاء العالم.

ويذكر ان هذه القرية كان قد انشاها الفنان الاثري المصري حسن فتحي شيخ المهندسين المصريين.

ندوة الحفاظ على التراث الاسلامي في القاهرة

تقام يوم ٢٥ يوليو الحالي ندوة حماية المقدسات الدينية والحفاظ على التراث الاسلامي، التي تنظمها المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم (الاسيسكو) بالمشاركة مع وزارة التربية والتعليم المصرية بحضور مدير عام المنظمة عبدالهادي بوطالب.

في دراسة للامم المتحدة حول الاقتصاد العالمي

نمو الاقتصاد العالمي يتباطأ خلال عامي ٨٩ - ٩٠

تتكهن دراسة للاقتصاد العالمي اصدرتها الامم المتحدة بان نمو الاقتصاد العالمي سيتباطأ في عامي ١٩٨٩ و١٩٩٠ اثر نمو كبير غير متوقع بلغ معدله ٤ر٣ بالمائة العام الماضي.

وتقول الدراسة ان «التوقعات قصيرة الامد لعامي ١٩٨٩ و١٩٩٠ هي حصول تباطؤ خفيف في الانتاج وانخفاض تدريجي في التضخم في الدول الصناعية الكبرى يبدأ في عام ١٩٩٠».

والدراسة هي استعراض وتحليل سنوي للوضع الاقتصادي العالمي يصدرها قسم الشؤون الاقتصادية والاجتماعية الدولية في الامم المتحدة لمناسبة افتتاح الدورة الصيفية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة في جنيف. ويمثل المجلس جهاز الامم المتحدة الذي يشجع التقدم والتنمية في المجالين الاقتصادي والاجتماعي. وتعقد دورة المجلس لهذا العام بين ٥ و٢٨ يوليو الحالي.

نمو كبير

وتسجل الدراسة حصول معدل «كبير مثير للدهشة» من النمو في التجارة العالمية عام ١٩٨٨ واقتران ذلك بزيادة حادة في حجم الصادرات العالمية وارتفاع كبير مقداره ١٨ بالمائة في اسعار السلع من غير الوقود.

وتقول ان صادرات العالم ارتفعت بنسبة ٨ر٣ بالمائة عام ١٩٨٨ قياسا الى ٥ر٧ بالمائة في عام ١٩٨٧. وقد زادت قيمة الصادرات العالمية بنحو ٣٣٠ مليار دولار تقريبا، اي ١٣ بالمائة، الى ما يتجاوز ٢ر٨٠٠ر٠٠٠ مليون دولار.

وتعزو الدراسة معدل الزيادة المرتفعة في نمو الانتاج العالمي في عام ١٩٨٨ (٤ر٣ بالمائة قياسا الى ٣ر٣ بالمائة في عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ وتنبؤ بزيادة تبلغ ٥ر٣ بالمائة في عامي ١٩٨٩ و١٩٩٠) الى سبب رئيسي هو حسن اداء النظم الاقتصادية الكبيرة المتقدمة والنامية على السواء.

■ معدل دخل الفرد في العالم الصناعي يبلغ ٥٠ ضعف الدخل الفردي في الدول الفقيرة

النظم الاسرع نموا

وتقول الدراسة، كما كانت الحالة طوال الثمانينات كانت النظم الاقتصادية الاسرع نموا في عام ١٩٨٨ في اسيا، حيث اظهر عدد كبير من الدول بينها الصين والهند معدلات نمو فردية اعلى الى حد كبير من تلك المسجلة في الدول الصناعية القديمة.

ومن الناحية الاخرى تدنى الدخل الفردي في كثير من دول افريقيا واميركا اللاتينية بدلا من ان ينمو، وكثير من افقر الدول زادت فقرا او بقيت على حالها، لذلك زادت اتساعا الفجوة بينها والدول الاكثر ثراء.

وتقول الدراسة ان متوسط الدخل الفردي في الدول الصناعية يبلغ تقريبا ٥٠ ضعف الدخل الفردي في ادنى الدول نموا.

■ الدول الفقيرة ازدادت فقرا خلال الثمانينات

وتذكر الدراسة ايضا ان الاتحاد السوفيتي سجل نموا اكبر (٤ر٤ بالمائة) من دول شرق اوروبا ككل (٥ر٣ بالمائة) وان الاصلاحات التي ادخلتها دول الكتلة الشرقية تحقيقا للامركزية في نظمها الاقتصادية «لم تعط بعد تأثيرها المتوقع على الانتاج الاجمالي». وتضيف ان تدخل الحكومات في اقتصادات هذه الدول «يستمر في احباط جهود تقديم نظام يتوجه بوجه السوق».

وتقول الدراسة ان الولايات المتحدة قد «احتفظت بالهيمنة» على الاقتصاد العالمي اذ زادت انتاجها بنسبة ٩ر٣ بالمائة في عام ١٩٨٨ على الرغم من ان انصرافها الى وضع سياسات في هذا المجال يتاثر بصورة متزايدة بما يسميه التقرير «عجزها الخارجي المتواصل».

وتذكر الدراسة ان معدل نمو اليابان بلغ ٧ر٣ بالمائة، وتشير الى ان اليابان اصبحت «مصدرا رئيسيا للتمويل الدولي وانها اتجهت من نمط نمو يتصدره التصدير الضخم الى نمط يتميز بانفاق داخلي سريع النمو».

مشاكل خطيرة

ومن بين المشاكل الخطيرة التي ما زالت تواجه الاقتصاد العالمي، كما تقول الدراسة، اسعار الفائدة غير المناسبة واسعار تحويل العملة واسعار الطاقة - فضلا عن الديون الخارجية والبطالة المنتشرة في دول من جميع مستويات الدخل.

وبالنسبة الى مسالة الديون تقول الدراسة انه لم تستطع من الناحية العملية حتى الان اي دولة ذات مشاكل خطيرة خاصة بخدمة الدين في عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣ استعادة وضع ميزان مدفوعات قابل للتطبيق.

وتقول الدراسة: «بعد سنوات من جهود تحسين ميزانها التجاري على حساب كلفة اجتماعية واقتصادية باهظة يحل ارهاق التعديل، وحتى الدول التي انتجت فوائض تجارية كبيرة تبدو اكثر تعرضا للخطر اليوم مما كانت عليه في مستهل ازمة الدين».

وتشير الدراسة الى بوليفيا وغانا وجامايكا والمكسيك والفلبين على انها اقطار مارست التقشف ولكنها لم تستطع خلال عقد الثمانينات ادخال تغيير اساسي على هياكلها الاقتصادية.

وتقول الدراسة ان الدول النامية المدينة ككل اجرت تحويلا صافيا قدره ٣٣ الف مليون دولار من الموارد المالية الى الدول المتقدمة عام ١٩٨٨.

وتتضمن الدراسة ايضا قسما خاصا عن الاهمية المتنامية للمرأة في النشاط الاقتصادي ولكنها تشير الى ان المسائل التي اثارها اشتراك النساء في النشاط الاقتصادي وتوزيع العمل بين افراد الاسرة لم يحسمها بعد النمو الاقتصادي في اي مكان.

ارتفاع اسعار الفائدة على ودائع الدينار

ارتفعت اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي امس لليوم الثاني على التوالي اثر توقعات بان يتسبب اصدار سندات خزانة قيمتها ١٠٠ مليون دينار الاربعاء المقبل في امتصاص السيولة من السوق.

وقال متعاملون انه لم تجر سوى تعاملات محدودة للغاية.

وسيتزامن اصدار سندات الخزانة مع حلول اجل استحقاق سندات قيمتها ٤٠ مليون دينار مما سيؤدي الى امتصاص ٦٠ مليون دينار من النظام المصرفي.

وارتفعت ودائع ليلة الغد والدفع بعد غد ارتفاعا حادا لتصل الى ٧ ١/٢ - ٨ ١/٢ بالمائة بعد ان كانت ٤ - ٦ بالمائة. وزادت ودائع بعد غد والدفع بعد يومين نقطة واحدة لتصل الى ٨ - ٩ بالمائة.

وقال المتعاملون ان من المرجح ان تكون مدفوعات الرواتب الشهرية المقرر ان تتدفق على النظام المصرفي اليوم وغدا اقل من المعتاد لان المسافرين الذين غادروا البلاد لقضاء عطلة الصيف بالخارج سحبوا كميات كبيرة من الاموال.

وعرضت ودائع شهر بسعر ٨ ٣/٤ - ٩ ١/٤ بالمائة بعد ان كان سعرها ٨ ٣/٤ - ٨ ٧/٨ بالمائة.

ولم يغير البنك المركزي سعر صرف الدينار والذي كان ٠,٢٩٥٩٠/٩٦٠٠ مقابل الدولار امس الاول.

شركة طيران موحدة لدول المغرب العربي

يعقد مسؤولو شركات الطيران وادارات الطيران المدني بدول اتحاد المغرب العربي اليوم الاثنين في طرابلس اجتماعا لهم لبحث انشاء الشركة المغربية للنقل الجوي.

وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر عدة ايام بحث الجوانب القانونية والفنية والتشغيلية المتعلقة بشأن الشركة المغربية للنقل الجوي.

منتجع سياحي سويسري في اليابان

اعلنت شركة سويسرية فوزها بعقد التصميم الهندسي لمنتجع سياحي يعتزم اقامته في اليابان وذلك لاستقبال الرواد في فصلي الشتاء والصيف.

وسيزود المنتجع الذي سيقام في منطقة كيريجميني التي تبعد ثلاث ساعات بالقطار عن العاصمة اليابانية طوكيو بمختلف التسهيلات لتوفير الراحة والاسترخاء والالعاب الشتوية والصيفية لرواد المنتجع.

ومن المقرر ان يتم انتهاء المرحلة الاولى من مشروع التصميم الذي سيعد على الطراز السويسري في نهاية هذا العام على ان تبدأ اعمال البناء في عام ١٩٩١ ويفتتح في عام ١٩٩٦.

ويتوقع ان يجذب المركز السياحي المقترح الذي اطلق عليه اسم «كيريجميني الجنة السويسرية» حوالي مليوني سائح سنويا.

بسبب عودة الرساميل الخليجية
قطر تعتزم اقامة سوق للاوراق المالية

تعتزم قطر اقامة سوق للاوراق المالية للاستفادة من مناخ الثقة الجديد الذي يسود منطقة الخليج.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان فريقا من صندوق النقد العربي وصل الى الدوحة لاجراء محادثات مع المسؤولين تستغرق اسبوعا وتتعلق بامكانية اقامة بورصة في قطر وربطها بالاسواق العالمية.

واضافت الوكالة قولها ان الصندوق - سيدرس هذه الخطوة مع مسؤولين كبار من وزارات الاقتصاد والمالية والبترول ومؤسسة النقد القطري.

وتجيء هذه الخطوة في اعقاب قيام سلطنة عمان والبحرين باقامة بورصتين وسط مناخ الثقة الذي يسود المنطقة بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وكانت عمان قد فتحت بورصتها في مايو الماضي. واقامت البحرين بورصة في الشهر التالي.

وبدأت الكويت اقامة سوق موازية الى جانب سوقها الرسمية. ولدى الامارات خطط مشابهة.

وكانت السعودية قد فتحت سوقا للاوراق المالية في عام ١٩٨٧ ولكنها اغلقت بعد ثلاثة اسابيع من فتحها.

ويقول اقتصاديون ان كميات كبيرة من رؤوس الاموال الخليجية تعود من الخارج بعد انهيار البورصات العالمية في اكتوبر ١٩٨٧.

خط طيران مباشر بين عدن وبغداد

تبدأ مؤسسة طيران اليمن الديمقراطي «اليمدا» في التاسع من الشهر المقبل تشغيل اول خط جوي بين عدن وبغداد عبر دبي والدوحة.

وقال عبدالله على المدير العام للمؤسسة لمراسل وكالة الانباء العراقية في عدن ان الرحلة بين القطرين ستكون اسبوعية.

واشار الى ان فتح هذا الخط سيساهم في تعميق وتوطيد اواصر العلاقات بين القطرين. وهو خطوة مهمة على طريق فتح افاق جديدة للعلاقات في مجال النقل والمواصلات.

واوضح المدير العام «لاليمدا» ان المؤسسة تعمل على تحديث اسطولها الجوي بطائرات ذات طراز حديث خلال عام ١٩٩٢.

وقال ان مؤسسته تعمل على توسيع التعاون مع الشركات العربية من خلال الاتحاد العربي للنقل الجوي مؤكدا ان هناك نية في التوسع لاستخدام نظام الحجز الآلي بالتعاون مع باقي الشركات العربية.

واضاف ان هناك خطة واسعة لتدريب وتاهيل الكادر اليمني ومواكبته لعملية التوسع في المعاملات التجارية التي تتطور باستمرار.

السعودية لن تخفض قيمة الريال

استبعد حمد السياري مدير مؤسسة النقد العربي السعودي اي خفض لقيمة الريال السعودي.

ونسبت صحيفة «اليوم» الى السياري قوله ان الريال عملة حرة وقوية وتستمد قوتها من قوة الاقتصاد السعودي.

وقال السياري ان الناتج القومي الاجمالي للسعودية ارتفع ٣,٢ بالمائة لاول مرة منذ ثلاث سنوات واعرب عن تفاؤله بان ذلك سيكون له تاثير ايجابي على الاقتصاد والاسواق المالية.

ارتفاع الاسهم العالمية لم يؤثر في البحرين

اكدت انباء صحفية في المنامة ان الارتفاع الكبير في اسعار اسهم الشركات العالمية في «وول ستريت» بنيويورك لم يؤثر على اسعار اسهم الشركات المساهمة المتداولة اسهمها في بورصة البحرين حيث تخضع اسعار اسهم الشركات في البحرين لمعطيات خاصة بها.

واكدت مصادر مصرفية في البحرين ان هذا الارتفاع العالمي في اسعار الاسهم الاميركية ربما يكون قد جاء بسبب حلول موعد توزيع الشركات المساهمة حيث ان بعض الشركات المسجلة في البورصات الاميركية تقوم بتوزيع ارباحها على المساهمين كل ستة اشهر بالاضافة الى صدور ميزانيات وتحديد اوضاع الشركات.

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٣٣٥٥٧,١٧
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٨٩٨,٧
معدل الفايننشال تايمز العام	١١٦٠,٢٧
معدل الداو جونز الصناعي	٢٥٤٤,٧٦
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٣١,٣٥
حجم التداول في نيويورك	١٥٢٣٥٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٧/١٨

	اعلى سعر	معدل التغير
١) ماريولاب	٣٤ ١/٢	١+
٢) تاتل.ايد.	١٤ ١/٢	٢ ١/٤-
٣) سميث كلاين	٦٠	١/٤+
٤) وارنر	٦٥ ٥/٨	١/٤+
٥) كان باسيفيك	٢٠ ٥/٨	٧/٨+
٦) اي.بي.ام	١١٤ ٣/٤	١ ١/٤-
٧) تكساكو	٥٣ ٣/٨	—
٨) ايه.تي.تي	٣٦ ١/٢	١/٨+
٩) تكسون	٢٧ ٥/٨	٥ ٧/٨-
١٠) بارامونت	٥٧	٣/٤+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/٧/٢٠	دولار اميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٦	٠,٢٩٦٥	١,٣٨٣٣	٦,٤٩٠٠	١,٤١٧٥	١,٦٥٠٠	٠,٦١٩٢	١,٩١٢٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٥	٠,٧٨٦٤	٣,٦٦٩١	١٧,٢١٤٦	٣,٧٥٩٩	٤,٣٧٦٦	١,٦٤٢٤	٥,٠٧٢٩
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٤	٠,٠٨٠٧	٠,٣٧٦٧	١,٧٦٧٤	٠,٣٨٦٠	٠,٤٤٩٣	٠,١٦٦٦	٠,٥٢٠٨
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩٠	—	٠,٠٧٩٠	٠,٣٦٨٨	١,٧٣٠٣	٠,٣٧٧٩	٠,٤٣٩٩	٠,١٦٥٠	٠,٥٠٩٩
دينار كويتي	٣,٣٧٣٦	١,٢٧١٥	١٢,٣٨٤٤	١٢,٦٤٩٠	—	٤,٦٦٥٢	٢١,٨٥٨٧	٤,٧٨٠٧	٥,٥٦٤٩	٢,٠٨٨٣	٦,٤٥٠٢
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٢٢٩	٠,٢٧٢٥	٢,٦٥٤٦	٢,٧١١٤	٠,٢١٤٣	—	٤,٦٩١٨	١,٠٢٤٧	١,١٩٢٩	٠,٤٤٧٦	١,٣٨٢٦
فرنك فرنسي	٠,١٥٤٠	٠,٠٥٨٠	٠,٥٦٥٧	٠,٥٧٧٩	٠,٠٤٥٦	٠,٢١٣١	—	٠,٢١٨٤	٠,٢٥٤٣	٠,٠٩٥٤	٠,٢٩٤٦
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٠٥٤	٠,٢٦٥٩	٢,٥٩٠٤	٢,٦٤٥٩	٠,٢٠٩١	٠,٩٧٥٨	٤,٥٧٨٤	—	١,١٦٤٠	٠,٤٣٦٨	١,٣٤٩٢
فرنك سويسري	٠,٦٠٦٠	٠,٢٢٨١	٢,٢٢٥٤	٢,٢٧٣٠	٠,١٧٩٧	٠,٨٣٨٣	٣,٩٣٣٥	٠,٨٥٩٠	—	٠,٣٧٥٢	١,١٥٩٠
جنيه استرليني	١,٦١٥٠	٠,٦٠٨٨	٥,٩٣٠٢	٦,٠٥٧٢	٠,٤٧٨٨	٢,٢٣٣٩	١٠,٤٨١٣	٢,٢٨٩٢	٢,٦٦٤٧	—	٣,٠٨٨٦
مارك الماني	٠,٥٢٢٨	٠,١٩٧١	١,٩٢٠٠	١,٩٦١١	٠,١٥٥٠	[illegible]	[illegible]	٠,٧٤١١	٠,٨٦٢٧	٠,٣٢٣٧	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	تيوليسودين ديوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	[illegible]		٩,١٠		
٢	الشركات السبعة	١٠	١٩٩١/١٠/١٥	[illegible]		٩,١٤		
٣	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٥,٣٧٥		٩		
٤	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٤,٢٥		٩,١٠		
٥	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٨,٦٢٥		٩,٠٩		
٦	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٣,٧٥٠		٩,١٣		
٧	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٣,٦٢٥		٩,١٢		
٨	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٥,٨٧٥		٩,٠٩		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٣,٣٧٥		٩,١٤		
١٠	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٣,٢٥		٩,١٥		
١١	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٦,١٢٥		٩,١١		
١٢	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٤,٨٧٥		٩		
	المجموع الكلي							

أسعار الأسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/٧/٢٣

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٤٤ نقطة) (— نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمربيع	آخر أمرشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ٩٧٧											
١	بنك الكويت الوطني							,٩٧٠	٧/١٩	,٩٨٠	,٩٧٠	
٢	بنك الخليج	,٣٥٥		,٣٥٥	١٩٠٠٠٠	٦	٦٧٤٥٠	,٣٥٥	٧/١٩	,٣٦٠	,٣٥٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٦٠		,٢٦٠	٧٠٠٠٠	٤	١٨٢٠٠	,٢٦٥	٧/١٩	,٢٦٥	,٢٦٠	,٠٠٥-
٤	البنك الاهلي الكويتي							,٢٩٠	٧/٢٢	,٢٩٥	,٢٩٠	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٢٥	,٣٢٠	,٣٢٠	٤٠٠٠٠	٣	١٢٨٥٠	,٣٢٠	٧/٢٢	,٣٢٥	,٣١٥	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٣٠	٧/٢٢	,٣٣٠	,٣٢٥	
٧	بنك برقان	,٢٥٥		,٢٥٥	١٩٠٢٣٢	١١	٤٨٥٠٩	,٢٥٥	٧/٢٢	,٢٦٠	,٢٥٥	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٦٥	,٤٦٠	,٤٦٥	٥٠٠٠٠	٣	٢٣١٠٠	,٤٦٥	٧/٢٢	,٤٦٥	,٤٦٠	
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧٨٦											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٩٩	٦/٢٨			
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٦٤	٦/٢٨			
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٣٠	٦/٢٨		,٤١٥	
١٣	الاستشارات المالية							سهم	جديد	,١٠٠		
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية							,٠٨٧	٧/٥	,٠٨٩	,٠٨٧	
١٥	الاستثمارات الوطنية	,٠٦٥		,٠٦٥	٨٠٠٠٠	١	٥٢٠٠	,٠٦٥	٧/١٨	,٠٦٦	,٠٦٤	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٠	٧/٨	,٠٨٠	,٠٧٨	
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٥٣											
١٧	الكويت للتامين							,٦٠٠	٦/٢٨	,٦٢٠		
١٨	الخليج للتامين							,٣٤٠	٦/٢٨		,٣٢٠	
١٩	الاهلية للتامين							,٤٨٠	٥/٢٣	,٤٩٠	,٤٥٠	
٢٠	وربة للتامين							,٣٢٠	٧/١٠		,٣٠٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٦٩											
٢١	عقارات الكويت	,١٣٠		,١٣٠	٣٠٠٠٠٠	٦	٣٩٠٠٠	,١٣٠	٧/١٠	,١٣٠	,١٢٨	
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٩٠	٧/٥		,٠٨٧	
٢٣	الوطنية العقارية									,١٧٠		
٢٤	الصالحية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٠											
٢٥	الصناعات الوطنية							,٤٩٠	٦/٢٨	,٤٩٠		
٢٦	صناعة الانابيب المعدنية							,٣١٠	٦/١٣			
٢٧	اسمنت الكويت									,١٧٠		
٢٨	صناعات التبريد							,٣٦٠	٦/٢٨	,٣٨٠		
٢٩	الخليج للكيبلات							,٩٨٠	٧/١١	,٩٩٠	,٩٧٠	
٣٠	الصناعات الدوائية							,١٦٦	٦/١٨	,١٧٠	,١٥٦	
٣١	اصلاح السفن											
٣٢	المقاولات والخدمات البحرية							,٣٠٠	٦/٥			
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٥٦											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية الوطنية											
٣٥	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٦	المخازن العمومية							,١٣٨	٧/١٩	,١٤٠	,١٣٨	
٣٧	مجمعات الاسواق							,٠٨١	٧/٢٢	,٠٨١	,٠٨٠	
٣٨	الهواتف المتنقلة	,٢٩٥	,٢٩٠	,٢٩٥	١٦٠٠٠٠	٥	٤٧١٥٠	,٢٩٠	٧/١٩	,٢٩٥	,٢٩٠	,٠٠٥+
٣٩	الحاسبات الالكترونية							,١٤٤	٦/٢٥			
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٤٩											
٤٠	نقل وتجارة المواشي											
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٠	٦/٢٨			
٤٢	المتحدة للدواجن							,٢٣٠	٥/١٠			
٤٣	الكويتية للاغذية							,٣٠٠	٦/٢٨		,٢٧٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٤٥											
٤٤	بنك الخليج الاول							سهم	جديد			
٤٥	بنك البحرين الدولي							,٠٦٣	٧/١٠	,٠٦٤	,٠٦٣	
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٦	٧/٩	,٠٤٧	,٠٤٦	
٤٧	الساحل للتنمية والاستثمار											
٤٨	العربية للاستثمار (٥٠٪)							,٠٢٨٥	٧/١٨	,٠٢٩٥	,٠٢٩	
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٠١٨٥	٦/٢٥	,٠١٩	,٠١٧	
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٣٤٥	٧/١٠		,٠٣٣٥	
	السوق الموازي											
١	العربية الدولية للتامين											
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهما							
	المجموع الكلي				١٠٨٠٢٣٢	٣٩	٢٦١٤٥٩	د.ك				

أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٩١٤
الريال القطري	٨١,٥٥
الريال العماني	٧٧١,٢٥
الدينار البحريني	٧٨٧,٧٠
درهم الامارات	٨٠,٨٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٢
الريال اليمني الشمالي	٨٦٥
الدينار اليمني	٣٠,٤٤٠
الدينار التونسي	٣٢٢,٥٠
الدينار الاردني	٤٢٣,٩٥
الدينار العراقي	١٠٨
الليرة اللبنانية	٦٢٤
الليرة السورية	٧٠٧
الدرهم المغربي	٣٦,٤٠
الدولار الاميركي	٢٩٦,٥٠
الدولار الكندي	٢٥٢
الجنيه الاسترليني	٤٨٥
الجنيه القبرصي	٥٩٧
المارك الالماني	١٥٥,٥٠
الفرنك السويسري	١٨٠,٢٥
الفرنك الفرنسي	٤٥,٩٠
الفرنك البلجيكي	٧,٥٣٠
الليرة الايطالية	٢١٥,٤٠
الليرة التركية	١٣٨
الجلدر الهولندي	١٣٨
الشلن النمساوي	٢٢,٤٥٠
الدراخما اليونانية	١,٩٧٥
البيزتا الاسبانية	٢,٥١٠
الروبية الهندية	١٧,٩٦٠
الروبية الباكستانية	١٤,١٥٠
الروبية السيلانية	٨,٥٤٠
دولار سنغافورة	١٥١,٩٥
دولار هونغ كونغ	٣٨
التكا البنغلادشي	٩,٠٠
الين الياباني	٢,٠٩٩
البيسو الفلبيني	١٣,٨٧٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥٧٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٥٦٠
سعر كيلو الفضة	٧٢,٧٠٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٥٠
سعر ذهب عشر تولات	٤١٨,٥٠
سعر الاونصة	١١٩
سعر الليرة الرشادية	
تحويل: دولار اميركي (شراء)	٢٩٦
تحويل: دولار اميركي (بيع)	٢٩٦,٥٠

* المزيني (١٩٨٩/٧/٢٢)

أسواق المال العالمية

(٨٩/٧/١٩)

	آخر سعر
● **الولايات المتحدة:**	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١١
الاموال الفدرالية	٩ ٣/١٦
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٧,٩٣
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٨ ٥/٣٢
● **بريطانيا**	
سعر البنوك الاساسي	١٤
انتربانك (اسبوعان)	١٤ ١/٤
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٣ ٥/١٦
● **اليابان**	
سعر الخصم	٣ ١/٤
اموال تحت الطلب	٥ ٤/٣٢
انتربانك (٣ اشهر)	٥ ١٣/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/٧/٢١	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٢ ١/٨
بوردن انك	٧٠ ٣/٤
يونيسيز كوربوريشن	٣٦ ٣/٤
داتا جنرال	١٨ ١/٤
كاتربيلر	٦٠ ١/٤
تشيزمنهاتن بانك	٣٧ ١/٤
كرايزلر	٢٤ ١/٤
سيتي كورب	٣١ ١/٢
كلوريكس	٤٠ ١/٢
دير اند كومباني	٥٩
ديجيتال ايكويبمنت	٩٣ ١/٤
دو كيميكالز	٩٠ ٥/٨
دوبونت	١١٥ ١/٤
ايستمان كوداك	٤٨ ٣/٤
ايكسون	٤٥ ٣/٤
فلور كوربوريشن	٣٣ ١/٤
فوستر ويلير	٢٠ ٣/٤
جنرال اليكتريك	٥٥ ٣/٤
جنرال موتورز	٤٣ ٣/٨
جنرال داينامكس	٥٨ ٣/٤
كوديير	٥٣ ١/٢
هاليبرتون	٣٤ ٣/٤
هيلت اند باكارد	٥٣ ١/٤
هيلتون هوتيل	١٠١
هوليداي ان	٥٧ ١/٢
هوندا موتورز	٢٧ ٥/٨
اي بي ام	١١٢ ٣/٤
اي تي تي	٥٩ ٧/٨
جونسون - جونسون	٥٠ ١/٨
ليتون اندستريز	٩٠ ١/٨
ماكدونيل دوغلاس	٧١ ٣/٨
مينسوتا ماينغ	٧٢ ١/٤
جيه بي مورغان	٣٧ ٧/٨
ان سي ار كوربوريشن	٥٦ ١/٢
اوكسيدنتال بيتي	٢٨ ٣/٨
بان اميركان	٣ ٣/٤
بيبسي كومباني	٥٨
بولارويد	٤٣ ٣/٨
شلومبرغر	٤٢ ١/٤
يونيسيز	٢٣ ١/٨
سوني كوربوريشن	٥٦ ٣/٤
سكويب	٨٢
سينتكس	٤٧ ١/٢
تيليداين	٣٦٦ ١/٤
تكساسكو	٥٣ ٣/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٣ ٥/٨
اب جونز	٣١
وستنغ هاوس	٦٨ ٣/٨
مؤشر داو	٢٥٧٥
حجم التعامل بالملايين	٢٠٤

بورصة باريس

١٩٨٩/٧/٢١

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم اهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٧٤٠
اير ليكيد	٦١٤
بي.ان.بي.سي.اي.	٣٩٦
بيوجوس	٧٣٥
بي.اس.ان.	٧٢٩
كارفور	٣٤٣٥
س.سي.اف	١٩٥,١
سيروس	٤٣٣,٨٠
سي.جي.اي.	٤٤٩
شارجور	١١٦٣
سي.فرانسيس	١٥٤٣
رويتر كولاس	٩٨٠
ديميز	١١٠٠
ديوميتل لبيبل	١٠٠٠
اكو	٦١٦
الف اكيتان	٥٠٨
اسيلور	٣١٥٠
ناكوم	١٣١٠
جي.تي.انتربوزيه	١٥٢١
غروب فيكتوري	١١١٠
جيني ات جاسوجني	٩٢٧
اجيس هافاس	١٠٠٠
جن ليفبريه	١٣٦٧
لافارج كوبيه	١٦٠٤
ليغراند	٤٠٣٥
ال.في.ام.	٤١٢٤
ماترا	٣٥٦,٦
متلن	١٧٩,٩
سي.اي.ميدي	١٣٣١
ميشيرو	٤٠٥
لوريال	٤٤٥٠
باريباس	٤٩٨
بيجو	١٨٣٢
بوليت	٧٧٧
بريبال سيكومي	١١٦٠
سانت غوبين	٩٥٥
سالومون	٢٥٤
سالفيبار	٥٩٠
سانوفي	٩٢١
ساليتر	٢٩٠,٣
اس.سي.او.ايه	٧٧,٥٠
سيلفوس	٩٥٤
سوسيتي جنرال	٥١٦
سويز البرت	٢٤١١
سورس بيرير	١٥٧٣
ستارفور	١١٦٠
فاينانس دي سويز	٢٤٩,٥٠
سيتلابو	٤٤٠
تومسون	—
فالو	٨١٠
الف غابون	٩٩٢
زودياك	١١٨٤
بي.ان.بي.اي.	٣٨٩,٩
مانتسر بول	٩٧,٥٥
روشفورتو ر	٨٢٠
سوبكري	١٩٥,٥
جوريت	٢٢٧
لاستور	٢٣٦
ام.بي. اشتروسك	٥٩٥
سرلبون	٢٩٦,٥
فمريات	٣٥٩
مؤشر البورصة	

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/٧/٢١)

اسم الشركة	السعر
[illegible]	[illegible]

بورصة طوكيو

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر باليّن
[illegible]	[illegible]

اقتصاديون لـ القبس

مرسوم بقانون يجيز لغير الكويتيين مزاولة الحرف والتجارة الصغيرة

السماح للمقيمين بمزاولة الحرف والتجارة الصغيرة دون شريك كويتي سيؤدي للحد من تجارة التراخيص

■ القانون لا يؤثر في اقبال الكويتيين على الاعمال الحرفية

■ اسعار تأجير التراخيص ستتجه للانخفاض

كتب عبدالفتاح درويش:

عبر اقتصاديون لـ القبس عن قناعتهم بان المرسوم بقانون الذي صدر امس واجاز لغير الكويتيين الذين يزاولون حرفة بسيطة او تجارة صغيرة الاشتغال بالتجارة دون ان يكون لهم شريك كويتي يعتبر محاولة لالغاء دور الوسيط او تجار الرخص الذين يقومون باصدار تراخيص لحرف ومحلات تجارية وتاجيرها على اصحاب الحرف والمحلات مقابل عائد مادي سنوي على شكل مبلغ مقطوع او نسبة من الدخل.

وتوقع الاقتصاديون ان يؤدي هذا القانون فعلا الى الحد من تجارة التراخيص وان يؤدي الى اتجاه اسعار تاجير التراخيص للحرف، كالكهربائي والكراجات وكذلك المحلات الصغيرة كالبقالات الى الانخفاض.

وسيؤدي القانون كما يرى الاقتصاديون الى الحد من المشاكل القانونية التي تنجم عن عمليات تاجير التراخيص.

وبالنسبة لانعكاساته على اتجاهات العمل لدى الكويتيين يقول الاقتصاديون انه سيكون تاثيرا محدودا اذ ان المشكلة الحالية هي في عدم اقبال الكويتيين على العمل بالحرف او التجارة الصغيرة كالبقالات وكون هذا النوع من العمل مرفوض او غير مقبول لديهم من الناحية الاجتماعية وليس في وجود عوائق اقتصادية مثل عدم ربحيتها او وجود منافسة قوية بها. والحاصل انه في ظل سنوات طويلة من قصر تراخيص الحرف على الكويتيين لم يظهر اتجاه لديهم للعمل بها مما يؤكد ان موضوع التراخيص ليس العامل المؤثر في دخول الكويتيين لهذا المجال بل ان الموقف الاجتماعي منها هو الاساس.

وقد بينت التجربة ان حصر التراخيص ادى الى وجود تجار للتراخيص وليس اتجاه الكويتيين للاعمال الحرفية.

وقد جاء في مرسوم القانون رقم (٤٥) لسنة ١٩٨٩ الذي صدر امس بشان تعديل بعض احكام قانون التجارة الصادر بالمرسوم بالقانون رقم (٦٨) لسنة ١٩٨٠ في مادته الاولى ما يلي:

يستبدل بنص الفقرة «٢» من المادة ٢٣ من قانون التجارة المشار اليه النص التالي:

١ - ويستثنى من الاحكام السابقة الاشخاص غير الكويتيين الذين يزاولون حرفة بسيطة او تجارة صغيرة المشار اليهم في المادة ١٧ فيجوز لهؤلاء الاشتغال بالتجارة دون ان يكون لهم شريك كويتي.

ويستثنى من الاحكام السابقة كذلك الاشخاص غير الكويتيين فيما يودعونه من اموال لدى البنوك او الشركات او ما يبرمونه من اتفاقات معها لاستثمار هذه الاموال لحسابهم وللتعامل في النقد الاجنبي والمعادن الثمينة اذا كان ذلك يدخل ضمن اغراض هذه الشركات.

وجاء في المادة الثانية من القانون ما يلي:

مع عدم الاخلال بالاحكام النهائية يسري حكم البند «ب» من الفقرة «٢» من المادة «٢٣» من قانون التجارة على المعاملات السابقة على تاريخ العمل بهذا القانون وتعتبر منتهية الدعاوى المقامة امام جميع المحاكم بطلب بطلان تلك المعاملات لمخالفتها لحكم المادة «٢٣» من قانون التجارة وترد الرسوم الخاصة بها الى ذوي الشان.

وكانت المادة «١/٢٣» من قانون التجارة تنص على انه «لا يجوز لغير الكويتي الاشتغال بالتجارة في الكويت الا اذا كان له شريك او شركاء كويتيون ويشترط الا يقل رأس مال الكويتيين في المتجر المشترك عن ٥١ بالمائة من مجموع رأسمال المتجر.

واشارت المذكرة الايضاحية للمرسوم الجديد الى ان التطبيق العملي بين اهمية معاملات غير الكويتيين مع البنوك المحلية وشركات الاستثمار وشركات الصرافة المحلية الامر الذي يضر معه ابطال هذه العمليات بالقطاع المصرفي والمالي في الكويت وربما يؤدي في هذا المجال - الى نتائج عكسية لما استهدفه المشرع من حماية التجارة المحلية وصون النشاط التجاري الوطني من الاضرار التي تلحقه من جراء مزاحمة العنصر الاجنبي.

واضافت المذكرة «بانه حرصا على سلامة القطاع المصرفي والمالي بالكويت فقد اعد مشروع بالمرسوم بالقانون المرافق - بناء على اقتراح البنك المركزي - وذلك باستبدال الفقرة الثانية بما يجيز لغير الكويتيين ايداع الاموال لدى البنوك او الشركات وابرام الاتفاقات معها لاستثمار اموالهم لحسابهم وللتعامل في النقد الاجنبي والمعادن الثمينة في نطاق اغراضها المرخص فيها قانونا.

ونوهت المذكرة الايضاحية الى ان المادة الثانية من المشروع قضت بانه مع عدم الاخلال بالاحكام النهائية فتسري احكامه على المعاملات السابقة على تاريخ العمل به وتعتبر منتهية الدعاوى المقامة امام جميع المحاكم ببطلان تلك المعاملات وترد الرسوم الخاصة بها الى ذوي الشان.

اعتقال ١١٠ تجار خلال العيد

المحكمة العسكرية الاردنية تطبق عقوبات ضد التجار المستغلين

■ وزير المالية: تم الاتفاق على اعادة جدولة الديون

علم من مصادر امنية في عمان ان المحكمة العرفية العسكرية اصدرت امس الاول عقوبات حبس وغرامة بحق ٢٢ تاجرا مخالفا لاسعار المواد التموينية تراوحت بين مائة دينار اردني غرامة وستة اشهر حبس.

وقال المصدر ان المحكمة العسكرية بدأت النظر في القضايا المقدمة ضد التجار المتلاعبين بالاسعار والذين يحتكرون المواد التموينية بقصد الربح غير المشروع مستغلين الاوضاع الاقتصادية المتردية في البلاد.

وتضمنت لوائح الاتهام «التوصل بالغش لرفع الاسعار عن طريق القيام باعمال من شانها افساد قاعدة العرض والطلب والامتناع عن بيع المواد التموينية والغذائية وزيادة الاسعار».

وكانت السلطات الامنية اعتقلت خلال فترة عيد الاضحى المبارك الاسبوع الماضي ١١٠ تجار بعد ان حذر رئيس الوزراء، المشير زيد بن شاكر، من تطبيق الاحكام العرفية المعمول بها منذ سنة ١٩٦٧ على التجار المخالفين. وقد ضبط خلال حملات الاعتقالات آلاف الاطنان من المواد التموينية كان التجار المعنيون احتكروها في محاولة لاستغلال نقص النقد الاجنبي في البلاد توقعا لارتفاع الاسعار مستقبلا.

وتراوحت اعمار المحكوم عليهم بين ١٩ سنة و٧٠ سنة من مختلف مناطق المملكة ومن بينهم ايضا تجار من مصر والسودان.

من جهة اخرى، قال وزير المالية الاردني باسل جردانة عقب جولة قام بها مؤخرا لعدة دول اوروبية مقرضة انه تم الاتفاق على اعادة جدولة القروض الحكومية الخارجية لفترة تتراوح بين ١٠ و١١ سنة مع فترة امهال تتراوح بين خمس وست سنوات.

وجاء ذلك عقب جلسة عقدها مجلس الوزراء الاردني امس الاول وقدم وزير المالية فيها تقريرا عن نتائج جولته الاخيرة لعدة دول اوروبية مقرضة بشان اجراء محادثات مع الجهات المعنية فيها لاعادة جدولة الديون.

ورافق وزير المالية في هذه الجولة التي استمرت زهاء اسبوعين محافظ البنك المركزي الاردني الدكتور محمد سعيد النابلسي. وكانت في مقدمة الدول التي شملتها الجولة بريطانيا وفرنسا.

وسيعقد وزير المالية ومحافظ البنك المركزي الاردني اليوم مؤتمرا صحفيا للتحدث عن نتائج المباحثات التي جرت مع المسؤولين في الدول الاوروبية التي شملتها الجولة حول اعادة جدولة الديون وشرح ابعادها للرأي العام.

وكان محافظ البنك المركزي قد اعلن في مطلع الشهر الحالي ان مديونية الاردن الخارجية حتى نهاية عام ١٩٨٨ قد بلغت ٨٣٧٤ مليون دولار من بينها ٧٢١٠ ملايين هي قيمة المسحوب من القروض المتعاقد عليها. و١١٦٤ مليون دولار هي قيمة القروض المتعاقد عليها وغير المسحوبة.

دراسة اقتصادية تؤكد:

لم يعد للمستثمر الاجنبي الحق في تحديد طبيعة مشاريع الاستثمار العربية

■ مطلوب اعلان مبادىء عربية مشتركة تحكم توظيف الاموال الاجنبية في الدول العربية

خطت تشريعات الاستثمار الاجنبي الخاص الصادرة في الدول العربية خطوات محسوسة في سبيل ربط توظيف رؤوس الاموال الاجنبية بخطة التنمية الاقتصادية واولويات مشروعات التنمية الامر الذي لم يعد فيه للمستثمر الاجنبي الحق في تحديد المشروع الذي يود ان يستثمر رأسماله فيه، بمعنى انه اذا لم يكن ذلك المشروع مدرجا في خطة التنمية الاقتصادية فلا مجال للاستثمار فيه.

واوضحت تشريعات الاستثمار الاهداف المتوخاة من توظيف رأس المال الاجنبي، فاذا لم يهدف توظيف رأس المال الاجنبي لتحقيق تلك الاهداف فلا حاجة بها للاستثمار الاجنبي.

ولقد حددت تشريعات الاستثمار القطاعات الاقتصادية التي تقبل الاستثمار الاجنبي فيها واستحدثت بعض تلك التشريعات مجالات لم تكن معروفة من قبل في التشريعات الاستثمارية السابقة بغية تمويل مشروعات التنمية الاقتصادية ونقل التقنية للبلاد المضيفة للاستثمار الاجنبي.

لكن مع ذلك يظل الامر ليس سهلا كما يبدو حيث ان للدول المصدرة لرأس المال اهدافها التي تتوخاها وللمستثمر اهدافه التي يرمي الى تحقيقها من توظيف رأسماله ولا تتفق او تتوافق هذه الاهداف جميعها في كل وقت ومن هنا ينشا الصراع بين المصالح والاهداف.

وطالبت دراسة اقتصادية اعدتها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية، التي تتخذ من الدوحة مقرا لها، المجتمع الاقتصادي العربي بدعم جهود الدول العربية بجهد عربي مشترك واعلان مبادىء مشتركة او سياسات عربية تحكم توظيف رؤوس الاموال الاجنبية في الدول العربية.

ربط التنمية

وتلاحظ الدراسة في تشريعات الاستثمار الاجنبي في الدول العربية ان تلك التشريعات بدأت تتجه الى ربط مجالات الاستثمار الاجنبي بخطة التنمية في البلاد، وذهبت بعض تلك التشريعات الى تحديد المشروعات التي يدعى الاستثمار الاجنبي للاستثمار فيها وفقا لخطة التنمية الاقتصادية واولويات المشروعات الاقتصادية.

واشادت الدراسة بهذا التوجه وقالت انه سوف يؤتي ثماره لان المستثمر الاجنبي لم يعد حرا في تحديد المشروع الذي يرغب في استثمار امواله فيه، بل لم يعد حرا في تحديد موقع مشروعه الاستثماري لا سيما وان المجالس والهيئات القائمة على التصديق والترخيص لمشروعات الاستثمار الاجنبي بدأت تولي اهتماما بتنمية الريف ولا تحبذ تكدس المشروعات الاقتصادية في منطقة جغرافية واحدة حتى تكون التنمية عادلة وشاملة.

ولاحظت الدراسة ان كثيرا من التشريعات في الدول العربية والتي تحكم الاستثمار الاجنبي لم تحدد بدقة المجالات التي يسمح فيها للمستثمر الاجنبي ان يعمل منفردا او بالاشتراك مع رأس المال العام والخاص بل لم تحدد ايضا المجالات التي يجب ان تستبعد من نطاق الاستثمار الاجنبي لاهميتها القومية او الاستراتيجية او الامنية.

توصيات

وتوصي الدراسة ان تكون التشريعات الاستثمارية واضحة في تحديد مجالات الاستثمار التي يسمح بها والمجالات التي لا يسمح بالاستثمار فيها حتى لا تضطرب العلاقة بين المستثمر الاجنبي والدولة المضيفة للاستثمار.

واوضحت الدراسة ان التشريعات الاستثمارية الصادرة في الدول العربية لا تتفق مع مجالات محددة لدعوة الاستثمار الاجنبي. ففي حين تستبعد بعض التشريعات مجالات الموارد الطبيعية من نطاق الاستثمار الاجنبي الخاص، لا تضع بعض التشريعات الاخرى قيدا على الاستثمار في مثل هذه المجالات الحيوية.

ويؤكد هذا انه لا يوجد حتى الان في الدول العربية اتفاق على مجالات الاستثمار التي يجب ان تستبعد من نطاق الاستثمار الاجنبي لاهميتها للامن القومي العربي او الاستراتيجية العربية.

مبادىء مشتركة

واعربت الدراسة عن املها في ان تسعى الدول العربية لوضع سياسات او مبادىء تحكم قبول الاستثمار الاجنبي وان تتجه الدول العربية للعمل على اعلان مبادىء او سياسات مشتركة تحكم الاستثمار الاجنبي.

وقالت الدراسة ان تشريعات الاستثمار الاجنبي في الدول العربية استحدثت بعض المجالات الحديثة التي لم تكن معروفة من قبل في التشريعات القديمة. واشارت الى ان بعضا من تلك التشريعات قد نص على مجالات بنوك الاستثمار والمقاولات ومشروعات المحافظة على البيئة والصيانة والورش والحاسب الالي، وكذلك مجالات شركات الاستثمار واعادة التامين.

ولقد هدفت التشريعات الجديدة الى استحداث مجالات بنوك الاستثمار لتسهيل تمويل مشروعات التنمية، كما ان مشروعات الحاسب الالي هدفت لنقل التقنية عن طريق الاستثمار الاجنبي الخاص.

واستعرضت الدراسة مجالات الاستثمار الاجنبي واشتراط ربطها بخطة التنمية الاقتصادية فقالت ان تشريعات الاستثمار الاجنبي الصادرة في الدول العربية تسير على الطريق الصحيح وان كانت لم تكتمل بعد ولكنها تخطو بخطى ثابتة.

وطالبت الدراسة المجتمع الاقتصادي العربي ان يدفع هذه الجهود الى الامام ويدعمها بالاسلوب العلمي المتمثل في البحث والدراسة لبلورة مبادىء يمكن ان يطلق عليها «الميثاق العربي للاستثمار الاجنبي» يحدد فيها القطاعات الاقتصادية التي يقبل فيها الاستثمار الاجنبي والتي لا يقبل فيها مطلقا على ان تحدد ايضا المجالات التي يسمح فيها للمستثمر الاجنبي بالاستثمار منفردا او مشاركا مع رأس المال العام او الخاص.

---

١٠ ملايين دينار عجز الكويت التجاري مع دول «التعاون» في يونيو

بلغت قيمة صادرات الكويت لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي خلال شهر يونيو الماضي ٦,٥ ملايين دينار كويتي منها ٤,٢ ملايين دينار ذات منشا وطني ونحو ٢,٣ مليون دينار ذات منشا غير وطني في حين بلغت قيمة صادرات الترانزيت ٦٨ ألف دينار.

وتفيد النشرة الشهرية للادارة العامة للجمارك ان قيمة واردات الكويت من دول مجلس التعاون لنفس الشهر قد بلغت ١٦,٤ مليون دينار كويتي منها ١١,٩ مليون دينار ذات منشا وطني ونحو ٤,٥ ملايين دينار ذات منشا غير وطني.

ويبلغ عجز تجارة الكويت مع دول مجلس التعاون لشهر يونيو نحو ١٠ ملايين دينار.

وجاءت السعودية كاكبر مصدر للكويت اذ بلغت قيمة صادراتها ذات المنشا الوطني ٦,٦ ملايين دينار وكانت السعودية أكبر مستورد كذلك اذ بلغت قيمة وارداتها من الكويت من السلع ذات المنشا الوطني ٢,٩ مليون دينار في حين بلغت الواردات من السلع ذات المنشا غير الوطني ١,٣ مليون دينار.

وبالنسبة لحركة السيارات خلال شهر يونيو فقد بلغ مجموع السيارات المغادرة والقادمة عبر المنافذ البرية الثلاثة ١٠٨ آلاف سيارة منها ٤٧ ألفاً قادمة ونحو ٦٠ ألفاً مغادرة منها ٧٩ ألفاً سيارة كويتية ونحو ٢٢ ألفاً لدول مجلس التعاون.

وزير الطاقة الاندونيسي يتوقع استمرار ارتفاع اسعار النفط

قال وزير المناجم والطاقة الاندونيسي جينانجار كارتاساسميتا انه يتوقع أن تبقى اسعار النفط مرتفعة خلال الربع الثالث من العام.

واضاف جينانجار قوله بعد ان القى محاضرة امام معهد التكنولوجيا في باندونغ «لا شيء يدعو الى القلق.. انني متاكد من ان اسعار النفط سترتفع وفي الوقت الحالي فان اسعار اوبك تصل في المتوسط الى ١٧ دولارا «للبرميل» ولهذا فانها لا تزال مستقرة.

وقال جينانجار انه كانت هناك تكهنات بان اسعار النفط ستنخفض خلال الربع الثالث من العام ولكنها في الواقع استقرت.

وقد بلغت اسعار النفط الخام الاميركي في المعاملات الحاضرة يوم الجمعة الماضي ١٩,٨٤ دولارا للبرميل.

ويلغ سعر مزيج برنت البريطاني في وقت متاخر من اليوم نفسه ١٧,٦٥ دولارا.

وقال جينانجار ان تصريحا ادلى به الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الاسبوع الماضي سيوجد مناخا ايجابيا داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك». وقد نقل عن الشيخ زايد قوله ان بلاده ستلتزم بقرارات اوبك.

وقال جينانجار «انا متفائل لان جميع دول «اوبك» تشعر الان بانها مسؤولة».

واضاف قوله انه سمع ان انتاج «اوبك» الحالي يزيد قليلا عن حصتها الانتاجية اليومية التي تبلغ ١٩,٥ مليون برميل. وامتنع عن ذكر تفاصيل.

ومضى جينانجار يقول «اعتقد انه اذا ارادت اوبك ان تزيد حصتها الانتاجية الى ٢٠ مليون برميل في الربع الاخير «من العام» فانه لن تكون هناك مشكلة».

وقال جينانجار ان لجنة خبراء اوبك للتخطيط الاستراتيجي - التي تنتمي اندونيسيا الى عضويتها - اختتمت اول اجتماع لها.

واضاف قوله ان اللجنة وضعت تقريرا ولكن لا تزال هناك حاجة الى اجراء مزيد من المحادثات.

ومضى يقول ان وزراء بترول اوبك يعتزمون ان يناقشوا في ايلول سبتمبر المقبل الحصص الانتاجية خلال الربع الاخير من العام واستراتيجية بعيدة المدى وامكانية تحديد حصص دائمة واعادة تنظيم المنظمة.

منظمة خليجية تعد دراسة حول قوانين الشركات التجارية

اعدت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية دراسة حول قوانين الشركات التجارية في دول الخليج العربي بهدف تعريف المستثمرين في الدول الاعضاء بالمنظمة بقوانين الشركات في هذه الدول بشكل مقارن يمكنهم من الدخول في المشروعات المشتركة وغيرها وفقا لاسس واضحة واستنباط احكام موحدة من هذه القوانين عند اعداد وثائق المشروعات الخليجية المشتركة وتقديم صورة واضحة للمعنيين بتوحيد هذه القوانين او التنسيق فيما بينها وذلك ببيان مواضع الالتقاء والاختلاف فيها واتخاذها كمرجع للجوانب القانونية في الدراسات التي تتطلب معرفة هذه الجوانب.

وتشمل الدراسة ستة ابواب تتناول التشريعات المنظمة للشركات في الدول الاعضاء والشركات التجارية وانواعها ومشاركة غير مواطني الدولة في هذه الشركات وعن ميزانياتها واداراتها وانقضائها وقسمة اموالها.

كما اصدرت المنظمة كتابا عن صناعة وتجارة الاسمنت في دول الخليج العربي يتناول واقع صناعة الاسمنت في دول الخليج وجداول احصائية توضح وضع صناعة الاسمنت في هذه الدول والعالم والوضع الوطني لصناعة الاسمنت في دول الخليج العربي ودليل مصانع الاسمنت القائمة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي.

صنعاء وعدن تنقبان عن النفط في المنطقة الحدودية

ذكر مسؤول في الشركة الثنائية المكلفة باستغلال المنطقة النفطية الحدودية بين شطري اليمن ان البلدين سيحددان قريبا الشركة النفطية التي ستتولى عمليات التنقيب في هذه المنطقة.

وصرح عبداللطيف المصري المدير العام لـ«الشركة اليمنية لاستثمار النفط والثروات المعدنية» لصحيفة «غولف نيوز» الصادرة في الامارات ان ٤٧ شركة نفطية ردت على استدراج العروض الذي قامت به الشركة.

واضاف ان «نواب وزراء النفط والتخطيط والمالية والصناعة في البلدين سيعينون قبل نهاية هذا الشهر الشركة التي فازت بالعرض». واشار الى ان الاختيار يتم وفق قاعدة العرض الافضل.

وكانت الشركة اليمنية البالغ رأسمالها عشرة ملايين دولار انشئت في يناير بين البلدين لتنظيم التنقيب عن النفط في مساحة تبلغ ٢٢٠٠ كلم مربع عند حدود اليمنين.

ومضى المصري يقول ان بئر مارب جوف اليمنية الشمالية الحدودية التي بدأ استغلالها تنتج حاليا بين ١٨٥ الفا و١٩٠ الف برميل في اليوم في حين ستنتج بئر شبوة اليمنية الجنوبية ١٢٠ الف برميل في اليوم تقريبا فور بدء استغلالها في ١٩٩٠.

زيادة استهلاك المصريين من الطاقة

ذكر تقرير لمنظمة البلدان العربية المصدرة للبترول «أوابك» ان استهلاك المواطن المصري من الطاقة بلغ خلال العام الماضي ٥٥٠ كيلو مكافىء بترول بزيادة ١٥ كيلو عن العام قبل الماضي.

وقال التقرير ان مصر تأتي في مقدمة دول المنظمة في استغلال الطاقة من المصادر المائية ... كما ان مصر حققت أعلى نسبة من النشاط الجيوفيزيقي وذلك بتشغيل خمسين فرقة مسح شهريا خلال العام السابق.

موجز اقتصادي

مشروع قانون

تضمن مشروع نظام للمؤسسات المالية بدولة الامارات العربية المتحدة الذي تجري دراسته الان ان يكون الحد الادنى لرأس المال المدفوع ٢٥ مليون درهم امارات «٦,٨ ملايين دولار اميركي» ويحظر على هذه المؤسسات قبول الودائع.

واعلن محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة عبدالملك الحمر ان النظام المقترح لشركات التمويل هو ان تكون الضمانات المالية ورأس المال كافيين لحماية هذه الشركات من المخاطر التي يمكن ان تتعرض لها اعمالها.

وذكر ان المصرف احال الى الوزارات المعنية والجهات المالية والاقتصادية المختصة بالدولة مشروع نظام بشأن المؤسسات المالية في الدولة لدراسته.

كما يشترط مشروع النظام لترخيص المؤسسات المالية ان تتخذ شكل شركة مساهمة عامة والا تقل المساهمة الوطنية عن ٥١ بالمائة في اي وقت وتكون مملوكة للافراد المواطنين او المؤسسات المملوكة بكاملها لمواطنين.

تنقيب عن النفط

وقعت في مسقط اتفاقية التنقيب عن النفط بين حكومة سلطنة عمان وشركة «كونكويت» عمان للاستكشاف.

ووقع على الاتفاقية نيابة عن حكومة السلطنة سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن ووقع نيابة عن الشركة وليم فرانك هوبر نائب رئيس الشركة.

وستحصل الشركة بموجب هذه الاتفاقية على حق التنقيب عن النفط بمنطقة الجبل الاسود الواقعة في شمال عمان والبالغة مساحتها ١٣٩٠ كيلومتر مربع.

فوسفات سوريا

تقوم الشركة العامة للفوسفات والمناجم في مدينة حمص بالجمهورية العربية السورية حاليا بتنفيذ خطة جديدة لانتاج الفوسفات... حيث تقوم صهاريج السكك الحديدية بنقل اربعة الاف طن يوميا من كامل طاقتها البالغة ستة الاف وباقي الكمية تنقل عن طريق الاليات المتعاقد عليها مع جهات في القطاعين العام والخاص لتامين عقود التصدير الخارجي من الفوسفات الى ميناء طرطوس حيث بلغ انتاج الشركة منذ بداية العام الحالي وحتى الان مليونا ومائة الف طن تم تصدير (٨٠٠) الف طن منها الى اوروبا.

مصنع اعلاف

بدأت تجارب تشغيل اول مصنع للاعلاف يتم توفير خاماته من المخلفات الزراعية بمنطقة ميت غمر بمصر.

هذا وقد بلغت استثمارات المصنع (١٠٠) الف جنيه مصري مقابل ٨٠٠ الف جنيه للمثيل المستورد حيث تبلغ طاقته الانتاجية ١٥ الف طن سنويا قيمتها ٤ ملايين جنيه.

صرح بذلك عزت بدوي رئيس القطاع التجاري واضاف انه بدأت الاجراءات التنفيذية لاقامة مصنع مماثل في دمياط بعد نجاح المصنع الاول حيث تساهم المصانع الجديدة في توفير الاعلاف للسوق المحلي...

محاكمة

ذكر في دبي انه ستتم احالة الشركة المالكة لناقلة النفط «سيفا» التي تحمل علم جزر البهاما والتي وقع انفجار بخزانها خلال تواجدها بحوض دبي الجاف يوم ١٥ يونيو الماضي الى المحاكمة بتهمة الاهمال في اجراءات الامن والسلامة وعدم اتخاذ اجراءات الصيانة الواجبة والكافية.

جاء ذلك على لسان قائد عام شرطة دبي العميد ضاحي خلفان تميم الذي قال ان ادارة الحوض الجاف الذي وقع به حادث انفجار هذه السفينة سبق ان انذرت الشركة صاحبة الناقلة عدة مرات بضرورة اجراء عمليات الصيانة الكافية بشكل سليم وكامل واتباع الاجراءات الخاصة بالامن والسلامة.

وفد ياباني

علم من مصدر رسمي بدمشق ان وفدا اقتصاديا يابانيا برئاسة مدير الوكالة اليابانية للتعاون الدولي كالسوكا ياناغيوا وصل الى دمشق في زيارة تستغرق اربعة ايام.

واضاف المصدر ان الوفد الياباني سيبحث مع المسؤولين السوريين «امكانية تقديم تجهيزات علمية وتقنية يابانية تتناسب مع حاجات سوريا».

وكان في استقبال الوفد الياباني في المطار وزير الدولة السوري للتخطيط صباح بقجه جي.

مصر والاردن

تعقد الجمعية العمومية للشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية اجتماعها السنوي العادي اليوم برئاسة زياد عناب وزير الصناعة والتجارة عن الجانب الاردني والدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي المصري عن الجانب المصري.

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع مناقشة تقرير مجلس الادارة منذ تاسيس الشركة وحتى الان وتقرير مراقبة الحسابات والميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر اضافة الى مناقشة مشاريع الشركة التي ستقوم بتنفيذها والتي تم دراسة الجدوى الاقتصادية لها وهذه المشاريع مشروع انتاج اللحوم الحمراء المقرر اقامته في جمهورية مصر العربية ومشروع الصيد البحري ومشروع تقاوي البطاطا الذي تقرر اقامته في الاردن اضافة الى المشاريع السياحية التي ستقام بين البلدين.

فرص استثمار

قالت مصادر اقتصادية يمنية ان رجال الاعمال الاجانب والمستثمرين منهم بدأوا في التطلع لزيادة فرص الاستثمار المتاحة في الجمهورية العربية اليمنية من اجل النفع المتبادل.

واضافت المصادر (ان اليمن مهتم بادخال الغاز الى الصناعة كما اوصت بعض الدراسات باستخدام الميثان لتوليد الطاقة الكهربائية كبديل لانواع الوقود السائلة.

ويمكن لرجال الاعمال والمستثمرين الاجانب المساهمة في مجالات غير نفطية في اليمن قد تكون محل الاهتمام وهي الزراعة خاصة وان هناك امكانية لزيادة الانتاج وخاصة الخضراوات والقمح..

قناة السويس

عبرت قناة السويس امس ٤٦ سفينة في قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢٩ سفينة والثانية من الجنوب وتضم ١٧ سفينة.

وتنتمي هذه السفن الى ٢٦ دولة وتبلغ جملة حمولاتها مليون طن.

الأردن والعراق

زار وزير النقل والاتصالات الاردني ظهر امس الاول شركة النقل البري العراقية الاردنية واجتمع مع رئيس مجلس الادارة وبحث معه الامور التي تهم الشركة وتطورها والدور الذي تقوم به في عملية نقل البضائع من الاردن الى العراق الواردة والمصدرة عبر ميناء العقبة وكذلك المشاركة في عملية نقل الفوسفات من المناجم الى ميناء العقبة.

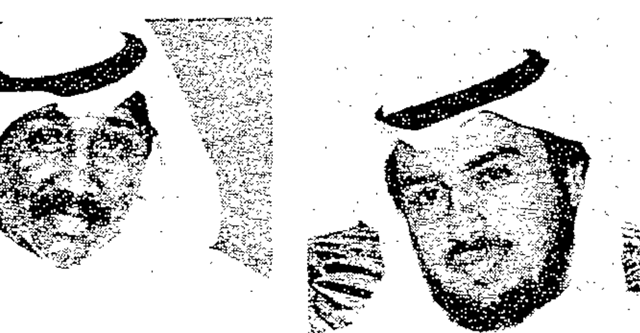
ادارة حماية المستهلك

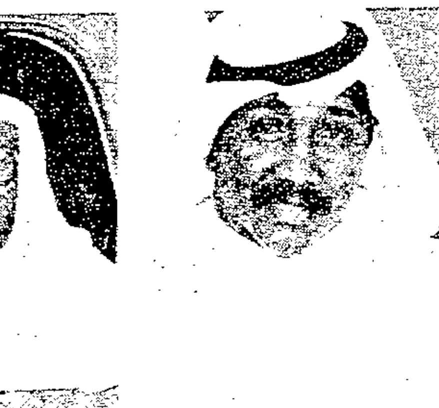
المستهلك يجهل عنوانها واختصاصها.. ووجودها !

■ زبائن سوق الذهب يعرفون مكتب الفحص ويراجعونه في مشترياتهم ■ الكراجات وقطع غيار السيارات

أهم هموم المستهلك في الغش ■ البعض يشكو الى المخفر والبعض يشكو الى البلدية.. والبعض يشكو الى الله !

● محمد الجبري ● عبدالله الكندري ● عامر الانصاري



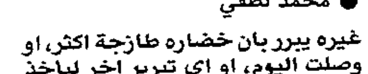








● عبد العزيز شهاب ● مطني توفيق ● عبدالله الدويرحي ● محمد لطفي



● مطر فالح ● زيد الشطي ● عبدالعزيز التركيت ● عاصي الشمري

كتب خالد الشرف:

لعل المستهلك محتاج الى من يدله على الجهة الرسمية التي تقوم بحمايته حماية قانونية فقد لفت انتباهي تلك الشكاوى الكثيرة التي تصل الى قسم حماية المستهلك في القبس وقضايا الغش الكثيرة التي تحفل بها الصحف الكويتية.

هذا الاحتمال دفعني الى القيام بتحقيق ميداني مع المستهلكين لنعرف مدى اتصالهم بادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة والصناعة ومدى احساسهم بالدور الذي تقوم به هذه الادارة. واسئلتنا التي وجهناها الى المستهلكين هي هل تعرف؟ وماذا تعرف؟ وماهي تجاربك مع ادارة حماية المستهلك؟

التقينا محمد مبارك الجبري، مهندس مدني فسألناه:

● ماذا تعرف عن ادارة حماية المستهلك؟

– الذي اعرفه انها تابعة لوزارة التجارة ومجال عملها ما يختص بالشؤون الاستهلاكية والغش والاسعار وما شابه ذلك.

● كيف تقيمها؟

– والله لا استطيع تقييمها، ولم يسبق ان تعاملت معها، والذي اعرفه هو مجال عملها فقط.

● اذا واجهت مشكلة مع بائع، فاين تتجه؟

– اتجه الى ادارة حماية المستهلك واشتكي عندهم، ولكن لم اواجه اي مشكلة والحمد لله، والاتجاه للصحافة يكون اذا حصل تهاون او عدم استجابة من جهة الاختصاص الاصلية.

عدنان كريم ـ سائق، قال:

– لا اعرف شيئا عن ادارة حماية المستهلك.

وعما اذا كان قد تعرض لمشكلة مع بائع قال: لا اذكر انني تعرضت لاي مشكلة، ولكنني اذا تعرضت لغش بسيط فلا افعل شيئا، او احاول التفاهم مع البائع فان رفض فلا حول ولا قوة الا بالله.

وقال عبدالله عبد الكريم وهو طالب ثانوي:

لا ادري ان هناك ادارة لحماية المستهلك ولا اعرف عنها شيئا وعن تعرضه للغش قال: لم اتعرض للغش او للمشاكل مع البائعين واذا تعرضت فانني احاول التفاهم مع صاحب المحل، فان رفض فلا يوجد الا المخفر، اما الصحافة فتطرح مثل هذه المشاكل ولكن لا تحلها، واما البلدية فلي زملاء يعملون فيها ولكن لا اعرف بالضبط مقرهم.

عامر عبد الرحيم الانصاري ـ متخرج في الثانوية، قال عن ادارة حماية المستهلك:

– لم اسمع بهذه الادارة، وقال: لا اتذكر ان حصلت لي مشكلة مع بائع، ولكن اذا حصلت لي مشكلة اشتكي عليه بالمخفر، اما اذا كانت مشكلة نظافة فاشتكي للبلدية.

اما عبد الرحمن العصيمي ـ موظف فقال:

مع الاسف لم اسمع بهذه الادارة من قبل.

● هل واجهت اي مشكلة مع بائع؟

– لم اواجه اي مشكلة، ولكن ان حصل معي اشكال فاول ما اتجه الى المخفر لانه الجهة التي اعرف انها ستاخذ لي حقي، فاذا كانت المشكلة متعلقة بالنظافة اشتكي لمركز البلدية التابع للمنطقة. وقال عبد الرحمن: الغش منتشر اطلب من المستهلك الا يسكت عن حقه في اي مكان فيشتكي الى الجهة المسؤولة، فلا يسكت لكي لا تنتشر ظاهرة الغش والتسيب.

ونلتقي عبد العزيز مال الله شهاب. مهندس مدني فيقول:

– يتبين من الاسم انها ادارة الهدف منها حماية المستهلك بالنواحي التجارية والاستهلاكية وذلك عن طريق وضع ضوابط، ومن ناحية اخرى استطيع الاجابة انها ادارة ضبطية لكل وزارة او هيئة لها دور اقتصادي في المجتمع، تابعة لوزارة التجارة، والله اعلم.

وقال:

– لم اواجه مشكلة مع بائع، اما الغش فموجود، فالمقاولون ـ مثلا كثيرون ومنهم غشاشون، ونحن مشاكلنا معهم، والجهة المختصة بمثل هذا النوع من الغش هي بلدية الكويت شعبة المقاولين، ولكن لا ادري ان كان هناك تنسيق بين شعبة المقاولين في البلدية وادارة حماية المستهلك أم لا.

● كيف تقيم هذه الادارة؟

– لم اتعامل معها، ولكن الادارة سمعتها ضعيفة لانه لم يعلن عنها، ولو سالت بعض الناس لقالوا: نحن نسمع عنها ولكن لا ندري ما دورها، وذلك لان الوزارة لا تعلن عن هذه الادارة، فيجب ان توضح من خلال وسائل الاعلام علاقة المواطنين بهذه الادارة ودورها.

واقتراحي ان تقوم الوزارة بالاعلان عن الادارة وبيان دورها، واذا وجدت بعد فترة ان هناك قصورا، تعمل استفتاء بين المواطنين الذين تعاملوا مع الادارة حول السلبيات التي لمسوها من ادارة حماية المستهلك، والتطوير هو ان تقوم بحل كل السلبيات وتحرص على ان تغليب الايجابيات على السلبيات.

وقال مطني توفيق مطني، موظف:

– سمعت بهذا الاسم ولكن ليس عندي فكرة عن الادارة نفسها.

وعن المشاكل مع البائعين قال:

– لم اواجه اي مشكلة، ولكن هناك تفاوتا في الاسعار، فالخضار مثلا تختلف أسعارها من محل لاخر واذا سالت البائع عن سبب ارتفاع سعره عن غيره يبرر بان خضاره طازجة اكثر، او وصلت اليوم، او اي تبرير اخر لياخذ الزيادة. والذي اعرفه ان وزارة التجارة هي جهة الاختصاص، ولكن مع احترامي الا انه لايوجد حرص على الاسعار، واطلب منهم توحيد الاسعار جميعها وهذا من صالح الجميع.

وقال عبدالله عبدالرحمن الدويرحي ـ موظف:

– اسمع عن هذه الادارة واعرف ان وظيفتها المراقبة على السلع من ناحية السعر والجودة وتاريخ الانتهاء.

وعن نشاطها قال: اعرف اماكنهم ولا ارى لهم نشاطا في الجمعيات التعاونية ابدا، ولا ادري ان كانت الجمعيات خارجة عن رقابتهم ام هو تقصير ولكن لهم نشاطا ممتازا في سوق الذهب حيث انني اذا اردت شراء الذهب للاهل اذهب اليهم ليعطوني مواصفاته ويختموا عليه، اما في غير سوق الذهب فلا ارى لهم نشاطا ابدا.

وعن المشاكل مع الباعة قال: لم اواجه اي مشكلة مع اي بائع، خصوصا ان مشترياتي كلها من الجمعيات التعاونية، ولكن اذا واجهت مشكلة اذهب الى مقر حماية المستهلك بالفيحاء، حيث انه لايوجد لهم مقر في المناطق السكنية الا هناك.

وقال محمد لطفي مدير عام جمعية الخالدية بالنيابة عن علاقة ادارة حماية المستهلك بالجمعيات التعاونية:

ادارة حماية المستهلك تفتش على تاريخ صلاحية السلعة ومنشئها والاسعار وما الى ذلك.

والبلدية تقوم بالتفتيش على صلاحية السلع وعلى الشهادات الصحية للعمال، وعلى المحل ككل ما اذا كان مطابقا.

مطر فالح الشمري ـ موظف، اجاب عن سؤال القبس:

– ادارة حماية المستهلك تابعة لوزارة التجارة، ولهم مقر في الشويخ وهي مختصة بالغش من ناحية الاسعار. وقال: هي ادارة جديرة بالثقة وانا اثق بها وقد حصل ان واجه بعض زملائي مشاكل فاشتكوا للادارة وتجاوبت معهم والمشاكل حصلت لهم في الكراجات.

وعن الغش قال: لم اتعرض لغش ولكنني اذا تعرضت ساتجه الى ادارة حماية المستهلك.

اما علي الشطي فيقول:

نعم اعرف ادارة حماية المستهلك واعرف كذلك الفروع التابعة لها ـ ولقد صادفتني حالات غش ومن هذه الحالات الغش في قطع غيار السيارات ـ حيث اطلب من احد المحلات قطعة من الغيار على ان تكون اصلية ثم افاجأ بانها مقلدة (اي تجارية) ـ فاخذ معي القطعة المشتراة واذهب الى الوكالة للتاكد من القطعة التي اشتريها هل هي اصلية ام مقلدة (تجارية) فاذا تبين لي بانها مقلدة اراجع صاحب المحل واطلب منه استبدالها واعطائي القطة الاصلية

واحاول التفاهم معه بالحسنى. فاذا رفض فلن اتهاون او اتساهل معه، فعندها الجأ الى حماية المستهلك لمخالفة هذا المحل على غشه وليكون عبرة لغيره من اصحاب المحلات.

واحيانا اشتري اشياء بسيطة او سلعة معينة حتى ولو كان ثمنها زهيدا فاقوم بمراجعة المحل الذي اشتريت منه لارجاعها اذا تبين عدم مناسبتها بالتفاهم والمعاملة الحسنى والاقناع ولكن اذا لم ينفع معه هذا الاسلوب فعندها اضطر للذهاب لادارة حماية المستهلك لتتدخل واعطاء كل ذي حق حقه، لان الرسول عليه الصلاة والسلام قال «من غشنا ليس منا» ـ وارجو من اخواني المواطنين والمستهلكين جميعهم اليقظة وعدم التساهل مع الغشاشين الذين لايخافون الله ولا يحترمون القوانين وان يتعاملوا مع ادارة المستهلك وهذه الادارة وضعت لخدمتهم ويعمل بها موظفون قادرون يهمهم مصلحة المستهلك والمصلحة العامة. واتمنى من الجميع التعاون معها.

وعن ادارة حماية المستهلك يقول عبدالعزيز يوسف التركيت:

– الحقيقة صادفتني كثيرا حالات غش، ومع هذا لم الجأ الى ادارة حماية المستهلك لانني شخصيا لا اعرف عن هذه الادارة شيئا ولا اعرف حتى لاي وزارة تتبع وما هي اعمالها وصلاحياتها، وماذا تؤدي من اعمال للمواطنين وجمهور المستهلكين؟ !

واكثر حالات الغش التي واجهتها هي عند شرائي اطارات جديدة للسيارات يمنحني صاحب المحل كفالة على الاطارات لمدة ستة اشهر وبعد مدة من الشراء والتركيب افاجأ بانسلاخ الاطارات وبعدها قمت بمراجعة صاحب المحل والذي بدوره قام بتحويلي الى الوكيل والوكيل يقوم باستدعاء الخبير وبعد تحقيق وكشف على الاطارات احيانا اخرج وانا الخاسر الوحيد واسلم امري لله وحده.

وعن ادارة حماية المستهلك يقول:

– هذه اول مرة اسمع عن هذه الادارة فماذا تفعل هذه الادارة؟ وما الاعمال المنوطة بها بالمناسبة؟

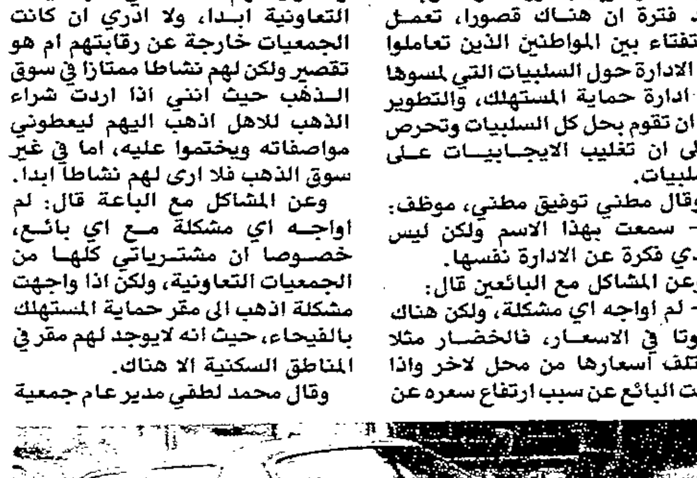
● انشئت من اجل حمايتك من الغش:

– الحقيقة هذه اول مرة اسمع عنها واخشى عند اللجوء اليها ان اضيع في متاهات ومراجعات كثيرة تاخذ مني الوقت الكثير. ومع هذا كنت عند حصول غش معي احاول مسامحة صاحب المحل الذي غشني ولكن بعد هذه المعلومة فلن اتسامح مع اي غشاش وسوف اتعامل مع حماية المستهلك لحمايتي من الغش واقترح على الادارة المذكورة ان تعلن عن نفسها في الاذاعة والتلفزيون والصحافة لان كثيرا من المستهلكين لايعرفون عن هذه الادارة شيئا.

اما عاصي الشمري فيقول الحقيقة لا اعرف شيئا عن ادارة حماية المستهلك وعند وجود حالة غش اقوم بابلاغ المخفر ولقد صادفتني حالة غش عندما قمت بتصليح ماكينة سيارتي في احد الكراجات اعطاني صاحب الكراج كفالة وبعد اسبوع تبين عدم صلاحية السيارة فراجعته في هذا الشأن فادعى بان الخلل في السيارة ليس سببه الماكينة وانما أرجعه الى سبب اخر. ولجهلي في هذه الامور سلمت نفسي له وقمت بدفع مبلغ اخر من اجل تصليح سيارتي وربما صاحب المحل غير صادق ولكن اين اذهب ولمن؟ ومن يعطيني حقي؟ واخشى ان اضيع في متاهات ومراجعات كثيرة، ومع هذا لا اصل الى حقي ولكن بعد هذه المقابلة عرفت منكم ان هناك ادارة اسمها حماية المستهلك سوف التجيء اليها عند حدوث اي حالة غش واتمنى من هذه الادارة ان تنصفنا ولا تضع عراقيل امام مراجعتنا لها.

وبهذه المناسبة اطلب من الاخوة المستهلكين التاكد من قطع غيار السيارات لان اكثر هذه القطع يكون فيها غش لان قطع الغيار انواعها متعددة وكذلك الماركات والدول التي تقوم بتصنيعها.

واخيرا اشكركم واشكر جريدة القبس التي قامت بنشر الوعي الاستهلاكي بين المستهلكين والتي علمتني الآن بان هناك ادارة اسمها حماية المستهلك انشئت من اجل حماية المواطنين والمقيمين وجمهور المستهلكين.

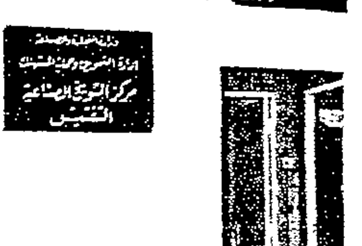






● اصلاح السيارة





● مركز الشويخ



● قطع الغيار

لوموند

العراق يستعيد صورته المشرقة في أقرب وقت

بناء الفاو... هذا هو وقت الحياة

ترزح تحت الحرارة الشديدة (٥٠ درجة مئوية في الظل) والشمس الحارقة، على مسافة مائة كيلومتر تفصل بين البصرة ورأس شبه جزيرة الفاو، الدفاعات الرائعة التي شيدت على امتداد سنوات الحرب الثماني على يد الجنود العراقيين ثم الايرانيين ثم العراقيين من جديد. واحتلت السهل، الممتد على مرمى البصر على يمين الطريق المؤدي الى الفاو، خنادق عميقة وملاجىء محصنة وحفر فردية لحماية المرء من القذائف. والى اليسار تخفي اشجار النخيل التي لاتزال صامدة شط العرب، محل النزاع بين بغداد وطهران. وتظهر من مسافة قريبة الصواري الصدئة للسفن الراسية في خورمشهر ويرتفع الى السماء الدخان المنبعث من المدخنة الوحيدة التي تعمل في محطة تكرير عبدان.

ولا يكاد يتبقى من الفاو شيء، ووفقا لما يؤكده مسؤول عراقي «هنا، عملية اعادة البناء اسهل منها في البصرة فهنا نبدأ من الصفر فكل شيء ينبغي اعادة بنائه».

بدأت اعادة بناء الفاو رسميا في ٢٥ يونيو الماضي. وتبذل في الوقت الحالي جهود ضخمة وحيوية لاعادة بناء هذه المدينة التي جلا عنها سكانها الذين يبلغ عددهم خمسين الف نسمة في بداية الحرب. ورسمت خرائط لمدينة جديدة تضم اربعين الف نسمة. ويتحرك في الوقت الحالي جيش من المهندسين والعمال يعملون تحت حرارة الشمس المحرقة لانجاز البناء. وارسلت الى المواقع مئات الجرافات والحفارات ونقلت على حاملات دبابات اجريت عليها تعديلات للقيام بهذه المهمة.

وفي كل مكان تقريبا تنتشر لوحات سوداء كبيرة تذكر الزائرين بما كانت عليه معركة الفاو. فقد كتب بالحروف الذهبية على احداها ما يلي: «اريقت على هذه الارض دماء ٢٥٩٤٨ عراقيا في الفترة من سبتمبر ١٩٨٠ الى ابريل ١٩٨٨ للدفاع عن الفاو وتحريرها. هنا ايضا قتل اكثر من ١٢٠ الف محتل ايراني حاولوا دون جدوى الاحتفاظ باحتلال هذه الارض في الفترة من ٩ فبراير ١٩٨٦ الى ١٧ ابريل ١٩٨٨. وتعرضت هذه الارض لاكثر من عشرة ملايين قذيفة اطلقت من الجانبين».

وعلى ضفاف شط العرب بدا جسر من القنوات المعدنية دمر نصفه. وهو من الاثار القليلة الباقية من الاعمال التي انجزها الايرانيون ابان احتلالهم للفاو. وعلى بعد حوالي اربعمائة متر من الشاطىء، وفي وسط النهر، يرتفع العلم الايراني ويراقب افراد حرس ايرانيون بلا قلق او توتر زملاءهم العراقيين الذين بدوا هم كذلك في حالة طمانينة واسترخاء.

وسعيا الى اعادة بناء الفاو في اقصر وقت ممكن قام الرئيس صدام حسين بتعبئة العراقيين فقد صدر مرسوم بقرار يدعوهم الى الاشتراك اما بالجهد او بالمال في عملية اعادة البناء. كما وجهت دعوة الى كافة الدول العربية للمساهمة في العملية، حتى بارسال حجر رمزي. واعلن يوم ١٧ ابريل من كل عام، وهو يوم استعادة الفاو، عطلة رسمية في البلاد.

والرسالة الموجهة الى العرب واضحة والكتيبات التي وزعت بمناسبة اطلاق حملة اعادة البناء واضحة، لا التباس فيها: فقد دفع العراق عن العرب «الخطر الفارسي» دافعا بذلك دم ابنائه. ويلوح العراق بهذه التضحيات في رسالته الموجهة الى الدول العربية وخاصة الخليجية منها. كما يسعى العراق الى الحصول على ثمن سياسي لهذه التضحيات اذ ان الزعماء العراقيين يرون انهم اثبتوا مقدرتهم على حماية المصالح العربية.

وتركز وسائل الاعلام العراقية على ان اعادة بناء الفاو تمثل دليلا واضحا على رغبة العراق في دفن الة الحرب. وصرح الرئيس صدام حسين مؤخرا بهذا الصدد قائلا: «لقد اعدنا بناء البصرة التي توجد على مرمى من المدافع الايرانية. ونقوم حاليا ببناء الفاو التي توجد على مرمى من البنادق الايرانية. ونريد بهذا ان نؤكد للعراق ان هذا هو وقت الحياة والبناء وليس التدمير».

● صدام حسين

ووراء اعادة بناء الفاو كذلك رغبة عراقية في البرهنة على حرص العراق على منافذه على الخليج.

فحتى قبل وقف اطلاق النار صدرت التعليمات باعادة بناء البصرة واعتمد الرئيس صدام حسين مبلغ خمسة مليارات دولار لتعمير ثاني المدن العراقية (ميناؤها الرئيسي قبل الحرب). وفي شهر يناير الماضي امر الرئيس العراقي عدة وحدات في الجيش، من بينها الوحدات التي دافعت عن المدينة باستبدال الملاك (الذي يستخدم في البناء لتدليك الطين) بالبندقية للمشاركة في الاعمال التي كان يشرف بنفسه عليها اذ قام بزيارات ميدانية للمدينة اكثر من مرة.

واذا كانت البصرة اليوم مازالت تحمل اثارا تشهد بضراوة الحرب الا ان دفاعاتها كلها اختفت من الوجود، وعلى ضفاف شط العرب تحل حاليا قواعد من الحجارة ستوضع عليها تماثيل محل اكياس الرمل التي كان يحتمي وراءها الجنود. وسينصب في هذا المكان تسعون تمثالا تقريبا يمثل كل منها بطلا من ابطال الحرب يلوح بيده اليمنى ناحية ايران للتذكير بان الخطر ياتي من هناك. وفي شط العرب، في هذا المكان الذي لايدور نزاع بشانه، اختفت السفن الغارقة وتم تطهير هذا الجزء حتى يستخدمه من جديد الرواد والصيادون الذين يلقون بشباكهم عند الغروب. وفي الفنادق الكبرى التي اعيد فتحها يسعى رجال الاعمال الى الحصول على عقود لمشروعات. واستعادة البصرة نوعا من الحيوية. ولكن، اذا كان قد تم انجاز اعمال البنية الاساسية ـ فتم رصف الشوارع وتنظيف القنوات واعادة بناء المجاري ـ فان مشكلة المنازل لاتزال قائمة. وقد صدرت تعليمات لملاك المنازل باعادة بناء المنزل او اصلاحه خلال ستة شهور والا فان البلدية ستقوم بهذا العمل، على نفقة المالك. وفي حالة رفضه الدفع يمكن ان تنزع منه الملكية.

وتقدم الحكومة لهذا الغرض مساعدات للسكان في صورة قروض او هبات عينية او مالية. اذ انها تريد ان ترى البصرة وقد عاد اليها سكانها المليون حتى اذا كانت عدة دلائل تشير الى ان عددا كبيرا من اللاجئين الذين رحلوا من المدينة منذ فترة طويلة واقاموا في مناطق اخرى غير متحمسين للعودة الى مدينة تقع على بعد اقل من ثلاثين كيلومترا من الحدود الايرانية. فاذا كان العراقيون اليوم لا يتوقعون مطلقا استئناف القتال خلال الشهور المقبلة الا ان احدا لا يتنبأ بما يمكن ان يحدث خلال اربع او خمس سنوات وهو الوقت اللازم لايران حتى تستعيد قوتها بعض الشيء. ولاتزال مسالة السيادة على شط العرب معلقة ـ ولايبدو ان هذا النزاع بين بغداد وطهران سيحل قريبا.

ولهذا السبب ايضا يبذل العراق جهودا مضنية من اجل تطوير ميناءي ام القصر والزبير اللذين اعيد فتحهما فور اقرار وقف اطلاق النار. كما بدأت اعمال تطهير قناتي خور الزبير وخور عبدالله من الالغام حتى يمكن ان ترسو بهما سفن ذات حجم اكبر. وفي الثالث من ابريل الماضي غادرت سفينة شحن الزبير حاملة منتجات بترولية من معمل تكرير البصرة الذي عاد من جديد يعمل بطاقة ٣,٥ ملايين طن من البترول الخفيف.

واصبح جنوب العراق، الذي يعد المنطقة التي تعرضت لاكبر قدر من الخسائر والتخريب خلال الحرب، ساحة بناء ضخمة يتركز فيها مجهود اعادة البناء. واذا كان الجيش العراقي يحتفظ بعيون يقظة على الحدود الا انها غير مرئية فقد اختفى كل ما كان يذكر بان اضخم شبكة دفاع عراقية كانت في هذه المنطقة. وفتح مطار البصرة الدولي في نفس اليوم الذي دخل فيه وقف اطلاق النار حيز التنفيذ اي في ٢٠ اغسطس ١٩٨٨. ولا يستقبل المطار في الوقت الحالي الا الطائرات التابعة للخطوط الجوية العراقية التي تربط عاصمة الجنوب ببغداد.

ويسعى العراق الى استعادة صورته المشرقة في اقرب وقت ممكن ومحو تكاليف نزاع استمر ثماني سنوات وعانى منه الشعب بشدة.

فرانسواز شيبو

وول ستريت جورنال

الأرمن مستاؤون من تسميم الشيوعيين الروس لأرضهم

الشرارات التي فجرت القنبلة العرقية السوفيتية

اذا اردت ان ترى وجه الامبريالية السوفيتية غير المقبول، ما عليك الا ان تذهب الى بحيرة سيفان الواقعة الى الشمال من يريفان، عاصمة ارمينيا.

الجبال الوعرة، والمناطق الريفية المحيطة بهذه البحيرة، كلها مخلدة في اغان ارمنية شعبية. ولكن لاسباب يعرفها المخططون المركزيون السوفيت، تحولت بلدة رازدان الصغيرة في هذه المنطقة الى مركز صناعي خانق. حيث تنفث المصانع دخانها وروائح غازاتها، مخلفة سحابة سامة وجوا خانقا، واكد ذلك احد المرشدين الرسميين في المنطقة حيث قال «المنطقة كلها اصبحت ملوثة».

وكانت مثل هذه السياسات غير العاقلة هي الشرارات التي فجرت القنبلة العرقية السوفيتية. وكان الغضب الارمني من التلوث يزداد ويكبر قبل ظهور المشكلة الاقليمية الخاصة بناغورنو كاراباخ في العام الماضي، بفترة طويلة. فحتى الان لاتزال ارمينيا ترفض قبول اي وطني غير ارمني فيها حتى مع وجود «الغلاسنوست»، اما الاخصائيون في شؤون البنية والمحافظة عليها فيلقون كل ترحيب. ولا يخفي الارمن استياءهم وسخطهم من تسميم الشيوعيين الروس لارضهم.

ومن الممكن ان لا تكون الامبراطورية السوفيتية في خطر مباشر، وتواجه تفككا قريبا، لكن تركيبا خطرا من الانفصالية والقومية العرقية ـ كما يشاهد بوضوح في ارمينيا ـ ينتشر في الاتحاد السوفيتي بسرعة. ومما يزيد في تفاقم هذه التوترات الفشل الاقتصادي الواضح الذي يجعل عمال مناجم الفحم لايجدون حليبا لاطفالهم، ولا يوفر مساكن لائقة في كل مكان. وعليه فان الشيء الوحيد المؤكد هو ان الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشيف يواجه الان عدم استقرار واضح.

ويقول يوليان بروملي، مدير معهد الاثنوغرافيا (الانتروبولوجيا الوصفية) في اكاديمية العلوم السوفيتية ان البيريسترويكا دمرت الميكانيكية القديمة التي تبقي الشعب هادئا. ولكنها لم تخلق ميكانيكية خاصة بها للحيلولة دون تحول الديموقراطية الى فوضى واضطرابات».

* ومن المقرر ان تعقد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اجتماعا خاصا اواخر هذا الشهر لبحث الازمة العرقية المتزايدة. ولكن الخيارات التي ستتوفر امام غورباتشيف ستكون قليلة جدا اذا لم يبادر الى فرض حظر صارم على النمط الستاليني في البلاد، وهو ما سيدمر مصداقيته والثقة في توجهاته وسياساته، داخليا وخارجيا. ويقول الديموغرافيون ان هناك ١٢٨ مجموعة عرقية في الامبراطورية السوفيتية، كل منها لها لغتها، وثقافتها وتاريخها وتقاليدها ـ ومظالمها ـ الذاتية. وعاشت هذه المجموعات طوال عقود جنبا الى جنب في توافق وتآلف سوفيتي مصطنع فرض من اعلى ونفذ بالخوف والقوة. لكن هذا لم يعد قائما الان.

ففي الشهرين الماضيين فقط، مات مئات الاشخاص في صدامات عرقية في اسيا الوسطى السوفيتية، واسفرت عن نزوح وجلاء الاف اخرين من المنطقة. وفي ابخازيا، وهي منطقة صغيرة على البحر الاسود ثارت مطالبة بالانفصال عن جمهورية جورجيا المجاورة، قتل ١٨ شخصا. وقدمت جمهوريات البلطيق: لتوانيا ولاتفيا وايستونيا خططا متصلبة الى البرلمان السوفيتي تطالب فيها باستقلال اقتصادي كامل، ولا يبقى بعد ذلك سوى خطوة قصيرة، وتطالب باستقلال سياسي. كما تجددت المعارك واشتعلت بين الارمن والاذربيجانيين في منطقة ناغورنو كاراباخ المتنازع عليها في منطقة القوقاس.

ويتحدث غورباتشيف عن العودة الى افكار لينين الخاصة باتحاد فدرالي حقيقي لدول ذات سيادة ونظام عامل لحكومة محلية وكماركسي، يعتقد ان الصعوبات الاقتصادية تكمن في قلب التوتر العرقي، ويصف اللامركزية المحدودة دواء لشفاء الاقتصاد.

لكن محللين سوفيت وغربيين يقولون ان الكرملين فاتته نقاط وامور جوهرية. صحيح ان الاقتصاد سبب لبعض الصراعات الحالية، والاضطرابات المتزايدة، لكنه لايفسر ـ على سبيل المثال ـ لماذا نجد جمهوريات البلطيق هي الاكثر قومية، وهي الجمهوريات الميسورة والافضل حالا من الجمهوريات الاخرى.

ويكره غورباتشيف ـ مثل الزعماء السوفييت الاخرين قبله ـ القومية التي يرى انها مناوئة للسوفييت بصورة جوهرية. ولكن، تمشيا مع سياسة الغلاسنوست او الانفتاح، اصبح هناك تسامح ازاء الاختلافات العرقية والثقافية اكثر من اي وقت مضى. وقد احس الناس بنتائج هذا كله في جميع البلاد: ففي ليتوانيا الكاثوليكية، بدأ التلفزيون الحكومي بث فترات دينية. وفي جزيرة سخاليم في الشرق الاقصى، بدأت المدارس بتدريس اللغة الكورية بعد توقف دام ٢٥ عاما.

وستؤدي هذه السياسات، في احسن الاحوال، الى حساسية اكبر تجاه الاقليات غير الروسية، والى التاكيد على الحاجة الى الثنائية اللغوية (النطق بلغتين)، واستمرار القيود على التعبيرات عن المشاعر القومية. لكن رونالد صاني، الاخصائي الاميركي في شؤون الاقليات السوفيتية يقول ان مثل هذه السياسات «غير مستقرة وغير ثابتة بطبيعتها الاساسية. ومن الصعب بقاؤها واستمرارها».

ومن الممكن ان تؤدي هذه السياسات، في اسوأ الاحوال، الى نتيجة عكسية وتسارع في تفكك الامبراطورية وتحللها. وبمحاولته اسعاد كل فرد بتسوية معه، يجازف غورباتشيف بان لايسعد احدا على الاطلاق. اذ يحذر اندريك تومي، رئيس وزراء ايستونيا فيقول «انه لغباء وحماقة كبيرة ان تعتقد ان البيريسترويكا في الاتحاد السوفيتي ستتطور وتطبق على طول جبهة متحدة من فلاديفوستوك الى كالينغراد. ولا يمكننا ان نمضي ونتقدم كما لو اننا في مسيرة (مارش) عسكري.

في مارس من عام ١٩٨٧، كشف برنامج تلفزيوني شعبي في ايستونيا عن خطط سرية لموسكو لفتح منجم للفوسفوريت في هذه الجمهورية. وكانت عاصفة النقد الناجمة عن ذلك بداية الوعي القومي المتدفق الذي تحول في غضون اشهر قليلة الى حركة جماهيرية هي: الجبهة الشعبية. وفي لتوانيا، اصبح بناء مفاعل نووي، وبصورة مماثلة لما جرى في ايستونيا، نقطة محورية لحركة احتجاج جماهيرية.

وفي الجنوب، في اسيا الوسطى السوفيتية، تاخرت روح التحدي الجديد في الظهور. ولكن هناك ايضا، حركت المخاوف المتزايدة بشان البيئة جماهير المنطقة اخيرا. واصبح ما بدأ العام الماضي باحتجاج على بناء مصنع للالكترونيات في منتجع جبلي بالقرب من طشقند، حركة شعبية شاملة تسمى «بيرليك». ولا يخفي مؤيدوها الذين يقدر عددهم بما يتراوح بين ٣٠٠ الف ومليونين تطرفهم ذا الصبغة الاسلامية.

ويغذي تطرف مؤيدي «بيرليك» الفقر المدقع والصعوبات الاقتصادية في المنطقة. كما ان التوترات العرقية الاخرى المكبوتة منذ فترة طويلة، ناجمة عن اعادة توزيع وتوطين للفئات العرقية، تمت بالقوة.

فعندما غزا هتلر الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٤١، تم ترحيل الملايين من الالمان الذين كانوا يعيشون على نهر الفولغا، بالقوة الى اسيا الوسطى السوفيتية. وكان ذلك بداية لهجرة اجبارية كبيرة لشعوب كثيرة، من بينها التتار من كريميا، والمسخيت الاتراك، والكالميكس والانغوش والشيشان، من القوقاز، والاف ايضا من سكان منطقة البلطيك. وما من احد يعرف عدد الذين اجبروا على الهجرة من اماكنهم الى اماكن اخرى، اوعدد الذين ماتوا اثناء نقلهم الاجباري.

وتعترف موسكو الان ان الهجرات الاجبارية كانت خطأ، وغير قانونية. ولكن هذا، وبعد مرور خمسة عقود، لا يهدىء غضب الناس. وهناك مجموعات هائجة تطالب الان باستعادة ارضها، ووضعها ومكانتها التي كانت عليها. لكن الناس الذين استقروا واستوطنوا في هذه الارض محلهم، لهم حقوق ايضا. ومن السمات الفريدة من نوعها في الاضطرابات الحالية في الاتحاد السوفيتي، اتصال الحركات القومية اليائسة بعضها ببعض.

ومما لاشك فيه ان هذا التطور، يعتبر تطورا مشؤوما بالنسبة لميخائيل غورباتشيف ورفاقه.

لقد انتشر الغضب من جمهوريات البلطيق بسرعة، وقدمت هذه الجمهوريات المساعدة للجمهوريات الاخرى. ولقد كان تكوين الجبهات الشعبية فيها محل حسد في الاماكن التي لايزال النشاط المماثل لما يجري فيها محظورا من قبل السلطات الشيوعية. وبالرغم من ان الصحافة السوفيتية المركزية نادرا ما كتبت عنها. الا لشجبها واستنكارها، فان اخبار ما يجري في هذه الجمهوريات انتشرت بسرعة الى الجمهوريات الاخرى، واظهر المسؤولون فيها رغبة واستعدادا لمساعدة الفئات والجبهات القومية الاخرى.

ففي الشهر الماضي، عقد المجلس التاسيسي للجبهة الشعبية في بيلوروسيا، في مدينة فيلنيوس عاصمة لتوانيا. وارسل نشطون مولدافيون يكافحون من اجل احياء لغتهم وحروفهم اللاتينية كتيبات بهذه الحروف الى لاتفيا لطبعها. وحضر كاتب من الاوزبيك (اوزبكستان) يشغل الان منصب نائب رئيس بيرليك الاجتماع التاسيسي للجبهة الشعبية الايستونية في الخريف الماضي.

ويقول عبد الرحيم بولاتوف، مؤسس بيرليك، «كل شيء يحدث في البلطيك يؤثر فينا، ولقد تاثرنا كثيرا جدا بتجربتهم هناك».

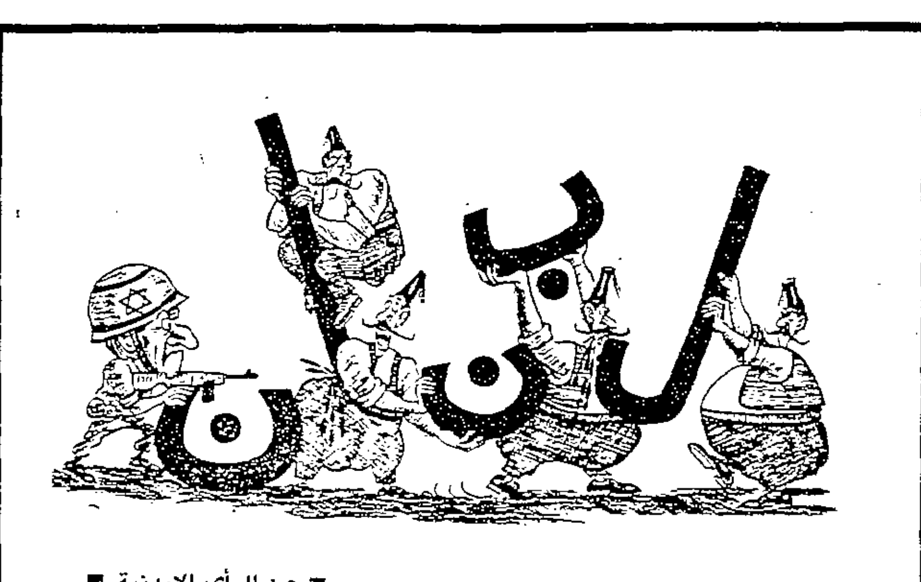
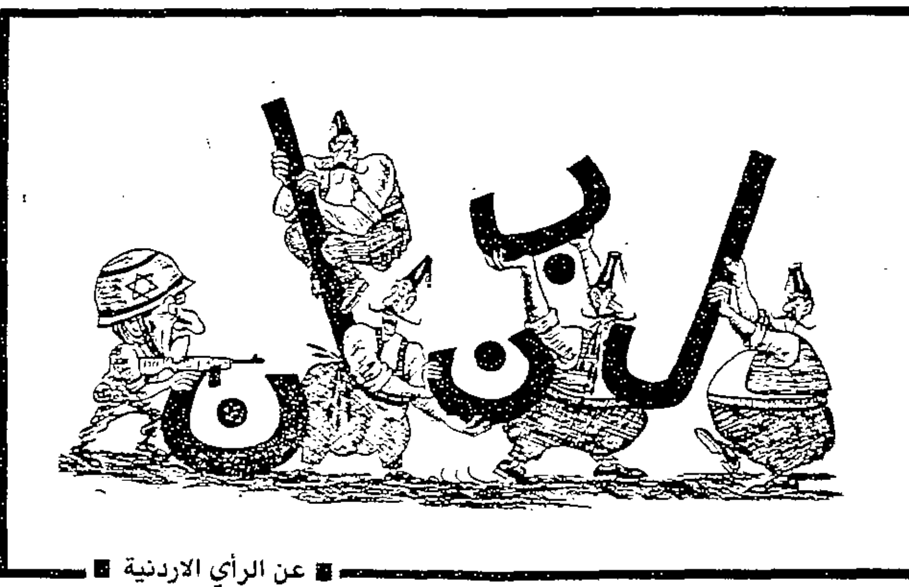
وفي الوقت نفسه بدأت جمهوريات البلطيك حملة من اجل حكم ذاتي سوف يعزلها عن بقية البلاد. ففي ايستونيا، ستبيع محلات تجارية كثيرة الان بضائع وسلعا للزبائن الذين يحملون وثائق تثبت انهم يعيشون في هذه الجمهورية.. فقط. ويعد اللتوانيون قانونا ستظهر بموجبه عملة منفصلة هي «الليتاس». الى جانب الروبيل.

ويدأ الروس، الذين لايزالون يشكلون اكثر من ٥٠ بالمائة من عدد السكان السوفييت، يردون على هذه الحركات القومية. ولهذا بدأت حركات مضادة للجبهة الشعبية في جمهوريات البلطيك بالدفاع بقوة عن مصالح من هم من غير هذه الجمهوريات، ويشك البعض في دوافع سرية وخفية لهذه الحركات المضادة.

في كشك خشبي بالقرب من صالة المدينة في طالين، عاصمة ايستونيا، يبيع حيدر زاريب ازرارا ملونة بالالوان الازرق والاسود والابيض، الالوان الايستونية الثلاثة. وكتب على هذا الكشك عبارة واشارة تقول «جمعية التراث الايستوني».

ويتذكر زاريب، جيدا السنوات الدموية الاولى من الحكم السوفيتي في ايستونيا. وهو يخشى الان من ان تكون الحركات المضادة تجمع اسماء مؤيدي الجبهة الشعبية، ويحدث كما حدث في عهد ستالين حين تولت فرق سوفيتية اعدام قادة الحركات القومية والقوميين في الجمهوريات السوفيتية التي طالبت بنوع من الحرية واللامركزية عن موسكو.

بيتر غامبيل

■ عن الرأي الاردنية ■

تايم

هارتمان اليهودي: ربما الانتفاضة أقرب لتحقيق النصر اذا ...

المطلوب نصر فلسطيني ... ولكنه صغير

كنظرية دبلوماسية، لا يمكن مقاومة سحرها: فان الانتفاضة الفلسطينية هي نعمة ترتدي قناعا اخر. حيث يلعب تصاعد اعمال العنف والانفصال الاقتصادي، دورا في حث كل من اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية لتقديم تنازلات لم تكن ممكنة قبل اندلاع الانتفاضة في شهر ديسمبر عام ١٩٨٧. وادت الانتفاضة الى تحريك عملية السلام، وزيادة الاهتمام الاميركي بقضايا الشرق الاوسط، واحداث تقارب بين طرفي النزاع.

وسيشعرون (الفلسطينيون الاسرائيليون) بالالام، ولكنهم سيتناسون المخاوف ـ ففي السياسة ـ لاسيما المفاوضات السياسية ـ فان الاجهاض لم يكن يوما عملا غير مشروع.

وتتسع دائرة الحرب التي تخوضها اسرائيل بصورة ثابتة. وكما في لبنان، فان العنف يطال الناس العاديين الابرياء، وتبعا لذلك، بدأ يشعر الشعب في طرفي النزاع بانه، حتى بقاؤهم احياء، كافراد، معلق في الميزان. وكان على اولئك الذين لايعتقدون بان الهجوم الفلسطيني على حافلة اسرائيلية مليئة بالركاب، مؤخرا، يشكل نذيرا لما سيحدث في المستقبل من اعمال عنف دموية، كان عليهم استذكار دعوة القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الى «قتل مستوطن اوجندي مقابل كل شهيد يسقط من شعبنا». كما لم تعد اصوات اولئك الذين يعارضون لجوء المستوطنين للاعمال الانتقامية وتصفهم بالحمقى، مسموعة.

وحتى الان، لم تؤد الخطابات السلمية الى اية نتائج على ارض الواقع. ويعتقد الكثير من الاسرائيليين بان المسافة الواسعة التي قطعها ياسر عرفات من اجل احراز موقف تفاوضي يتصف بالمصداقية، ما هي الا خدعة. ويرفضون مبادرة منظمة التحرير السلمية الاخيرة باعتبار ان النقاط الرئيسية فيها، غامضة في احسن الاحوال، كما هو الحال بالنسبة لاعتراف المنظمة بحق اسرائيل في الوجود. ويعتقد غالبية الاسرائيليين بان من السذاجة بمكان، الاعتقاد بان الفلسطينيين ربما قرروا اخيرا، القبول «بتسوية» منقوصة في جميع جوانبها. ويسأل رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق شامير «كيف يمكنهم ذلك» فالمشكلة المركزية لم تتغير قط: «نحن نعتقد ان الارض هي ارضنا، وهم يعتقدون انها ارضهم».

ومن هذا المنطلق، فان الحد الادنى الذي قبل به شامير، والذي ادى الى تفجر الازمة السياسية الداخلية الراهنة، هو مطالبته بضرورة الحاق الهزيمة بالانتفاضة وليس تهدئتها فقط.

ومن المثير للدهشة حقا، ان الاصرار على تحقيق النصر ياتي من كلا القطبين الايديولوجيين، ولكن لاسباب مختلفة تماما.

فالجانب اليميني، يقول ببساطة: ان توقف الانتفاضة يعني عدم وجود ضرورة للسلام. كما ان طرح وجهات نظر متطرفة ـ لاسيما في اوساط الاسرائيليين والفلسطينيين الذين أصبحوا الاغلبية منذ احتلال اسرائيل للضفة الغربية وغزة عام ١٩٦٧ ـ وتفشل التوصل حل سلمي للازمة الان، سيقود حتما، الى اندلاع حرب اقليمية جديدة بين العرب واسرائيل «سوف تكسبها اسرائيل» كما يقول احد مساعدي شارون، بثقة، ويضيف، «ومن ثم يصبح اقرب كثيرا من فكرة «التهجير»، وهو مصطلح اسرائيلي يعني طرد جميع الفلسطينيين خارج بلادهم بصورة جماعية».

وفي معسكر اليسار، يبرر عدد من كبار قادة الجيش المتحررين ـ يطلق عليهم في اسرائيل اسم الجنرالات الحمائم ـ رغبة مماثلة لتحقيق النصر. ويقولون بانه من خلال سحق الفلسطينيين فقط، يمكن لاسرائيل ضمان ان يفي نصف رغيف الخبز بالغرض. ويقول احدهم: «من وجهة نظر عسكرية، يمكننا، بالتاكيد العيش مع دولة فلسطينية منزعة السلاح، مع بعض التعديلات الطفيفة على الحدود الشمالية، ولكن اذا اعتقدوا انهم استطاعوا انتزاعها منا، بدلا من منحها لهم، شهامة منا، فانهم سيصبحون اكثر عنادا في المطالبة بالمزيد في المستقبل، وسيكون ضبط النفس شيئا جميلا اذا لم ينظر اليه على انه نقطة ضعف».

وهذه نظرية اخرى خاسرة عند التطبيق. فالانتصار يولد نشوة نفسية، وهذا صحيح، ولكنه يضر دائما بالاستقرار على المدى الطويل. ويعلق الفيلسوف الاسرائيلي «ديفيد هارتمان» على ذلك بقوله: «هذه ليست فيتنام، حيث تقوم بحل وضع ما، وتمضي، فكلا الطرفين باقيان حيث هما، اعطهم السلام بعد اضعافهم، ولن تجني سوى الامتعاض، حتى في الجانب الاسرائيلي. حيث سيكون هناك شعور بنكران الجميل ازاءنا، تماما كما يفعل الطفل العاق مع والديه».

اذن، المطلوب هو ما يحققه الجنرالات الحمائم تماما، اي نصر فلسطيني، ولكن صغير: «نصر» يوفق بين الحاجة للاحساس بان انجازات الفرد قد تحققت من خلال التضحية بالنفس، الامر الذي يعتبر تاكيدا للمفهوم اليهودي للعدالة. والمسيحية تركز على التسامح، فالانسان كثير الذنوب ولكن الله يحبه على الرغم من ذنوبه. وفي اليهودية يسأل الله الانسان لتحمل المسؤولية. وبالطبع فان الانتصار الفلسطيني في ذات الوقت، يجب ان يعمل على تهدئة الاحساس العربي بالكبرياء الذي سيعمل على تشويه علاقات القوة الحقيقية. اذ تقول احدى التعاليم التلمودية: (القوي هو من يضبط نفسه)، وهو نص يتجاهله كل من العرب والاسرائيليين على حد سواء.

ويقول هارتمان: بانه ربما كانت الانتفاضة، من الناحية التكتيكية، اقرب لتحقيق النصر اذا ما خففت خطاباتها الحماسية واوقفت عملياتها شبه العسكرية، واختارت بدلا من ذلك العصيان المدني: الاعتصامات، توقف المواصلات، والاضرابات عن الطعام والمسيرات التي تهتف فيها بعبارة واحدة: «نحن نريد السلام الان ويضيف: «اعصابنا دائما متوترة واحاسيسنا مجروحة ويسيطر علينا شك دائم. حتى اننا ونحن نسير في ارضنا ينتابنا خوف مستمر بان جرذانا ستخرج لمهاجمتنا من الظلام، فالاساليب الشبيهة بما كان يتبعه غاندي ستؤدي الى ردود فعل اسرائيلية ايجابية وتلامس الشعور بالذنب الذي يمكن في صلب الوجود اليهودي.

ويمكن لبعض رجال الدولة ايضا المساعدة في الوصول الى حل بالاضافة الى الزعماء الذين يعرفون ما ادركه افلاطون وموسى بن ميمون (فيلسوف ومفكر يهودي في العصور الوسطى)، بان اعظم الحكام هم اطباء ومعالجون، لان القيادة الفذة ترسم حلولا يكسب فيها الجميع، وما لم يدرك الاسرائيليون ان انتصارا فلسطينيا هو انتصار لهم ايضا، فلن يتم تحقيق السلام ابدا.

مايكل كرامر

شتيرن

كابول :
سباق على التسليح أم على التسوية ؟

تثير هزائم عسكرية متكررة مني بها المجاهدون الافغان على جبهة الحرب تساؤلات كثيرة في الولايات المتحدة وفي الغرب حول طرق تسليح وكم الاسلحة التي تقدم لهؤلاء الثوار الذين يحظون بتاييد واشنطن لهم في قتالهم ضد نظام الرئيس الافغاني نجيب الله الذي يدعمه الاتحاد السوفيتي والمعسكر الشرقي بشكل عام. وهذه التساؤلات بديت تزداد يوما بعد يوم بعد ان اخفق المجاهدون الافغان في حملتهم الرامية الى تحقيق نصر حاسم وسريع ضد الحكومة الافغانية وقواتها واسقاط النظام في كابول بعد انسحاب اخر جندي سوفيتي من الاراضي الافغانية. فالولايات المتحدة كانت تتوقع ان يتغلب الثوار على القوات الحكومية في وقت قصير بعد استكمال الانسحاب الكامل للقوات السوفيتية من افغانستان في شهر فبراير الماضي. ومنذ ذلك الوقت لم يحتفظ الثوار الافغان الا بست من العواصم الاقليمية البالغ عددها احدى وثلاثين مدينة، كما اخفقوا في الاستيلاء على مدينة جلال اباد الشرقية الاستراتيجية. وهذه الاخفاقات والهزائم دفعت الولايات المتحدة الى اجراء مراجعة مستمرة لاحتمالات التوصل الى حل سياسي الى جانب تدفق الاسلحة، خاصة بعد ان بدى المجاهدون الافغان يشكون من تناقص امدادات الاسلحة من الولايات المتحدة بالرغم من تكيدها على تييدها لهم من الناحية العسكرية والمعنوية.

وتنفي ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش دائما وقف شحنات الاسلحة عن الثوار وان كانت تتكد ان هدفها النهائي هو التوصل الى تسوية سياسية للمشكلة الافغانية بعد زوال العائق الرئيسي امام هذه التسوية والمتمثل في انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان.

ويرى عضو في مجلس الشيوخ الاميركي يريس مجموعة عمل بشين افغانستان ان فجوة الاتصالات قد تكون نتيجة لتغيير طريقة توزيع الاسلحة. ويقول هذا العضو وهو السناتور الجمهوري جوردون همغري «انه بدلا من اعطاء الاسلحة لكل من يمد يده فان علينا ان نعط السلاح لمن لديهم خطة عن كيفية استخدام هذا السلاح، والفكرة هي مكافية من يستخدمون الاسلحة ويحصلون على نتائج فعالة».

ومع ذلك فان هذا السناتور الجمهوري لم يحدد الجماعات التي تندرج تحت هذه الفئة.

وقد بدى المجاهدون الافغان هجماتهم العنيفة على العاصمة الافغانية المحاصرة كابول حيث اطلق الثوار خلال اسبوع واحد اكثر من مائة صاروخ على كابول وتدفق الجرحى والمصابون ومعظمهم من المدنيين على المستشفيات هذا بالاضافة الى الاعداد الكبيرة من القتلى الذين سقطوا نتيجة انفجار هذه الصواريخ في مناطق اهلة بالسكان.

ويقول مسئولون بوزارة الخارجية الاميركية ان هناك شكاوى كثيرة من المعونة العسكرية التي ترسل الى المجاهدين في الوقت الذي تحصل فيه القوات الحكومية الافغانية على امدادات كبيرة من الاسلحة المتطورة من الاتحاد السوفيتي. ويضيف هؤلاء المسئولون ان الادارة الاميركية مطالبة الان اكثر من اي وقت مضى بمواصلة اظهار الدعم العسكري للمجاهدين حتى يتمكنوا من تحقيق اهدافهم. ويقولون انه فيما يتعلق بافغانستان فاننا يجب ان ننظر الى الصورة العامة ونيخذ في الاعتبار كل العوامل، ومن بين هذه العوامل الانقسام بين قوات المجاهدين وتعرضها للخسائر الفادحة في موسم الشتاء القارس في مواجهة قوات حكومية مدربة تدريبا عاليا على الحرب التقليدية.

ويقول احد العاملين في صندوق كارنيجي للسلام الدولي ان التقييم الاستراتيجي للولايات المتحدة قد تغير وهي الان تنتهج سياسية تشجيع التوصل الى حل عسكري هذا العام لتفادي الضغوط المتنامية من اجل التوصل الى تسوية سياسية. ويضيف قائلا: ان هناك اشارات الى الولايات المتحدة قد ترسل نوعين جديدين من الاسلحة للثوار الافغان وهما عبارة عن مدافع مورتر عيار كذا مليمتر التي تدمر مدارج المطارات، وهو سلاح هام لان قوات الرئيس نجيب الله لديها طائرات بينما لا يملك المجاهدون طائرات، وكذلك صاروخ مضاد للالغام يسهل مهمة تقدم الثوار الى مدينة جلال اباد والسيطرة عليها.

ومع ذلك فان هذا المسئول يرى ان هناك حلا افضل يتمثل في اجراء مفاوضات بشين التقليل من امدادات الاسلحة الى افغانستان من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. ولكن سبق للسوفيت ان رفضوا مثل هذا الحل في العام الماضي، غير ان هناك احتمالا قويا بان يعدل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف من موقفه ازاء هذه المسيلة.

ويرى ستيرين هنتر من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية ان المشكلة الرئيسية والاساسية اعمق بكثير من مسيلة الاسلحة فقط ويقول انه غالبا ما يوجه متمردون ينهزمون في حرب ما او اي حكومة تفشل في مقاومة متمردين اللوم على الاسلحة. واشار الى ان رئيسة وزراء باكستان بي نظير بوتو التي تدعم حكومتها الثوار، قد اكدت على ضرورة التوصل الى حل سياسي عندما اجتمعت مع الرئيس الاميركي جورج بوش في واشنطن في شهر يونيو الماضي. وهذا التيكيد يحل في طياته الكثير من المعاني في ضوء الفعاليات العسكرية الجارية على الساحة الافغانية بين الثوار الافغان والقوات الحكومية. ومن هذه المعاني والمنشرات اخفاق المجاهدين الافغان في تحقيق اية انتصارات حاسمة وارتفاع نسبة الاصابات في صفوفهم.

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٢٤٣٦٠/٤٨٢٤٣٦١/٤٨٢٤٣٦١

استفتاء شخصيات الداخل حول مؤتمر «فتح» الخامس

دعوة الى المكاشفة والديمقراطية ومطالبة برفض خطة شامير

■ الداخل يؤكد التلاحم مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية

اجرت صحيفة «الاستقلال» الفلسطينية الصادرة في قبرص استطلاعا لاراء بعض شخصيات الداخل حول مؤتمر «فتح» الخامس الذي سيعقد قريبا. و«القبس» تنشر الآراء لأهميتها:

غسان الشكعة (نقيب المحامين في نابلس):

١ ـ تأييد الخط السياسي للرئيس عرفات والموافقة على برنامجه فيما يتعلق بالاتصال مع الولايات المتحدة او غيرها ورفض كافة الضغوط غير الواقعية لرفض الخطة السلمية لمنظمة التحرير او محاولات القفز على شرعية التمثيل فيما يتعلق بهذه النقطة بالذات.

٢ ـ اجراء عملية انتقاء لتكملة اللجنة المركزية بدلا من الشهيدين:
ـ خليل الوزير ـ ابو جهاد.
ـ سعد صايل ـ ابو الوليد.
وكذلك ٣ اعضاء بدلا من الثلاثة الذين انشقوا عن الحركة.

٣ ـ دراسة اوضاع الحركة من كافة الجوانب الاساسية وخاصة الجانب التنظيمي.

وحيد الحمدالله (رئيس بلدية عنبتا المنتخب):

آمل ان اوفق في اختيار الكلمات المناسبة في هذه المناسبة العظيمة مناسبة انعقاد المؤتمر الخامس لحركة فتح:

يعقد المؤتمر الخامس لحركة فتح كبرى التنظيمات الفلسطينية بعد انتظار وترقب استمر ٩ سنوات وبعد اصوات وتغييرات وتطورات فلسطينية وعربية ودولية كبيرة، وفي اوقات بالغة الدقة والصعوبة مما يزيد في اهمية المؤتمر ومسؤوليته ومهامه.

وسيكون هذا المؤتمر محط انظار الفلسطينيين في الداخل والخارج ومهوى افئدتهم طيلة فترة انعقاده .. هذا بالاضافة الى الاجتماعات العربية والدولية وحتى الاسرائيلية التي سيستقطبها هذا المؤتمر.

وانني انتهز هذه الفرصة لاطرح التمنيات والتصورات والملاحظات التالية:

١ ـ ان تتجلى الشجاعة والديمقراطية الفلسطينية في ابهى واقوى صورها ومظاهرها بحيث تصدر جميع قرارات المؤتمر نتيجة حوار ونقاش ديمقراطي تعطى فيه الفرص المتكافئة لكل المشاركين فيه.

٢ ـ ان يكون مؤتمر مكاشفة ومصارحة وتقييم وتقديم ومراجعة ومحاسبة للذات واستخلاص العبر من كل الافكار والاحداث والتطورات بشجاعة ومسؤولية عودتنا عليها فتح.

٣ ـ ان تسود المؤتمر روح الولاء والانتماء للقضية والوطن وروح الاخوة والمحبة.

٤ ـ ان يكون واضحا للمؤتمر اننا من اجل السلام الذي نسعى اليه والذي رفضه وسيرفضه عدونا بمؤازرة اميركا ودعمها تنازلنا واعطينا الكثير وان اي تنازل اخر مهما كان حجمه سيصل الى حد التفريط طالما لم تلمس اي انجاز ايجابي عند الطرف الآخر.

٥ ـ ضرورة اعادة النظر في السياسة المعتمدة في الارض المحتلة واجراء تغييرات جذرية عليها استراتيجيا وتكتيكيا وتنظيما واداء.

٦ ـ العمل بمثابرة على توحيد الصف الفلسطيني في الخارج المنقسم على نفسه وتبني استراتيجية وسياسة اكثر وضوحا، فالمرحلة بحاجة الى منظمات قوية وموحدة.

٧ ـ توحيد الصف العربي فاذا توحد الفلسطينيون فسيدفعون العرب الى توحيد مواقفهم تجاه القضية الفلسطينية وجعلها مركز الاهتمام العربي الاول.

٨ ـ عدم الابتعاد عن الدول العربية القادرة على الوقوف الى جانبنا عندما يدق ناقوس الخطر وافهام الحكام العرب اننا لسنا بحاجة فقط الى نصائحهم وضغوطهم بل نحن في امس الحاجة الى وحدتهم وقوتهم واستعدادهم وتضامنهم عملا وممارسة وليس قولا وكلاما.

٩ ـ المحافظة على استقلالية القرار الفلسطيني امام محاولات وضغوطات الحكام العرب.

وختاما اقول: لقد سرني وشجعني ما سمعته وقرأته على لسان الاخ ابو اياد حين تحدث عن الترهل والاخطاء والتغيير والتجديد في الثورة، وليسمح لي الاخ ابو اياد ان اقول ان تدارك الاخطاء وتجديد الثورة لا يتم فقط بتوسيع اللجان او اضافات وتعيينات جديدة او استبدال هذا بذاك. (وان كنت لا اقلل من اهمية وضع الرجل المناسب في المكان المناسب)، فالامر يحتاج الى اكثر من ذلك انه يحتاج الى عملية مسح صارمة شاملة وجهد شجاع وعمل جريء متواصل في تجميع وحشد القوى والطاقات الفلسطينية.

وتحية للمؤتمر العتيد وتحية لكل المشاركين فيه.

١٠ ـ دعم الانتفاضة دعما غير محدود ورفض كل الضغوط من اي مصدر كانت والتي تهدف الى وقف الانتفاضة واضعافها.

١١ ـ عدم الركون والثقة بالسياسة والوعود الاميركية وعلينا ان نتذكر ان اميركا هي عدوة الشعب الفلسطيني رقم (١) وسياستها غير مستقلة بالنسبة للقضية الفلسطينية وهي القضية الكبرى بما في ذلك حق تقرير المصير لشعبنا.

١٢ ـ نامل ونطالب ان يعلن المؤتمر اثناء انعقاده دون تاخير عن رفضه القاطع لخطة شامير ـ بوش التصفوية.. هذا الموقف اعلن من قبل الاخوة القياديين ومطلوب من المؤتمر ان يتبنى هذا الموقف بشكل قاطع.

الفنان احمد ابو سلعوم (رابطة المسرحيين الفلسطينيين في الارض المحتلة):

ياتي انعقاد المؤتمر العام الخامس لحركة «فتح» في مرحلة تتميز عن سابقاتها حيث تشهد الساحة الفلسطينية ظروفا واوضاعا بالغة الدقة والحساسية.

فمن حيث البعد الدولي نرى تاثيرات الانفراج الدولي والذي يلقي بظلاله على مختلف انحاء العالم وأتت ثماره على سبيل المثال في انغولا وافغانستان.

ومن حيث البعد العربي نجد ان الرد الرسمي العربي وحتى الشعبي ـ للاسف الشديد ـ لم يرتق الى مستوى الالم والامل الفلسطيني، اما الساحة الاهم فهي الساحة الفلسطينية والتي يجب ان تحافظ على وحدة الصف فيها، فالوحدة الوطنية المبنية على الثوابت الفلسطينية هي وطننا المعنوي ونحن بامس الحاجة الى تثبيتها بل وتطويرها ومحاولة الدفع باتجاه جذب القوى الفلسطينية المعارضة لتوسيع القاعدة وتعميق اسسها وزيادة زخمها وبان يكون ذلك على قاعدة القرار الفلسطيني المستقل ومقررات حا/١١ التاريخية.

اننا معنيون جدا ـ وهذا املنا ـ بان ندفع باتجاه اعطاء الدماء الحديثة والافكار العملية دورها الذي يجب، والا ندخر جهدا في سبيل المعاناة والعذابات التي يحياها شعبنا يوما بيوم وساعة بساعة.

ان المطلوب من هذا المؤتمر العتيد كثير وكبير وذلك لاعتبارات الوضع الراهن الذي ندركه كلنا ودعنا نلخصها:

١ ـ التركيز على تطوير المفهوم الاوروبي ونظرته للحل ومحاولة جر الموقف الاميركي له وليس العكس.

٢ ـ تجنيد الحكومات العربية ما امكن في سبيل مساعدتنا وذلك بممارسة وسائل الضغط المتوفرة على واشنطن.

٣ ـ محاولة تطوير العلاقة السورية ـ الفلسطينية على قاعدة تصليب الموقف المواجه للموقف الاميركي ـ الاسرائيلي وكذلك احترام القرار الوطني المستقل.

٤ ـ مواصلة الهجوم الدبلوماسي الفلسطيني بما يخدم مقررات المجلس الوطني ومتطلبات شعبنا.

٥ ـ تجنيد الدماء الجديدة بشكل فعال اكثر وفتح المجال للافكار الجديدة ضمن صورة ديمقراطية غابة البنادق.

٦ ـ العمل قدر الامكان على دعم ومساعدة ابناء الشعب الفلسطيني في دولتنا المحتلة بشكل عادل.

٧ ـ المحافظة على العلاقات الجيدة مع الاتحاد السوفيتي ودول المنظومة الاشتراكية والعمل على ضبط انفتاحها على اسرائيل واعاقته وتعطيله اذا امكن.

ويظل عندنا مطلبنا الرئيسي.. مزيدا من الالتحام والوحدة الوطنية حتى رفع العلم الفلسطيني فوق القدس عاصمة دولتنا الفلسطينية العتيدة.

اسعد الاسعد (الامين العام لاتحاد الكتاب الفلسطينيين)

ان حركة فتح هي الفصل الاكثر تاثيرا في منظمة التحرير الفلسطينية. وعلى وجهتها يعول الشيء الكثير لذا، فاننا نحن في الارض المحتلة نتطلع الى اجتماع المجلس المركزي وانعقاد المؤتمر بعد تعذر انعقاده لسنوات طويلة يحدونا احساس باهمية هذا الحدث خاصة في هذا الوقت بالذات.

١ ـ مؤكدين على ان اي خطوة باتجاه وحدة الموقف الفلسطيني والتفاف جماهير الشعب بفصائله وانتماءاته حول م.ت.ف في الوقت الحالي من شانه ان يعزز موقفها السياسي ونضالنا الوطني انطلاقا من مشروع السلام الذي طرحته م.ت.ف مؤخرا.

٢ ـ ان يكون الاجتماع على ضرورة التمسك الاستراتيجي ببرنامج السلام الفلسطيني باعتباره كل لا يتجزأ، واعني اعلان استقلال الدولة الفلسطينية والبنود الاخرى، والوقوف بشكل جدي وحازم ومسؤول امام كل التوجهات اوالاصوات التي قد تخرج بين فترة واخرى في هذا المكان او ذاك عن روح ونص قرارات دورة الانتفاضة للمجلس الوطني الفلسطيني.

وبهذا يمكن ان يسهم المؤتمر العام المقبل لحركة فتح مساهمة تاريخية في تحقيق الاهداف الوطنية الثابتة لشعبنا الفلسطيني، كلنا امل وثقة بان يتحقق هذا.

الفنان سليمان منصور (رئيس رابطة الفنانين التشكيليين في الاراضي المحتلة)

ان صراعنا مع الاحتلال الصهيوني صراع متشعب على جميع الاصعدة هدفه الاخير (الحل النهائي للوجود الفلسطيني على ارضه) وبعدم توفر حل عسكري في الظروف الدولية الراهنة، فان هذا الصراع يرتكز حول الاقتصاد والثقافة، فالحرب ضد الاقتصاد تهدف الى اضعاف الجسد في حين تهدف حرب الثقافة الى اضعاف الروح. فيجب ان توجد اساليب وبرامج مبتكرة للتصدي لهذه الحرب العدوانية.

الصحافية ناهدة نزال (قلقيلية)

رغم سياسات الاحتلال القمعية التي تستهدف الانتفاضة الفلسطينية ـ الوجود الفلسطيني المتكامل الملتحم مع قيادته الشرعية م.ت.ف لينطلق الصوت الفلسطيني من تحت الردم من داخل السجون المظلمة انات آلاف الجرحى من قبور الشهداء والمعذبين في زنازين الاحتلال ـ ينطلق ليؤكد ثقته والتفافه حول قيادته الشرعية م.ت.ف ويحيي وحدة الصف الفلسطيني ـ الترجمة الحقيقية على اصرار الشعب الفلسطيني في كافة اماكن تواجده على نيل حقوقه التاريخية والوطنية والسياسية والمصيرية في اقامة دولته الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني. ورغم تشديد الطوق على الاهل في الارض المحتلة الا ان الشيوخ والنساء والاطفال والشبان قادرون على العطاء على ان تكامل العملية النضالية من خلال الاخذ بعين الاعتبار: ١ـ وضع جماهير الارض المحتلة. ٢ـ تفعيل الطاقات داخل الخط الاخضر. ٣ـ مواجهة سياسة التجهيل التي تحاول سلطات الاحتلال تعميقها من خلال اغلاق المدارس والجامعات. ٤ـ برنامج لتقوية البنية التحتية في الارض المحتلة. ٥ـ تخصيص جزء من العناية لانجاح برنامج اعلام مواجهة داخل وخارج الارض المحتلة لتذويب الفجوات ودحض الكثير من الاشاعات الرمادية والسوداء التي تحاول سلطات الاحتلال بثها خلال حالة الحرب التي نعيشها.

٦ـ العمل على اطلاق سراح الاسرى داخل السجون الاسرائيلية.

شاهر سعد (الامين العام لاتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية)

ـ متابعة تنفيذ القرارات التنظيمية للحركة والقرارات الوطنية التي اتخذها المجلس الوطني وخاصة فيما يتعلق باقامة الدولة الفلسطينية.

ـ متابعة اوضاع الحركة في الداخل والخارج ومعالجة كافة المشاكل التنظيمية والاقليمية بروح ثورية لا تقبل الرد والمهادنة.

ـ وضع الخطة اللازمة لرأب الصدع مع سوريا وبذل الجهود لبدء محادثات المصالحة العامة.

ـ دعم التعليم الشعبي في الداخل والاتصال مع الهيئات الدولية في هذا المجال.

ـ وضع برنامج عملي لدعم الداخل اقتصاديا ومعنويا ووضع حد لظاهرة السير فيما يتعلق بالتجاوزات الفردية والتسرع باتخاذ قرارات التصفية.

د. صائب عريقات

ـ المطلوب العمل بكل جهد لتكريس الوحدة الوطنية الفلسطينية، مع الادراك التام انه في هذه المرحلة من حياة الانتفاضة لا يمكن ضمان استمرار الانتفاضة بدون الوحدة الوطنية.

وعلى جميع الاتجاهات الوطنية الفلسطينية ان تدرك هدف الحقيقة وان تعمل وفقا لها.

ومن جانب اخر، مطلوب استمرار الاستراتيجية السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية والعمل على اساس قرارات المجلس الوطني الفلسطيني عربيا وقاريا وفلسطينيا بجهود مكثفة، وبالتالي عدم التقليل من اهمية التحرك السياسي لانه متوافق مع هدف الانتفاضة في احقاق الجهود الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني المتمثلة في تقرير المصير والعودة واقامة الدولة.

ومن ثم الاخذ بعين الاعتبار تطورات ما يحدث على الساحة الفلسطينية داخليا وتردي الاوضاع الاقتصادية وازدياد حاجة الناس بناء على ذلك، وهذا يجب ان ياتي ضمن استراتيجية تحمل في طياتها عوامل تفكير جيدة لمساعدة قطاعات الحياة الفلسطينية، وبطرق مستحدثة تتمشى مع ما يتطلبه الامر الواقع.

الكاتب ابراهيم جوهر (القدس)

لعل اول ما يقف على سلم اهتمامات الفلسطيني في الارض المحتلة الذي يبذل روحه ـ وهي اغلى ما يملك ـ دفاعا عن ارضه ووفاء لاستراتيجية قيادته السياسية الشرعية، هو الخلاص من ربقة الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وتطبيق الوثيقة الاستقلال التي اذاعها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يوم ١٩٨٨/١١/١٥ في الجزائر، على ارض الواقع.

ان المطلوب من المؤتمر الخامس الذي سيعقد في تونس يوم ٢٨ الحالي مواصلة النضال من اجل تثبيت استراتيجية السلام الفلسطينية التي بهرت العالم واستقطبت اعجابه وتاييده.

وقيادتنا الشرعية لا يعوزها الذكاء السياسي ولا الحنكة في هذا المجال.

وعلى الصعيد المحلي، فان استمرار الانتفاضة، يعني ان هناك شعبا لن يقبل باستمرار الظلم والاحتلال وانه مستعد لبذل الغالي والنفيس في سبيل الاستقلال. ولعل العدو الاسرائيلي قد انتهج اسلوب الحرب الاقتصادية بعد فشله الذريع في قتل الروح المعنوية لجماهير الشعب المنتفض، كما استخدم اسلوب هدم البيوت الذي يعني اقتلاع احد جذور المواطنين المتشبثة بالارض اضافة لما يلحقه هذا الاجراء من تدمير اقتصادي لصاحب المنزل المهدوم.

وما اعتقال عشرات الالاف وفرض الاقامات الجبرية الا لتضييق الخناق الاقتصادي وتجويع المواطنين في محاولة يائسة لوقف الانتفاضة.

ان استمرار الانتفاضة يقتضي ترسيخ الوحدة الوطنية بين جميع فصائل الثورة الفلسطينية من جهة، ودعم مواطني الارض الفلسطينية المحتلة ماديا ومعنويا من جهة اخرى، بالاضافة الى استمرار استثمار معطيات الانتفاضة سياسيا على الصعيدين الدولي والعربي.

المحامي اليسع شعبان (القدس)

١ـ بالنسبة لوحدة الهدف ـ مناقشة توحيد الهدف بين جميع الفصائل الفلسطينية ووضع الخلاف جانبا وقت تحتاج فيه الكل وفيه من الوقت ـ ولا يوجد لنا وقت لتبديده.

٢ـ اذا نوقش شيء اسمه انتخابات في الاراضي المحتلة يجب وضع هدف معين امام الاعين وهو ضرورة انسحاب الجيش الاسرائيلي من كل المناطق في الاراضي المحتلة حتى يكون هناك انتخابات نزيهة ونظيفة، وسواء كانت تحت اشراف الامم المتحدة او اية جهة اخرى.

٣ـ بالنسبة للقيادة الموحدة، يجب الفحص جيدا قبل القاء اي مهام على عاتق اي انسان والتاكد منه ـ حتى لا يحصل كما حصل بالنسبة للقيادة التي اعتقلت.

٤ـ يجب حد وضع لهجوم المستوطنين الذين ينزلون في المناطق المحتلة ولادعاء ان الاهالي اعتدوا عليهم بطرق توضع وتدرس في المؤتمر.

٥ـ كذلك منع هدم البيوت لذوي المعتقلين ايضا بالطرق التي يراها الاجتماع مناسبة.

٦ـ بالنسب لمعتقل انصار ـ ٣، يجب ويجب ان يعمل الاجتماع شيئا اعلاميا واسع الانتشار وللضغط بشتى الوسائل لاغلاقه.

صحيفة بريطانية: غورباتشيف في خطر

لندن ـ كونا ـ قالت صحيفة بريطانية اسبوعية اليوم ان مركز الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف هو الان في خطر متزايد.

واضافت صحيفة «ذا صنداي تايمز» ان تفجر الاضرابات والسرقات والعنف بشكل فجائي لدى افراد الشعب السوفيتي قد اعطى الخصوم المناوئين لغورباتشيف في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي (الذخيرة التي يريدون).

ومضت الى القول (ان المعركة التي تدور رحاها داخل الكرملين اصبحت الان اشرس من اي وقت مضى منذ ان خلع ستالين تروتسكي واسس حكما فرديا ذا حزب واحد).

وشددت الصحيفة البريطانية على القول ان مستقبل الرئيس السوفيتي مرتبط الان بشكل واضح بمقدرة الحكومة على فرض سيطرتها.

واختتمت بالقول (ان غورباتشيف يحاول ان يعلم الاتحاد السوفيتي التفكير بدل الاطاعة.. وهذا امر يصعب فرضه دون تسليم السلطة).

أسماء المحولين للاعتقال الاداري

حولت السلطات العسكرية الاسرائيلية خلال الاسبوع الماضي ثلاثة شبان من قرية بيتا قضاء نابلس الى الاعتقال الاداري لمدة ستة أشهر، وهم: فتحي محمد خضر ١٩ سنة، تيسير موسى برهم ٣٠ سنة وعرب ناصر أبوسيف ٢٤ عاما.

وحولت الشاب خالد الهمشري ٢٢ سنة من طولكرم الى الاعتقال الاداري لمدة ستة أشهر. كما حولت الشاب محمد رفيق حجار ١٧ سنة من قلقيلية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة أشهر.

وكان قد اعتقل في ٢ تموز الجاري.

وحولت الشاب ناصر أبوعيشة ١٩ سنة من قرية تلفيت قضاء نابلس الى الاعتقال الاداري لمدة ستة أشهر.

كما حولت الشابين راتب يوسف الجبور ٢١ سنة من يطا وزايد عبدالرحمن عزبان ٢١ سنة من الظاهرية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة أشهر.

وجددت السلطات العسكرية الاسرائيلية اعتقال الدكتور فتحي الحاج ٤٠ عاما من خانيونس اداريا لمدة أربعة أشهر أخرى. وكان قد أمضى فترة اعتقال اداري لمدة ستة أشهر، وكان من المقرر الافراج عنه يوم الثلاثاء الماضي.

ضربوه لاشتباههم بانه «فدائي»

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان شابا يهوديا اشتبه في انه «فدائي فلسطيني» ضرب ضربا مبرحا خلال صلاة السبت من قبل عشرات المصلين في كنيس القدس الكبير.

واشارت افادات المصلين ان الشاب تصرف لدى دخوله الى الكنيس «بطريقة مريبة» وربما صرخ «الله اكبر».

من جهته روى الشاب الذي لم تكشف هويته ما حدث قائلا «طلبت بكل بساطة استيضاحا باللغة الفرنسية من احد المصلين».

وفي لحظات عدة سرت اشاعة بين الحاضرين مفادها ان «فدائيا فلسطينيا دخل الى الكنيس» عندئذ طرح عشرات من الرجال يعتمرون قلنسوة الصلاة التقليدية الدخيل ارضا وانهالوا عليه ضربا.

ووصلت الشرطة الى المكان على الفور. وبعد تحقيق قصير تبين ان الشاب يهودي فرنسي من المهاجرين الجدد ونفى الاتهامات التي وجهت اليه وتلقى اسعافات في المكان قبل ان يخلى سبيله.

الرياض: بناء ١٧ مسجدا جديدا

الرياض ـ رويتر ـ نسبت وكالة الانباء السعودية الرسمية الى السيد محمد بن سلامة نائب وزير شؤون الحج والاوقاف قوله ان وزارته وقعت في الاونة الاخيرة عقدا قيمته ١٦ مليون ريال سعودي «٤٫٣ ملايين دولار» لبناء ١٧ مسجدا جديدا في الرياض.

واضاف ان الرياض يوجد بها حاليا ٨٤٠٤ مساجد.

ويوجد بالمملكة العربية السعودية ٣٠٠٠٠ مسجد.

رسالة من القذافي لرئيس توغو

لومي ـ ا ف ب ـ اعلن رسميا يوم امس ان وزير الخارجية الليبي جاد الله عزوز الطلحي وصل السبت الماضي الى لومي حيث سلم رسالة من الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الى رئيس توغو الجنرال غناسينغبي اياديما.

ويقيم رئيس توغو منذ يوم الجمعة في قرية بيا مسقط راسه شمال البلاد ولم ترد ان معلومات حول برنامج الطلحي الذي استقبله لدى وصوله مساء امس الاول وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية المكلف بالاعلام غبيتيون اميغبوه.

تل أبيب: الدانمركية أولا مع «القوة ١٧»

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب ـ أكد أمس القاضي الاسرائيلي المكلف بالتحقيق ان الصديق الفلسطيني لسائحة دانمركية ابعدتها اسرائيل في ١٤ يوليو الجاري وتدعى أولا لينغنسبي هو احد المسؤولين الرئيسيين في «القوة ١٧» الجناح المسلح في حركة فتح الفلسطينية.

وحسب القاضي فان لينغنسبي (٢٥ عاما) اعترفت خلال استجوابها من قبل الشرطة انها كانت تحضر لهجوم في الاراضي الاسرائيلية.

والسائحة الدانمركية التي وصلت في السادس من يوليو الى تل ابيب قادمة من كوبنهاغن وهي حامل في شهرها الثاني اودعت سجنا قريبا من حيفا. وكانت المحكمة المكلفة بالتحقيق قد فرضت تعتيما كاملا حول هذه القضية. واتهمت لينغنسبي لدى عودتها الى كوبنهاغن بعد ستة أيام من اعتقالها في اسرائيل المخابرات الاسرائيلية بانها انتزعت منها «اعترافات مشوهة».

بسبب انفجار دبي تقاضي شركة ملاحية

دبي ـ رويتر ـ قالت دبي امس انها ستقاضي شركة ملاحة مقرها هونغ كونغ بسبب انفجار وقع على متن ناقلة عملاقة وقتل رجلا وجرح ١٤ اخرين.

وقال ضاحي خلفان تميم قائد شرطة دبي ان اهمال شركة اطلس للملاحة ومقرها هونغ كونغ تسبب في الانفجار الذي وقع في ١٤ يونيو حزيران الماضي فوق ظهر الناقلة سيفا التي يبلغ وزنها ٢٣١٫٤٣٠ طنا بينما كانت راسية في دبي لاصلاحها.

وقال تميم انه ستتم مقاضاة الشركة بدعوى الاهمال واضاف قوله ان الانفجار نتج عن شرارة لحام من غرفة المضخات بالناقلة.

مليون اسرائيلي اضربوا احتجاجا على اسوأ ازمة بطالة منذ ٢٠ عاما

● عامل مضرب يعبر عن استيائه من البطالة في مبنى «الهستدروت» (رويتر)

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ اضرب مليون اسرائيلي لمدة ساعتين امس احتجاجا على اسوء معدل للبطالة منذ ٢٠ عاما.

واسفر اول اضراب عام منذ سنة ١٩٨٥ عن توقف حركة الطيران واغلاق الموانيء والبنوك والمكاتب الحكومية وتوقفت الاذاعة الاسرائيلية المملوكة للحكومة عن البث، وقال منظمو الاضراب ان بعض الشركات الخاصة واصلت العمل اثناء الاضراب الذي استمر من الساعة ١١ صباحا حتى الواحدة ظهرا.

وقام نحو ١٠٠٠٠ عامل نقلهم اتحاد نقابات العمال (الهستدروت) الى القدس بمظاهرات امام مبنى البرلمان ومكتب رئيس الوزراء اسحق شامير في حين كان الوزراء يناقشون سبل التغلب على معدل البطالة المتزايدة بسرعة والذي بلغ ٩٫٧ في المائة في مايو الماضي.

واظهرت احصاءات المكتب المركزي للاحصاءات ان الاقتصاد الاسرائيلي لم يسجل اي معدل نمو على الاطلاق في عام ١٩٨٩ مع استمرار الانتاج الصناعي في الانخفاض وذلك بعد زيادة اجمالي الناتج المحلي زيادة ضئيلة العام الماضي بلغت ١٫٦ بالمائة.

وقال نائب وزير المالية يوسي بيلين ان الانتفاضة الفلسطينية المتاججة منذ ١٩ شهرا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ادت الى خفض الصادرات الاسرائيلية الى الاراضي المحتلة بما قيمته ٦٠٠ مليون دولار.

والبطالة مسالة حساسة بصورة خاصة في اسرائيل التي يصل اليها كثير من المهاجرين وفي مخيلتهم صورة عن دولة مثالية.

وقد ابلغت منظمات صهيونية الحكومة الاسرائيلية انه اذا استمر معدل البطالة المرتفع فان مزيدا من الاسرائيليين سيغادرون اسرائيل وان عددا ضئيلا من المهاجرين من الاتحاد السوفيتي والدول الغربية سيفدون اليها.

الجرحى والمعتقلون

الجرحى

● الشيخ رضوان: عمر سعيد العطاوي وسمير حسني ابومحيسن ورامي سليم ابوسليمان ومجدي خالد درويش وسعيد سعدالله ابوالسعدي ـ واصيبوا بعيارات نارية.
● الزيتون: خالد سرحان ـ ناري، ومحمد صبحي ياسين ـ رضوض.
● الشجاعية: سمير محمود قديح ـ رضوض.
● الصبرة: ايهاب جمال الوحيدي وسعاد ابوعرار وتوفيق محمد طنجة ـ واصيبوا برضوض وكسور.
● الدرج: عوني ابراهيم فزع ـ رضوض وكسور، وخضر عطا ابوخضر ـ رضوض وكسور، الشيخ رضوان محمد يوسف طه.
● الشاطيء: خديجة محمد حجو ـ رضوض.
● جباليا: محمد ابراهيم الشراقي وجاسر خالد سالم ومحمد ابراهيم الشرفا ـ واصيبوا بعيارات نارية، وبسام محمود سالم وفايز محمد ابوجبل واحمد عليان ابوراشد واكرم رجب ابونصر ومحمد نعيم داود وفريك محمد جاسر وذيبة محمود البرش وعرفات نجيب ابودرن واسلام نخلة وباسم كركر ـ واصيبوا برضوض وكسور وحنان سليمان منصور ـ تسمم واغماء.
● مخيم البريج: سميح محمد هاشم وعبدالناصر ابومدين ومحمد القشطان ومحمد جميل ورمضان ابوخوصة واحمد محيي الدين السعافين ومحمد جوهر ـ واصيبوا بعيارات نارية وكروية، وناهض محمد البوبو وجمعة القريناوي ونبيلة منصور ووائل الهور ـ واصيبوا برضوض وكسور.
● مخيم النصيرات: ابراهيم محمد اسخيلة ـ كروي، وخالد نمر ـ كروي، واسامة القريناوي وخالد الشاويش واسعد نصاري وطلال ابراهيم جادالله وصابر سليمان النباهين ـ واصيبوا برضوض وكسور.
● مخيم المغازي: خليل سلامة وسامي حماد واسماعيل البل ومحمد حمد ويوسف السوسي وامال السوسي ـ واصيبوا برضوض وكسور.
● دير البلح ومخيمها: سمير محمود عبدالله ومحمد المدهون وناصر ابوعمارة ـ واصيبوا بعيارات مطاطية وخضر الزقزوق وخالد الزريعي ورائد المصبي وخيرالله بركات ـ واصيبوا برضوض وكسور.
● بني سهيلة: مهند عيد عبدالله ـ رضوض، وعلام الفرا ـ رضوض.
● عبسان: خليل ابواطعيمة ومرزوق البدوي واكرم ابوحليب وهايل النميري ولطيف النجار ـ واصيبوا برضوض وكسور.
● خان يونس: سهام بدر ـ ناري، ونائل ابومصطفى ـ ناري، وماجد حسن عاشور ـ كسور، وعصام الفرا، ورحاب بريخ ويحيى سعيد الرنتيسي وامين ابوشهاب واشرف محمد ابوسلطان وسامية المصري وبلال نصر وحسام عامر واصيبوا برضوض وكسور.
● بني سهيلة: ياسر ابو عاص ـ رضوض.
● مخيم البريج: سميح حسن هاشم ـ ناري، سالم حسن سرحان ـ ناري.
● مخيم جباليا: رجب ابوالنصر ـ ناري، وعلاء عبدالحفيظ ياغي ـ رضوض وكسور.
● السيلة الحارثية: زيد حسن لطفي زيد ـ رضوض، ورائد احمد شواهنة ـ رضوض.
● مخيم عسكر: محمد خميس صالح ابوصالح ـ عيار ناري.
● مخيم بلاطة: جعفر عيسى ـ رضوض.
● الباذان: عناد توفيق صلاحات ـ رضوض وكسور.
● مخيم طولكرم: بسام تيسير ابوعابد ـ بلاستيكي.
● طولكرم: منتصر القم واحمد القطو وفيصل سلامة ـ واصيبوا برضوض.
● قلقيلية: فاطمة محمد حمدان وامجد عبداللطيف ابوالشيخ وعماد رشيد خضر واكرم ياسر حوراني ـ واصيبوا برضوض وكسور.
● مخيم قلنديا: احمد سامي ياسين ـ عيار ناري.
● حلحول: سعدي محمد عبدالرزاق.

المعتقلون

● رائد زقوت وجميل عابد وزاهر غريب ونائل ابوالعطا وعوني حميد ويوسف عوض الله «د.».
● مخيم عين بيت الماء: محمود لطفي ذياب ومحمد لطفي ذياب ويوسف لطفي ذياب.
● نابلس: نضال بسام توفيق الخليلي.
● الزاوية: هشام عبدالخالق حامد.
● اوصرين: جمال نايف عديلي وعامر عزت عديلي وعماد زهدي عديلي وجودة وليد عديلي وصفي شفيق عديلي ونهاد زهدي عديلي وجواد وليد عديلي ومحمود صالح عديلي واحمد تيسير احمد عديلي وخيري عبدالعزيز عديلي وجعفر عبدالعزيز عديلي وانور معزوز عديلي وفريد عوض عديلي.
● بتير ـ بيت لحم: حاتم حسن الزغير ومهيب داود عرب.
● بيت لحم: عصام احمد عبد احمد عبد احمد.
● مخيم طولكرم: فاروق عيسى عياط.
● طولكرم: جمال المصري وثائر جميل ابودية.
● قلقيلية: ابراهيم زهران وعطالله يوسف عبد الحاج وعبداللطيف حساين وسائد بسام علا وعدنان يوسف ياسين ورائد ابراهيم زهران.
● رام الله: عبير محمد الوحيدي.
● مخيم الامعري: احمد يوسف زيد.
● دير السودان: رامز تركي عبدالقادر.
● اذنا: خالد محمد الطميزي ومحمد عبدالمنعم الجياوي وفؤاد عبدالحافظ الطميزي وجلال بدوي الطميزي وجمال بدوي الطميزي واحمد يوسف البطران وابراهيم محمد ابوزلطة واحمد محمود اخلاوي وعدنان عبدالمجيد عوض واسماعيل محمد خليل الطميزي وعواد محمد ابوزلطة واسماعيل حسين ابواسعد وبسام عبد ابوجحيشة وعايد محمد خليل الطميزي.

احكام وافراجات في فلسطين المحتلة

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة على الشاب نبيل عبد الوهاب حمد (٢٧ سنة) من مخيم جباليا بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ بتهمة حيازة اسلحة وتقديم خدمات، وحكمت على المواطن نافذ صالح عزام (٣٥ سنة) من مخيم جباليا بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ونصف وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ بتهمة العضوية في الجهاد الاسلامي وتقديم خدمات وحيازة قنابل يدوية، كما حكمت على الشاب احمد سليمان القصاص (٢٤ سنة) من مخيم المغازي بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات وسنتين مع وقف التنفيذ بتهمة العضوية في فتح، وحكمت على كل من خليل محمود سليمان (١٨ سنة) خليل ابو حالوب (١٧ سنة) وعبد الحكيم عبد ربه (١٧ سنة) وثلاثتهم من بيت لاهيا بالسجن الفعلي لمدة ٢٠ شهرا ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة العضوية في فتح، كما حكمت على الشاب رابح عبيد (٢٥ سنة) من مخيم جباليا بالسجن الفعلي لمدة ١٥ شهرا و٢١ شهرا مع وقف التنفيذ بتهمة العضوية في فتح. وحكمت على الشاب محمد ربيع عوض (١٨ سنة) من غزة بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف وسنتين ونصف مع وقف التنفيذ بتهمة العضوية في اللجان الشعبية، كما حكمت على الشاب حاتم عياد (١٦ سنة) من غزة بالسجن الفعلي لمدة عشرة اشهر ومثلها مع وقف التنفيذ والف شيكل غرامة مالية، وحكمت على الشاب علي حسن ابو سيف (٢٠ سنة) من غزة بالسجن الفعلي لمدة عشرة اشهر ومثلها مع وقف التنفيذ و٢٥٠ شيكلا غرامة مالية، كما حكمت على الشاب زاهر عقل احمد (١٨ سنة) من بيت لاهيا بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وسبعة اشهر مع وقف التنفيذ و٧٥٠ شيكلا غرامة مالية، حكمت على الشاب محمد موسى المدهون (٢٣ سنة) من مخيم جباليا بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وسبعة اشهر مع وقف التنفيذ و٨٠٠ شيكل غرامة مالية، كما حكمت على الشاب حمادة سلامة الريس (١٩ سنة) من غزة بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وسبعة اشهر مع وقف التنفيذ و٧٠٠ شيكل غرامة مالية، وحكمت على عبد فتحي ابو حصيرة (١٧ سنة) من غزة بالسجن الفعلي لمدة سبعة اشهر و١١ شهرا مع وقف التنفيذ والف شيكل غرامة مالية، كما حكمت على الشابين عبد ابراهيم عزام (١٨ سنة) وخالد حسن ابو عمره (٢٠ سنة) من غزة بالسجن الفعلي لمدة سبعة اشهر و١٥ شهرا مع وقف التنفيذ و٥٠٠ شيكل غرامة مالية، وحكمت على الشابين عبد الوهاب خليل مطلق (١٧ سنة) ومحمد سليم شهوان (١٦ سنة) وكلاهما من خانيونس بالسجن الفعلي لمدة سبعة اشهر وعشرة اشهر مع وقف التنفيذ و٥٠٠ شيكل غرامة، كما حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله على الشاب رائد هاشم الزيدات (١٧ سنة) من بني نعيم قضاء الخليل بالسجن الفعلي لمدة سبعة اشهر والف شيكل غرامة مالية. وحكمت على ثلاثة من قرية عناتا قضاء القدس بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر وسنتين مع وقف التنفيذ، وهم: غالب محمد خليل حسن (٢٧ سنة) ابراهيم محمود حسن حلوة (١٧ سنة) ومفيد عبدالله محمد حسن الياسيني (٢٤ سنة) كما حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بغزة على الشابين حاتم قاسم شبير (١٧ سنة) وسامي احمد العبادلة (١٧ سنة) وكلاهما من خانيونس بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر و٥٠٠ شيكل غرامة مالية.

من جهة اخرى افرجت السلطات العسكرية الاسرائيلية عن الشاب زاهر زهير ذياب (٢٣ سنة) من طولكرم بعد اعتقال لمدة ستة اشهر ونصف ودفع غرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل، وافرجت عن الشابين اسعد عبد الرحيم عبد الصمد (٢٦ سنة) وحسين فريد كنعان (٢٦ سنة) وكلاهما من عنبتا وذلك بعد اعتقال اداري لمدة ستة اشهر في انصار ٣، كما افرجت عن الشاب مهند مرشد مهنا (٢٤ سنة) من طولكرم، بعد اعتقال لمدة ٢٢ يوما في معتقل الفارعة، وافرجت عن الشابين احمد عودة المخامرة (١٨ سنة) ووليد محمد علي رواشدة وكلاهما من يطا اعتقال لمدة ١٨ يوما.

كما افرجت عن الشابين سليمان بحيص (١٨ سنة) بعد اعتقال لمدة ١٢ يوما وزياد الخطيب (١٨ سنة) بعد اعتقال لمدة ١١ يوما وكلاهما من يطا.

مستشار شاوشيسكو في تل ابيب غدا

القدس المحتلة ـ قالت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان مبعوثا رومانيا سيصل الى تل ابيب غدا الثلاثاء لاجراء محادثات بشان الموقف في الشرق الاوسط.

وقال متحدث ان من المتوقع ان تستغرق زيارة كونستانتين ميتيا وهو مستشار للرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو يومين، وربما يجتمع مع رئيس الوزراء اسحق شامير وزعماء اخرين.

وكانت رومانيا الدولة الوحيدة من دول الكتلة الشرقية التي لم تقطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ابان حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧، وقالت الوزارة ان الزيارة تاتي في اطار سلسلة من الاتصالات لاطلاع الرئيس شاوشيسكو على التطورات المتعلقة بالشرق الاوسط.

القمة الافريقية تبدأ أعمالها في اديس أبابا اليوم

المجلس الوزاري طالب بانسحاب اسرائيل الفوري من الاراضي المحتلة

■ اشادة بجهود «الثلاثية» لحل أزمة لبنان ■ مطالبة بالغاء الفصل العنصري في جنوب افريقيا

■ دعوة الامم المتحدة لضمان انتخابات حرة ونزيهة في ناميبيا

اديس ابابا ـ أ ش أ ـ اعرب الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية عيدي عمرو ان انتخاب الرئيس المصري حسني مبارك لرئاسة المنظمة الافريقية يعتبر حدثا يرحب به من اجل خبرته وتقله الدولي وتفانيه من اجل قضايا بلاده والمنطقة العربية وقضايا القارة الافريقية.

وتفتتح القمة الافريقية في اديس ابابا اليوم

وطالب المجلس الوزاري الافريقي بانسحاب اسرائيل الفوري وغير المشروط عن كافة الاراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس.

ودعا المجلس في توصياته وقراراته الختامية التي اصدرها في ساعة مبكرة من صباح امس الامم المتحدة ومجلس الامن ـ بصفة خاصة ـ الى اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية التي تكفل انهاء احتلال اسرائيل للاراضي الفلسطينية وتامين الحماية الدولية من خلال الامم المتحدة للشعب الفلسطيني كما دعا الدول التي اعترفت بدولة فلسطين الى تعزيز طلب انضمامها الى الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة.

واكد تاييده لمبادرة السلام الفلسطينية التي اقرها المجلس الوطني في موضوع الانتخابات داخل الاراضي المحتلة وان تتم هذه الانتخابات بعد الانسحاب الاسرائيلي من تلك الاراضي وباشراف دولي وفي اطار عملية السلام الشاملة.

واشار المجلس الافريقي في توصياته التي اوردتها وكالة انباء الشرق الاوسط الى ان المخطط الاسرائيلي في هذا الصدد يهدف الى ضرب الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة وتجاوز منظمة التحرير الفلسطينية والالتفاف حول الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني.

وادان المجلس الوزاري الافريقي في توصياته الختامية السياسة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة التي تقوم على القمع والعدوان والارهاب والتعذيب وطرد المواطنين الفلسطينيين بالاراضي المحتلة.. كما ندد باعمال الاغتيال للقادة الفلسطينيين التي يطالب بها بعض المسؤولين الاسرائيليين.

واشاد المجلس بالانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة.. ودعا الى توفير كافة انواع الدعم العاجل والفعال لمنظمة التحرير لتمكينها من مواصلة دعم هذه الانتفاضة كما دعا الامم المتحدة الى اتخاذ التدابير الكفيلة باطلاق الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين بالاراضي الفلسطينية وعودة المبعدين وتطبيق احكام اتفاقية جنيف في هذا الشان.

واكد تاييده لضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باشتراك الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وبالنسبة للوضع في لبنان ادان المجلس الوزاري الافريقي بشدة استمرار احتلال اسرائيل لجنوب لبنان وطالب بتنفيذ القرار رقم ٤٣٠ لعام ١٩٧٨ الصادر عن مجلس الامن والقاضي باحترام سلامة اراضي لبنان والجلاء فورا عن الاراضي اللبنانية المحتلة.

واشاد المجلس بجهود اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية من اجل تهيئة الظروف الكفيلة باقرار وحدة لبنان وسيادته مناشدا جميع الاطراف المعنية بدعم جهود هذه اللجنة.

وادان التحالف العنصري بين نظامي تل ابيب وبريتوريا وتعاونهما العدواني في المجال النووي والتسليح مما يهدد الامن والسلم في افريقيا والشرق الاوسط.

ورحب بوقف اطلاق النار بين ايران والعراق واعلن تأييده لمواصلة المحادثات السلمية بين البلدين من اجل التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

وطلب المجلس الوزاري الافريقي من الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية اجراء المشاورات اللازمة مع نظيره في الجامعة العربية والاطراف المعنية الاخرى من اجل عقد الدورة الاولى للمؤتمر الوزاري الافريقي العربي في اقرب وقت ممكن.. وكذلك اجراء المشاورات من اجل عقد الدورة الحادية عشرة للجنة الدائمة للتعاون الافريقي العربي في نيويورك في اكتوبر المقبل.

كما طالب المجلس باجراء الترتيبات اللازمة لعقد اجتماع خاص لوزراء المالية الافارقة والعرب في واشنطن في سبتمبر المقبل وذلك على هامش المؤتمر السنوي للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي لتحديد اجراءات الاشتراك في رأسمال المؤسسة المالية الافريقية العربية للاستثمار واوصى المجلس بتنظيم اجتماع للمستثمرين العرب والافارقة وانشاء منطقة تجارة تفضيلية افريقية عربية وتنظيم المعرض التجاري الافريقي العربي الاول في اكتوبر من العام المقبل.

واشاد بمبادرة الرئيس المالي موسى تراوري الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية لتحقيق الانسجام والتوافق بين موريتانيا والسنغال من اجل تخفيف حدة التوتر بينهما واعرب عن تشجيعه لحكومتي البلدين لمواصلة الحوار بينهما للوصول لحل لنزاعهما بالطرق السلمية وفقا لمبادىء واهداف ميثاق المنظمة الافريقية.

وحيا المجلس المبادرة الرباعية التي تقدم بها مؤخرا رؤساء مصر والسنغال والهند وفنزويلا التي تتيح بدء عملية جديدة من المشاورات المنتظمة على مستوى القمة بين البلدان المتقدمة والبلدان النامية حول المسائل الاقتصادية الشاملة والمسائل الخاصة بالبيئة واعتبر ان هذه المبادرة من شأنها تسهيل اجراء الحوار بين الشمال والجنوب.

وحث قرار اصدره الوزراء في اخر لحظة «مجتمع البنوك الدولية على عدم اعادة جدولة الديون الخارجية للنظام العنصري في جنوب افريقيا» والتي يصل حجمها الى عدة مليارات من الدولارات.

وناشد القرار شركاء بريتوريا التجاريين ـ ومعظمهم دول غربية ـ انهاء اتفاقات الازدواج الضريبي مع جنوب افريقيا والامتناع عن تقديم ضمانات ائتمانية جديدة ومعارضة تقديم قروض بالذهب وهو سلعة التصدير الرئيسية للبلاد.

ورفض الوزراء الاصلاحات المقترح ادخالها على قوانين العزل العنصري في جنوب افريقيا بان قالوا انها تستهدف ترسيخ سيطرة البيض. وطالبوا بالغائها.

واضافوا قولهم «نؤكد من جديد ان الانتخابات على اساس صوت واحد لكل فرد لاختيار مجلس تشريعي واحد هي وحدها التي يمكن ان تؤدي الى قيام مجتمع ديمقراطي غير عنصري في جنوب افريقيا».

واتهم الوزراء وحدة امنية خاصة لجنوب افريقيا في ناميبيا بتخويف الناخبين في محاولة لافساد انتخابات الاستقلال التي ستجرى في الاقليم في نوفمبر تشرين الثاني المقبل.

وطالبوا بحل تلك الوحدة فورا. وحثوا الامم المتحدة ـ التي تشرف على انتقال ناميبيا الى الاستقلال ـ على اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لضمان حرية ونزاهة الانتخابات في الاقليم.

وجددت افريقيا دعمها لمنظمة سوابو.

٤٠ قتيلا بالقصف الصاروخي لكابول

نجيب الله يعرض مجددا المصالحة الوطنية

كابول ـ الوكالات ـ اكد الرئيس الافغاني نجيب الله مجددا استعداد حكومته لوقف اطلاق النار واجراء محادثات مع المجاهدين. واوضح نجيب الله ان موقف حكومته في هذا الصدد ينطلق من عدم امكانية حسم النزاع عسكريا.

واشار نجيب الله امين الى ان حكومته قد اقترحت وقفا لاطلاق النار ومصالحة وطنية فضلا عن نزع سلاح افغانستان وذلك في ظل ضمانات دولية معينة.

ومضى نجيب الله موضحا انه عقب التوصل لوقف اطلاق النار سيكون بالوسع تشكيل حكومة انتقالية تتسم باكبر قدر ممكن من مشاركة كافة القوى فيها مع صياغة دستور جديد يطرح على مجلس القبائل لاقراره ثم اجراء انتخابات تشارك فيها مختلف القوى السياسية في افغانستان.

غير ان نجيب الله قد انذر باكستان بشدة بسبب ما وصفه باستمرار مساندتها الواسعة النطاق للمعارضة الافغانية المسلحة في الوقت الذي هدد فيه بتوسيع نطاق القتال ليمتد داخل الاراضي الباكستانية.

وكالة الانباء السوفيتية «تاس» ذكرت امس ان عدد الوفيات الناجمة عن قصف المجاهدين الصاروخي لكابول يوم امس قد ارتفع الى ما لا يقل عن ٤٠ شخصا.

وذكرت الوكالة انه قد علم ان ١١٤ شخصا قد اصيبوا بجراح. وفي احدى الهجمات سقط صاروخ بالقرب من محطة اوتوبيس مزدحمة بالركاب فكانت النتيجة مشاهد مروعة غطت فيها صرخات الجرحى على صفارات عربات الاسعاف.

وقد كثف المجاهدون هجماتهم على كابول والمدن الاخرى بعد اخفاق محاولاتهم على ما يبدو للاستيلاء على مدينة جلال اباد الواقعة جنوب البلاد.

● دمار في سوق الفواكه في كابول خلفه احد صواريخ المجاهدين (رويتر)

الاشتراكيون شاركوا «الشيطان»

أندريوتي يتولى رئاسة الحكومة للمرة السادسة

روما ـ رويتر ـ تولى جوليو اندريوتي السياسي الديمقراطي المسيحي المخضرم للمرة السادسة احد اكثر المناصب السياسية في العالم زعزعة، اذ اصبح رئيسا للوزراء في ايطاليا بعد أزمة حكومية استمرت شهرين.

وأعلن اندريوتي عن حكومته الائتلافية التي تتكون من خمسة احزاب. وقال انه يامل ان يقود البلاد الى الانتخابات المقبلة المقرر اجراؤها في عام ١٩٩٢.

وهو أمل كان زميله وسلفه الديمقراطي المسيحي تشيرياكو دي ميتا قد اعرب عنه عندما تولى هذا المنصب العام الماضي الا ان حكومته انهارت في ١٩ من مايو ايار الماضي بعد ١٣ شهرا من تاليفها.

وتتوقف فرص اندريوتي بشكل كبير على الاشتراكيين وهم ثاني اكبر احزاب الائتلاف. والاحزاب الاخرى هي الجمهوريون والاحرار والديمقراطيون الاشتراكيون.

وكان بتينو كراكسي زعيم الحزب الاشتراكي من قبل من اشد المنتقدين لاندريوتي ووصفه ذات مرة بانه «شيطان».

وهذه هي الحكومة التاسعة والاربعون في ايطاليا منذ الحرب العالمية الثانية. وعلى مدى تاريخه البرلماني الذي امتد ٤٢ عاما رأى السيد اندريوتي «٧٠ عاما» الحكومات الثماني والاربعين السابقة تجيء للسلطة ثم تذهب.

والآن فان وزارة الخارجية التي تولاها السيد اندريوتي في الست سنوات الاخيرة ستذهب الى جياني دي ميشيليس وهو اشتراكي وكان نائبا لرئيس الوزراء في الحكومة السابقة.

ويتولى الاشتراكيون تسعة مناصب اخرى في مجلس الوزراء الا ان وزارة الخزانة قد خرجت من ايديهم الى جويدو كارلي «٧٥ عاما» وهو ديمقراطي مسيحي وكان محافظا للبنك المركزي الايطالي.

وفي عام ١٩٧٢ رأس اندريوتي لمدة تسعة ايام اقصر حكومات البلاد عمرا. وبين عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٩ تولى رئاسة الحكومة اربع مرات ولم تستمر ولايته أكثر من ١٢ شهرا سوى مرة واحدة.

● اندريوتي يصافح الرئيس الايطالي كراكسي

مناورات أميركية في بنما

بنما ـ ا ف ب ـ أجرت القوات الاميركية المرابطة في بنما مناورات عسكرية واسعة النطاق.

وأوضحت القيادة الجنوبية للجيش الاميركي ان حوالي ١٥٠ وحدة من «المشاة البحرية» و «مشاة».. بعضها قدم من كارولينا الشمالية.. وعشرين ناقلة جند وست مدرعات وأربع طائرات هليكوبتر قامت يوم الجمعة بتدريب على «الانتشار السريع» حول مستشفى عسكري يقع على بعد ٣ كلم شمال غرب العاصمة البنمية.

وقد شارك ٨٠٠ جندي لمدة خمس ساعات الخميس الماضي في تدريب على اخلاء حصن أمادور الذي يقع على بعد بضعة أمتار من مقر الجنرال مانويل نورييغا الرجل القوي في بنما والقائد العام للقوات المسلحة البنمية.

وشارك أيضا عديد من الطائرات والهليكوبتر و ٧٥ مدرعة في هذه العملية التي وصفتها السلطات البنمية بانها «استفزاز» و «خرق» لمعاهدة كارتر/توريخوس بشأن قناة بنما.

وجدير بالذكر ان القوات الاميركية المرابطة في بنما كثفت منذ ثلاثة أسابيع تدريباتها العسكرية وبخاصة حول منشآت للجيش البنمي.

استقالة

القاهرة ـ أش أ ـ قدم قسطنطين ماكسي الامين العام لفرع الحزب السوفيتي في مدينة كييف السوفيتية استقالته وذلك بعد مرور عشرة ايام فقط من عزل مولديف امين الحزب في مدينة لينينغراد.

وذكر راديو لندن ان كلا من قسطنطين وسولديف قد فشلا في الحصول على مقعد في انتخابات البرلمان السوفيتي الجديد التي اجريت في شهر مارس الماضي رغم انهما كانا المرشحين الوحيدين في دائرتيهما ولكن غالبية الناخبين قررت حذف اسميهما.

وقد عين اناتولي كولنيكيو امينا عاما جديدا لفرع الحزب في كييف عاصمة اوكرانيا.

اتهام القطاع الخاص بالتهرب من الضرائب

بكين: ٥ آلاف معتقل

بكين ـ رويتر ـ خرج بعض الصينيين الذين قبض عليهم في موجة الاعتقالات التي تلت قيام الجيش بقمع حركة الديمقراطية من السجون وقالوا ان السجون تغص بالمعتقلين الذين يتعرضون للضرب واستجوابات وحشية.

وقال دبلوماسيون اجانب امس نقلا عن مصادر صينية مطلعة ان ٥,٠٠٠ شخص على الاقل اعتقلوا في بكين وحدها من بينهم منشقون كثيرون هاجمهم السيد تشين شيتونج رئيس بلدية المدينة بالاسم في كلمة القاها الشهر الماضي.

وتفرض الاحكام العرفية على اجزاء من العاصمة الصينية منذ ٢٠ مايو الماضي. وينفذ الاعتقالات عادة مخبرون في سيارات عادية. ويختفي المشتبه بهم دون ان يعرف ذووهم عنهم شيئا.

وقال احد الذين افرج عنهم «لاتعرف الى اين ستؤخذ ولا تعرف اين انت».

والاحوال تختلف داخل السجون. فقد قال مفكر معروف اعتقل لعدة ايام انه عومل بطريقة انسانية وانه لا يشكو من شيء.

وتحدث آخرون خرجوا من السجن قريبا عن ارتفاع درجات الحرارة بشكل غير محتمل في الزنازن وعن حشر ما يتراوح بين ٤٠ و ٦٠ شخصا بها حتى انه لا تتسع بها مساحة للنوم.

وطلب جميع من خرجوا من السجون من الصحافيين عدم ذكر اسمائهم. وكان معظمهم عازفا عن التحدث.

وقال شخصان ان الاستجوابات كان يسبقها ضرب احيانا. وقيل ان طالبا ضرب بقضيب مكهرب وان كاتبا ضرب باعقاب البنادق.

ويبدو ان كثيرا من الصينيين الذين اعتقلوا قد اطلق سراحهم ثم اعتقل البعض للمرة الثانية او الثالثة.

ويحجم المسؤولون عن تحديد عدد الاشخاص الذين اعتقلوا في مختلف انحاء البلاد. ويقدر دبلوماسيون عدد المعتقلين من خارج بكين بالالاف وخاصة في المدن الرئيسية التي انضم فيها العمال والطلبة الى الاحتجاجات الحاشدة المناهضة للحكومة في مايو.

ومن ناحية اخرى اتهمت الصين رجال الاعمال العاملين في القطاع الخاص بالتهرب من الضرائب واستغلال العاملات في خطوة يرى دبلوماسيون ان الحكومة تتودد بها الى الرأي العام بعد قمع الاحتجاجات.

وقالت صحيفة «الشعب» اليومية امس ان تحريات اجريت بشأن رجال اعمال القطاع الخاص في بكين البالغ عددهم ١٠٠,٠٠٠ شخص اظهرت ان ٤٠ في المائة على الاقل من دخلهم تجيء من مصادر غير مشروعة وان التهرب من الضرائب وذكر دخول اقل مما يحصلون عليه امر شائع بينهم.

وقالت ان بعض ارباحهم تنجم عن توظيف ريفيات لانهن يتقاضين اقل المرتبات.

● برج مراقبة في السجن الرئيسي في بكين (رويتر)

رانغون: محاكم عسكرية للمعارضة

بانكوك ـ رويتر ـ اعلنت السلطات العسكرية في رانغون عن انشاء محاكم عسكرية في العاصمة في اطار حملة على المعارضة.

والقت السلطات ايضا المسؤولية على الرابطة الوطنية للديمقراطية ـ وهي جماعة معارضة ـ عن التسبب في ارتفاع اسعار الارز بافشاء الذعر بين الناس. وكان قد حدد اقامة زعيمة الرابطة في منزلها يوم الخميس.

وذكر راديو رانغون في اذاعة التقطت مساء امس الاول في بانكوك انه انشئت خمس محاكم «لمحاكمة من ارتكبوا جرائم في القيادة العسكرية في رانغون».

وتولى الجيش السلطة منذ شهر سبتمبر الماضي لقمع مظاهرات مؤيدة للديمقراطية استمرت عدة اشهر احتجاجا على نظام الحزب الواحد.

ووسع الجيش سلطاته الاسبوع الماضي لمنع علامات متزايدة على المعارضة العلنية في ميانمار «بورما سابقا».

ويوم الخميس حدد الجيش اقامة زعيمي الرابطة الوطنية للديمقراطية أونج سان سو كي وتين او في منزلهما بموجب قانون يجيز حبسهما مدة تصل الى عام. واعتقل عضوان آخران من اعضاء اللجنة التنفيذية للحزب في وقت سابق هذا الشهر.

رفع حظر التجول في نواكشوط

نواكشوط ـ ا.ف.ب ـ ذكر مصدر رسمي في نواكشوط انه تم رفع حظر التجول الساري المفعول في هذه المدينة منذ الحوادث التي اندلعت فيها بين السنغاليين والموريتانيين اواخر نيسان الماضي. وذكر المراقبون انه تم في مرحلة اولى تخفيف حظر التجول قبل ان يرفع نهائيا يوم السبت.

ويذكر ان الحوادث السنغالية الموريتانية اوقعت مئات القتلى في البلدين. وقد ادت الى اعلان حظر التجول في نواكشوط ونواذيبو في موريتانيا وكذلك في كامل منطقة دكار في السنغال.

وكانت السنغال رفعت حظر التجول عشية القمة الفرنكوفونية التي عقدت في دكار اواخر ايار الماضي.

رسميا القتلى ١١٠

توقف البحث عن ضحايا الـ «يونايتد ايرلاينز» وركاب الوسط نجوا من الموت

واشنطن ـ الوكالات ـ توقف البحث عن ضحايا طائرة الـ «يونايتد ايرلاينز» التي تحطمت في ولاية ايوا مما ادى الى قتل ١١٠ اشخاص. وقال الناطق باسم الخدمات الطارئة في الولاية غاري براون «نشعر اننا بذلنا ما فيه الكفاية.. ان عملية البحث توقفت».

ولا يزال محققو حوادث الطائرات يواصلون تحقيقاتهم لمعرفة سبب العطل الفني الذي وقع في جهاز «هيدروليكي» في الطائرة. وهي من طراز «دي سي ١٠». وعلى ما يبدو فان عامل الحظ لم يكن السبب الرئيسي في نجاة بعض ركاب الطائرة وعددهم ١٨٦ شخصا لكن مقاعدهم كانت لها علاقة ببقائهم احياء. وقال مسؤولون في مجلس النقل الامني الوطني الاميركي ان ٥٤ شخصا من الناجين يتلقون العلاج في مستشفيات مدينة سيوكس.

واضاف مسؤولو المجلس ان بعض هؤلاء الجرحى في حالة خطيرة جدا وقد تمكنت جهات الانقاذ من معرفة هوية سبعة اشخاص فقط من ضحايا ركاب الطائرة المنكوبة.

وقد تحطمت الطائرة التي كانت تقوم برحلة داخلية لدى هبوطها بعد ان ابلغ قائدها ان هناك خللا خطيرا في احد اجهزة الطائرة.

وتفيد المعلومات ان الجزء الاوسط من المحركات الثلاثة الموجودة في ذيل الطائرة قد انفجر مثل القنبلة مما ادى الى تعطيل الجهاز الهيدروليكي.

وقال المحققون ان الجزء الامامي الكامل من مروحة محرك الطائرة مفقود.

وما زالت مواقع مقاعد ركاب الطائرة مدار بحث وحيرة المحققين فتبين ان ركاب منطقة وسط الطائرة بشكل عام نجوا من الكارثة بينما قتل الركاب الجالسون في مؤخرة ومقدمة الطائرة.

وتضاربت الاقاويل على هذا الاساس حول افضل مكان في طائرة وقال محقق سابق في ادارة التحقيق الفيدرالي الاميركي لصحيفة نيويورك تايمز ان منطقة الوسط تحظى بدعم هيكلي اكثر.

غير ان خبراء آخرين قالوا ان هناك متغيرات كثيرة وانه من الصعب تحديد اكثر الاماكن امنا.

وتفيد التقارير ان احد اسباب نجاة هذا العدد من الركاب يعود الى تنبيه قائد الطائرة الى الاستعداد للهبوط اضطراريا واتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك.

واشادت عدة جهات بمهارة قائد الطائرة الفريد هينز الذي حاول الاقتراب من الارض بمسافة حوالي خمسة اميال وهي مسافة اقرب مما كان يتوقعها طاقم الطائرة.

وقال مساعد قائد الطائرة ويليام ريكوردز من المستشفى حيث يعالج «لو كان لدينا عشر ثوان اضافية لاستطعنا الهبوط بالطائرة على مدرج المطار».



● رافعتان ترفعان ذيل الطائرة (رويتر)

١٠٩ مناجم ما زالت مضربة

غورباتشيف يتعهد لعمال الفحم بالنظر في تحسين أحوالهم

● اثنان من عمال المناجم خلال وصول وزير المناجم السوفيتي لمناقشة اضرابهم (رويتر)

موسكو ـ رويتر ـ أعطى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف ـ الذي يواجه اضطرابات عمالية وعرقية خطيرة ـ تأكيدات جديدة لعشرات الالوف من عمال المناجم المضربين عن العمل بان ينظر البرلمان في اتفاق لتحسين اجورهم واحوال معيشتهم.

وناشد الرئيس غورباتشيف ورئيس الوزراء نيكولاي ريجكوف في برقية العمال المضربين العودة الى مناجمهم بان قالا ان توقف العمل زهاء اسبوعين وضع بعض جوانب الاقتصاد في حالة حرجة.

وفي جمهورية ابخازيا الواقعة على البحر الاسود عزل اثنان من امناء الحزب الشيوعي ورئيس وزراء الجمهورية بعد اضطرابات عرقية بين مجموعات مسلحة استمرت اسبوعا وخلفت ٢٠ قتيلا.

ويرفض عمال أكثر من ١٠٠ منجم في منطقة دونباس بجمهورية اوكرانيا ـ التي يوجد بها أكبر حقول الفحم في البلاد ـ مساندة اتفاق وافقت عليه لجنة الاضراب بعد مفاوضات مع وفد من مسؤولي الحكومة اوفد من موسكو.

وقد وافق حوالي ١٥٠,٠٠٠ عامل في منطقة كوزباس في غرب سيبيريا ـ حيث بدأت الاضرابات ـ على العودة الى العمل الاسبوع الماضي بموجب اتفاق مماثل ينص على زيادة السيطرة المحلية على المناجم وتحسين امدادات الغذاء والسلع الاستهلاكية.

وقالت البرقية التي وقعها غورباتشيف وريجكوف «... تناشد من جديد عمال المناجم في دونباس استئناف العمل». واضافت البرقية «ان الوضع في عدة قطاعات صناعية وصل الى مرحلة حرجة. هناك حاجة الآن الى تفاهم وعمل مشترك لاعادة الوضع الى طبيعته».

وقالت البرقية التي اذاعها التلفزيون ان الاتفاقات الجديدة سيناقشها البرلمان ومجلس الوزراء على وجه السرعة مع ممثلي عمال المناجم.

وقالت وكالة انباء «تاس» الرسمية ان ١٠٩ مناجم من ١٢١ منجما في منطقة دونباس لاتزال في اضراب عن العمل ولكن لم يتضح مدى سريان الاضراب في حقول الفحم الاخرى.

الاستعداد لأكبر مناورات في تاريخ باكستان

بي نظير: القمة الباكستانية ـ الهندية أوقفت الحملات الاعلامية بين البلدين

نيودلهي ـ الوكالات ـ اكدت رئيسة باكستان بي نظير بوتو ان المشاكل بين الهند وباكستان لا يمكن ازالتها الا عن طريق تخفيف التوتر بصورة تدريجية.

وقالت في مقابلة سجلت بعد زيارة قام بها رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الى اسلام اباد والتي بثها التلفزيون الهندي ليلة السبت ان القمة الهندية الباكستانية ادت الى توقعات وقف الحملات الاعلامية بين البلدين.

واضافت ان المشاكل بين البلدين معقدة لذا يجب القيام باخماد نار التوتر اولا.

ونفت تورط باكستان بامداد الاسلحة الى الارهابيين ضد حكومة السيد غاندي وقالت ان باكستان لا تسمح بمواصلة النشاط المعادي للهند داخل اراضيها.

قائد القوات المسلحة الباكستانية الجنرال ميرزا اسلام بيغ اعلن ان الجيش سيجري ترتيبات للقيام باكبر مناورات عسكرية تشهدها باكستان في نهاية العام الحالي.

واوضح ميرزا ان المناورات العسكرية التي تشارك فيها القوات الجوية الى جانب القوات المسلحة ستكون ذات فائدة كبيرة للقوات المسلحة الباكستانية.

واضاف ان المناورات تهدف الى اظهار قدرة القوات المسلحة الباكستانية للقيام بعمليات دفاعية وهجومية ذات نطاق واسع.

وقالت وكالة انباء اسوشيتدبرس الباكستانية ان شخصا كان مقربا الى الرئيس الراحل محمد ضياء الحق اعتقل يوم السبت للتحقيق معه في قضية قتل رجل دين مسلم.

واضافت الوكالة قولها ان اللفتنانت جنرال فضل الحق وهو عضو معارض بمجلس النواب اعتقل في بيشاور عاصمة الاقليم الشمالي الغربي بعد رفض المحكمة العليا للاقليم قرارا بالافراج عنه بكفالة.

وكان مطلوبا القبض على الجنرال فضل الحق وزوج شقيقته هاشم خان فيما يتصل بقضية قتل احد المعارضين للجنرال ضياء الحق وهو رجل الدين الشيعي عارف حسين الحسيني الذي اغتيل في ٢٥ يوليو تموز من العام الماضي، وكان الجنرال فضل الحق رئيسا لوزراء الاقليم الشمالي الغربي في ذلك الوقت.

وقد تمكن خان وهو عضو بمجلس الشيوخ من تفادي اعتقاله منذ ان تدخل جمع من انصاره لتخليصه من ايدي الشرطة في احدى المحاكم في الشهر الماضي.

وقالت الوكالة ان اشتباكات بالايدي وقعت بين رجال الشرطة وانصار الجنرال فضل الحق في قاعة المحكمة العليا أمس بعد اعلان رفض الافراج عنه بكفالة.

دوي وعدت بالغاء الضريبة الاستهلاكية

اليابانيون يقررون مصير أونو وحزبه

طوكيو ـ كونا ـ شارك ملايين اليابانيين في التصويت امس من ٥٢ الف صندوق اقتراع لانتخاب ١٢٦ عضوا للمجلس الاعلى «مجلس المستشارين» في البرلمان (الدايت) المكون من ٢٥٢ مقعدا. وذكرت مصادر لجنة ادارة الانتخاب ان الاقبال على التصويت كان اوسع نطاقا من مثيله قبل ثلاث سنوات حين جرت انتخابات مزدوجة لمجلسي النواب والمستشارين في آن واحد.

وخاض الانتخابات الحالية ٦٧٠ مرشحا يمثلون ٤٠ حزبا تنافست حول اظهار عيوب الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم الذي فرض ضريبة استهلاكية غير مرغوبة.

كما اشهر المعارضون سيف الفضائح السياسية التي تورط بها عدد كبير من السياسيين المحافظين بقبولهم رشاوى من شركة ريكروت.

والموضوع الثالث الذي اثار اعصاب الناخبين ان حزب الحكومة فتح اسواق اليابان لاستيراد المنتوجات الزراعية مما الحق ضررا بالمزارعين اليابانيين.

وتخوض المعركة ١٣٧ مرشحة ويعتبر هذا العدد الاكبر من نوعه في تاريخ الانتخابات اليابانية. وهذا يعكس غضب النساء من فضيحة تورط رئيس الوزارة سوسوكي اونو في مغامرات مع فتيات الجيشا.

واجمعت استطلاعات الرأي التي اعلنتها الاجهزة الاعلامية اخيرا على ان حزب المحافظين سيخسر اغلبية الثلثين في المجلس الاعلى فيما سيحقق الحزب الاشتراكي المعارض فوزا كبيرا مما سيؤدي الى استقالة سوسوكي اونو وتشكيل حكومة ائتلافية في نهاية المطاف.

واهتم عدد كبير من اليابانيين بالحملات التي شنتها زعيمة الحزب الاشتراكي الانسة تاكاكو دوي ضد حزب الحكومة حول الضريبة والفضائح.

وزارت دوي ٤٣ محافظة في طول اليابان وعرضها خلال ١٨ يوما من الحملة الانتخابية وقامت بدعاية واسعة لمرشحي حزبها فيما لم يتمكن رئيس الوزارة اونو من القيام بدعاية سوى في مسقط رأسه ومحافظة اخرى مجاورة لان مرشحي حزبه ارادوا الابتعاد عنه بسبب فضيحته الجنسية.

وقد وعدت الانسة دوي الناخبين بانه اذا انتصر حزبها اليوم فسيقدم فورا مشروع قرار لالغاء الضريبة الاستهلاكية التي لا يرضى عنها عامة الناس.

ويرى محللون سياسيون ان هذه التجربة الديمقراطية قد تكون مؤشرا للسياسات اليابانية في العقد المقبل وبخاصة اذا تمكنت المعارضة من السيطرة على مجلس المستشارين مما سيساعدها على القيام بقفزة اخرى لتجريد الحزب المحافظ من اغلبيته في مجلس النواب وحينئذ سيحدث تغيير جذري في المسرح السياسي الياباني لاول مرة منذ عام ١٩٥٥ حين بدأ المحافظون حكمهم الذي استمر حتى اليوم ٣٤ عاما دون انقطاع.


... عجوز تدليان بصوتيهما (رويتر)

بالسفارة الأميركية في القاهرة
«أم الجاسوس» سام تضرب عن الطعام

القاهرة - رويتر - قالت ام طبيب مصري حكم عليه بالسجن عشر سنوات لتجسسه على الجماعات الاسلامية لصالح وكالة المخابرات المركزية الاميركية انها تعتزم الاضراب عن الطعام في السفارة الاميركية اعتبارا من اليوم الاثنين.

وكانت احدى محاكم امن الدولة قد حكمت على سام يوسف ابراهيم «٢٥ عاما» بالسجن عشر سنوات مع الاشغال الشاقة لتجسسه لصالح وكالة المخابرات الاميركية. ويحمل ابراهيم الجنسية الاميركية.

وقال ابراهيم في المحكمة ان اجهزة الامن المصرية لفقت القضية من اجل مبادلته بمهندس مصري المولد اميركي الجنسية يحاكم في الولايات المتحدة في قضية امنية.

وقالت ام ابراهيم لرويتر انها ستتوجه الى السفارة الاميركية لان حقوق الانسان تحترم هناك و«اذا توجهت الى جهة مصرية فستتركني في حجرة مظلمة حتى اموت».

وقالت انها ستطالب بمقابلة الرئيس حسني مبارك الذي يجب ان يصدق على قرار المحكمة. ومن حق الرئيس المصري ان يخفض الحكم او يلغيه.

وقد اصدرت المحكمة حكما مماثلا على شقيق ابراهيم الذي يدعى سمير ولايزال هاربا كما حكمت غيابيا بالسجن على مواطن اميركي قيل انه ضابط بوكالة المخابرات المركزية الاميركية.

واشارت لائحة الاتهام الى الاميركي ضابط المخابرات باسم نيكولاس ادوارد رينولدز. وقد اتهم بدفع مرتبات للشقيقين لجمع معلومات عن انشطة الجماعات الاسلامية في مصر.

وقال ممثل الدفاع موريس صادق ان اجهزة الامن المصرية لفقت القضية لمبادلة موكله بالمهندس الاميركي المتهم عبدالقادر حلمي.

وكانت وزارة العدل الاميركية قد اتهمت حلمي واربعة اخرين في يونيو حزيران من العام الماضي بمحاولة تصدير مواد سرية بصورة غير مشروعة. ويمكن استخدام هذه المواد في صنع الصواريخ.

ومن بين المتهمين ضابطان بالسفارة المصرية في واشنطن.

بعدة تهم بينها محاولة قلب نظام الحكم والقتل
مصر: احالة أعضاء «الجهاد» الثلاثة الى النيابة العامة

القاهرة - ا ش ا - علمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان النيابة العامة سوف تصدر قرارا باحالة اعضاء تنظيم الجهاد الثلاثة المتهمين بقتل زميلهم شنقا يوم الجمعة الماضي الى نيابة امن الدولة العليا لاستكمال التحقيق معهم حول ما يواجههم من اتهامات.

وينسب لهؤلاء المتهمين محاولة قلب نظام الحكم وحيازة اسلحة وذخائر ومفرقعات بدون ترخيص وتشكيل تنظيم سري متطرف غير مشروع وذلك الى جانب ما هو منسوب اليهم من تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد.

وعلمت الوكالة ان النيابة العامة اجرت معاينة تصويرية في موقع الحادث لكيفية ارتكاب المتهمين للجريمة حيث شرح كل منهم على حدة دوره في علمية شنق زميلهم القتيل.

وتم ايضا دفن جثة القتيل بعد ان انتهى الطب الشرعي من تشريحها حيث اكد ان المتهم قد توفي بنتيجة الخنق.

وكانت سلطات الامن قد القت القبض يوم الجمعة الماضي على المتهمين الثلاثة وهم ياسين مجدي.. وعادل زغلول وحافظ سيد احمد.. وذلك لقيامهم بقتل زميل لهم يدعى صفوت رشوان شنقا بالحبال والقوا بجثته في حفرة في منطقة البساتين.

تاتشر تعدل حكومتها اليوم واحتمال ترقية وولد غريف

لندن - «القبس»:

عادت رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مرغريت تاتشر الى لندن امس من مقرها الريفي في «تشيكرز» وفي حقيبتها اسماء الوزراء الذين سيشملهم التغيير الوزاري.

ومن المتوقع ان تعلن تاتشر التشكيلة الوزارية المعدلة اليوم الاثنين بعد مشاورات اخيرة مع الاشخاص المعنيين.

وابرز التوقعات خروج وزير البيئة نيكولاس ويدلي ليحل مكان وزير التجارة والصناعة اللورد يونغ واستبدال رئيس الحزب بيتر بروكست بوزير العمل نورمان فادلر او وزير التعليم كينيث بيكر.

ومن المؤكد ان وزراء الخارجية والداخلية والخزانة سيبقون في مناصبهم.

ورشح امس ان وزير الدولة للشؤون الخارجية وليام وولدغريف قد يرقى الى منصب وزاري مهم. وكان وولدغريف اول من دشن الاتصالات البريطانية - الفلسطينية الرسمية باجتماعه مع السيد بسام ابوشريف في ديسمبر الماضي.

كان صديقه الشخصي وزميله في الجامعة
فيينا: موك يشعر بالصدمة لتورط بلوخ في فضيحة تجسس

فيينا - كونا - اعرب وزير الخارجية النمساوي الويس موك في تصريح صحفي نشر امس عن «اسفه الشديد» لحادث التجسس الاخير الذي تم اكتشافه في الولايات المتحدة والمتورط فيه الدبلوماسي الاميركي من اصل نمساوي فيليكس بلوخ (٥٤ عاما).

وقال موك ان نبأ وضع الدبلوماسي بلوخ رهن الاقامة الجبرية والتحقيق في التهمة الموجهة له بالتجسس للاتحاد السوفيتي «كان صدمة عنيفة» بالنسبة اليه «اي موك» نظرا لان الدبلوماسي الاميركي بلوخ يعد صديقا شخصيا له وانه كان قد درس معه في جامعة بلتيمور الاميركية في عامي ١٩٥٧ - ١٩٥٨.

ونفى موك ان يكون بدوره قد لحقه ضرر من جراء تورط صديقه بلوخ في فضيحة التجسس الاخيرة مشيرا الى انه «كان حذرا منذ البداية لانه كان قد تلقى قبل فترة معلومات تشير الى ان الدبلوماسي الاميركي الذي عمل ولسنوات طويلة كقائم بالاعمال في السفارة الاميركية في فيينا قد يكون متورطا في عمليات تجسس لصالح الاتحاد السوفيتي.

واضاف موك انه خلافا لما ذكرته وسائل الاعلام الاميركية الان فان الجانب الاميركي كانت تراوده شكوك حول بلوخ الذي عمل خلال الفترة ما بين ١٩٨٠ و ١٩٨٧ كنائب للسفير الاميركي في فيينا واقام علاقات مع المخابرات السوفيتية «كي جي بي» قبل حوالي ٣ سنوات في فيينا حسب ما اوردته الصحف النمساوية امس.

وقد شغل بلوخ حتى الان منصب مدير دائرة العلاقات مع كندا والدول الاوروبية. وكان على اطلاع وثيق على جميع الوثائق المهمة الخاصة باستراتيجية الدفاع الاميركية في اوروبا ومحادثات نزع السلاح السياسية الاميركية تجاه الكتلة الشرقية والاتحاد السوفيتي بالذات.

وقد تحدثت وسائل الاعلام في النمسا عن «اخطر قضية تجسس» في الولايات المتحدة منذ ٤٠ عاما.

وقد ركزت الصحف النمساوية امس على هذا الحادث نظرا «للعلاقات الوثيقة» بين الجاسوس الاميركي بلوخ وعمله لفترة طويلة في فيينا.

كما ذكر ايضا ان الدوائر الاميركية لمكافحة التجسس قد ضبطت بلوخ وهم يسلم رجل اتصال من المخابرات السوفيتية حقيبة فيها وثائق سرية عديدة في عاصمة اوروبية غربية يعتقد بأنها فيينا.

موسكو تؤكد «البروتوكول السري» بين هتلر وستالين

هامبورغ - د.ب.ا - ذكر تلفزيون المانيا الغربية ان السلطات السوفيتية اكدت لأول مرة وجود بروتوكول اضافي للاتفاق الموقع بين هتلر وستالين يحتمل ان يؤثر على سياسة موسكو تجاه جمهوريات بحر البلطيق.

وقد اعترف فالانتين فالين من قسم الشؤون الدولية باللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في مناقشة عامة اذيعت امس اعترف بانه كان هناك بروتوكول اضافي اتفق فيه ديكتاتور المانيا ادولف هتلر ونظيره السوفيتي جوزيف ستالين على تقسيم اوروبا الشرقية الى «مناطق نفوذ».

وينص البروتوكول على ان يصبح غرب بولندا ووسطها جزءا من دائرة النفوذ الالمانية بينما يدخل شرق بولندا ودول البلطيق (استونيا وليتوانيا ولاتفيا) تحت السيطرة السوفيتية.

ويذكر انه قامت في الاشهر الاخيرة حركات تطالب بمزيد من الاستقلال الذاتي لدول البلطيق التي كانت مستقلة حتى سنة ١٩٤٠. واحد مطالب هذه الحركات هو الغاء اتفاق هتلر - ستالين.

ويعتقد المراقبون ان تسليم موسكو بوجود البروتوكول السري يحتمل ان يقوي الحركات المطالبة بالحكم الذاتي.

وذكر تقرير التلفزيون ان نسخة ميكروفيلم من البروتوكول محفوظة حاليا في ارشيف وزارة الخارجية في بون وهناك شك في ان تكون اصول البروتوكول موجودة.

وقد تم اتلاف الوثائق الخاصة بهذه الفترة في بون بعد نهاية الحرب العالمية الثانية. ولا يعرف حتى الان مصير الاصل السوفيتي للبروتوكول غير ان المؤرخين يساورهم الشك في وجود البروتوكول حتى الآن في احد دور المحفوظات السوفيتية.

وذكر ليف بيسيمينسكي المؤرخ السوفيتي الذي شاهد نسخة الميكروفيلم انه ليس هناك شك في ان هذه النسخة تطابق الاصل.

خلال عشر سنوات
بغداد: مشاريع خدمية وعمرانية بكلفة مليار دولار

بغداد - واع - نفذت الاجهزة الفنية في وزارة الحكم المحلي خلال السنوات العشر الماضية عددا من المشاريع الخدمية والعمرانية بكلفة اجمالية قدرها مليار دينار.

فقد بلغ مجموع مشاريع الماء والمجاري المنجزة حتى الآن (٩١) مشروعا للماء وبكلفة (٣١١) مليون دينار وبطاقة (٥٩٠) مليون متر مكعب في السنة منها (٣٨) شبكة للمياه الصالحة للشرب بكلفة (٨) ملايين دينار و(٨) مشاريع للمجاري موزعة بين محافظات البصرة وذي قار وميسان وكربلاء والنجف وبابل وصلاح الدين والقادسية بكلفة اجمالية قدرها (١٣٠) مليون دينار.

وتقوم الوزارة حاليا بتنفيذ (٢٧) مشروعا بكلفة (٢٠٧) ملايين دينار وبسعة (٥٢٧) مليون متر مكعب في السنة منها (١٦) شبكة للمياه الصالحة للشرب بكلفة (٣٤) مليون دينار و(٨) مشاريع للمجاري في محافظتي السليمانية وصلاح الدين اضافة الى تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع البصرة وبكلفة (٧٢) مليون دينار».

وانجزت الملاكات الهندسية في الوزارة (٥١) تصميما اساسيا لمدن وقرى وقصبات المحافظة الاولى نينوى والمناطق الصناعية والسكنية فيها و(١٠) تصاميم اساسية سكنية لمدن وقصبات محافظة اربيل و(٨) تصاميم في محافظة دهوك و(٣٣) تصميما اساسيا بمحافظة السليمانية شملت مناطق الخدمات الزراعية والصناعية وفرز الاراضي والقطع المخصصة للسكن الافقي. كما قامت ايضا باعداد التصاميم التفصيلية لثلاثة قطاعات في محافظة التاميم شملت تصميمين أساسيين لمدينتين تابعتين للمحافظة و(٩) تصاميم اخرى.

واعدت الوزارة (٢٩٤) تصميما اساسيا لمحافظات كربلاء والنجف وديالى وصلاح الدين والانبار تضمنت تصاميم حضرية وقطاعية وفرز الاراضي وتنظيم مناطق المتجاوزين وتصاميم القرى فيها.

وفي مجال توسيع منافذ توزيع السلع والبضائع وانشاء الاسواق الشعبية قامت الوزارة بانجاز (١١٩) تصميما اساسيا للمحافظات الجنوبية شملت اعداد تصاميم الشوارع التجارية والتصاميم التفصيلية للمناطق الصناعية ومواقع الابراج والبوابات اضافة الى تصاميم القطاعات السكنية في المدن الجديدة.

البصرة

وضمن حملة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة انجزت الوزارة دراسة تطوير المنطقة المطلة على شط العرب كما اعدت (٨) تصاميم اساسية وتفصيلية للمجمعات السكنية في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والتصميم الاساسي للمدينة نفسها.

وفي مجال مشروع التطوير الريفي اعدت الوزارة التصاميم الاساسية لتنفيذ المشروع حيث انجزت مسح (٣٠٠) قرية واعدت التصاميم لـ٢٠٠ قرية من القرى المرشحة للتطوير الريفي.

ونفذت الوزارة في مجال اقامة المرافق الخدمية والمتنزهات الحديثة ومجمعات الاسكان وتبليط الطرق عددا من المشاريع شملت تنفيذ الفين و٨٣٦ مشروعا بكلفة (٤٩٠) مليونا و(٣٠٠) الف دينار وتبليط عشرة الاف و(٥٢٧) كيلومترا من شبكات الطرق الداخلية في المحافظات. وتنفيذ (٦٥٠) منتزها بكلفة (٢٤) مليونا و(٣٣٧) الف دينار وانشاء (١٥) مدينة العاب منتشرة في عموم المحافظات وتخصيص وفرز اكثر من (٩٤٩) الفا و(٢٩) قطعة ارض سكنية للمواطنين.

مرور

وفي مجال تنظيم المرور نفذت الوزارة عدة تصاميم حديثة ومتطورة لـ(٢٢٢) تقاطعا مروريا وتم تنفيذ (١٠١) تقاطع منها موزعة بين عدد من المحافظات وتم كذلك نصب الاضوية المرورية لـ(١٧١) تقاطعا اضافة الى نصب (٢٦) الفا و(٦٤٢) علامة قياسية وارشادية في الشوارع والتقاطعات المرورية وتخطيط (١٥) الفا و(٢١١) كيلومترا من الطرق بمحددات السير ونصب (٨٩٦) الفا و(٨١١) قرصا من السيراميك ٢ فيها.

واعدت الاجهزة الفنية التصاميم التفصيلية لتقاطعات شوارع الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي تتضمن (٣٢) تقاطعا للشوارع الرئيسية المهمة و(٢٣٥) تقاطعا للشوارع الفرعية المتصلة بالشوارع الرئيسية.

وتشمل الاعمال ضمن المرحلة الاولى تنفيذ (٦) تقاطعات تتضمن اعمال الهندسة المدنية ونصب الاضوية المرورية وتخطيط الشوارع ونصب العلامات المرورية فيها.

مدارس

وفي مجال انجاز برامج الحملة الوطنية لبناء المدارس التي امر الرئيس العراقي صدام حسين بتنفيذها فقد انجزت الوزارة بناء (٥٠٠) مدرسة ابتدائية وثانوية ضمن المرحلة الاولى اضافة الى انجاز (٣٦) مدرسة ابتدائية وثانوية خلال الفصل الاول من هذا العام.

وقامت معامل النجارة التابعة للوزارة بتصنيع وتجهيز المدارس الابتدائية المشيدة باحتياجاتها من اللوازم والمستلزمات الدراسية حيث بلغت (١٢٦) الفا و(٨٦٠) رحلة وثلاثة الاف و(٨٦٤) لوحة.

ووفرت الملاكات الفنية والهندسية في الوزارة مبلغ (٣١) مليون دينار لقيامها باعادة تصليح الآليات والسيارات التابعة لمنشآت الوزارة في بغداد والمحافظات.

وقام المعهد الاداري التابع للوزارة بفتح العديد من الدورات التخصصية لرفع كفاءة العاملين ومستوى ادائهم المهني والفني.

لندن «نار»

لندن - كونا - تتعرض بريطانيا لاشد موجة حر منذ عام ١٩٧٦ حيث قفزت درجات الحرارة فوق الثلاثينات.

وكان مطار غاتويك أشد المناطق حرارة في لندن أمس حيث ارتفعت درجة الحرارة الى ٣٣٫٦ مئوية.

وتنبأت الارصاد الجوية بان تستمر موجة الحر التي شملت كافة مناطق البلاد حتى الاسبوع المقبل.

وكانت العاصمة البريطانية أشد حرارة من بومباي وأثينا وميامي.

ويواجه حوالي مليون بريطاني في مقاطعة كنت بجنوبي انكلترا وجنوب شرق لندن يومهم الخامس بدون مياه.

وأبلغ السكان في تلك المناطق بانهم قد ينتظرون حتى نهاية الاسبوع المقبل حتى تعود امدادات المياه الى وضعها المعتاد.

وحذرت السلطات البريطانية من أن معدلات المياه المنخفضة أدت الى زيادة تركيز التلوث.

وأسديت النصائح للافراد في المناطق المتضررة بضرورة غلي المياه المأخوذة من أنابيب المياه أو الصهاريج قبل شربها.

الهند: المعارضة تستقيل من مجلس النواب

نيودلهي - رويتر - اتفق اعضاء المعارضة في البرلمان على الاستقالة من مجلس النواب لتسليط الاضواء حول اتهام حكومة راجيف غاندي بالفساد. وقالت وكالة انباء «تراست» الهندية ان ١٠٦ نواب سيستقيلون اليوم في الجلسة الاخيرة للبرلمان قبل الانتخابات العامة التي يتوجب على غاندي الدعوة اليها مع نهاية العام. ويطالب نواب المعارضة باستقالة راجيف غاندي بسبب صفقة مدافع بلغت قيمتها ١٫٣ مليار دولار مع النمسا والتي عرفت «بفضيحة بوفور».

لأول مرة منذ ٣٤ سنة
اونو خسر الاغلبية

طوكيو - ي ب - اكدت وسائل الاعلام اليابانية ان الحزب الديمقراطي الحر الحاكم والذي يتزعمه رئيس الوزراء سوسوكي اونو قد خسر الاغلبية التي يتمتع بها في المجلس الاعلى «مجلس المستشارين» وذلك للمرة الاولى منذ ٣٤ سنة.

غينشر يتماثل للشفاء

بون - د.ب.أ - ذكر امس ان وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش غينشر - ٦٢ عاما - يتماثل للشفاء بصورة طيبة بعد الازمة القلبية التي أدت الى دخوله وحدة العناية المركزة في مستشفى بون منذ يوم الخميس الماضي.

وقال أطباء غينشر انه لا يعاني من أي متاعب مزمنة في عضلات قلبه وانه سينتقل الى الجناح العادي في المستشفى اليوم الاثنين.

وجدير بالذكر ان غينشر - الذي يشغل منصب وزير خارجية المانيا الغربية على مدى اربعة عشر عاما - قد أدخل المستشفى مساء يوم الخميس الماضي حيث كان يشكو من آلام في الصدر. وشخص أطباء المستشفى حالته بانها أزمة قلبية خفيفة.

داكا: غرق ٥٠ شخصا في خليج البنغال

داكا - رويتر - قال مسؤولون في بنغلادش امس ان ٥٠ شخصا يخشى مصرعهم غرقا بعد ان اغرقت موجة مد ثلاث جزر في خليج البنغال وقرى ساحلية عديدة بسبب وقوع زلزال تحت الماء فيما يبدو.

وقال المسؤولون ان ٢٠٠ منزل على الاقل انهارت بعد ان اكتسحت المياه احدى الجزر ولكن امكن اجلاء ٢,٠٠٠ شخص.

وقال أحد المسؤولين ان موجة المد اتلفت المزروعات واكتسحت امامها بعض الماشية. ومن المعتقد ان ٢٥ صيادا قد لقوا مصرعهم.

وقال المسؤول «غطت المياه الجزيرة كلها بارتفاع متر خلال أقل من ساعة الليلة الماضية وعولج الكثير من الاشخاص بعد ان ابتلعوا المياه المالحة».

هون سين يلتقي سيهانوك في باريس اليوم
معارك عنيفة بين القوات الكمبودية والخمير

هانوي - اف.ب - اكد مصدر عسكري فيتنامي في هانوي امس ان معارك عنيفة تدور منذ اسابيع عدة في شمال غرب كمبوديا وخصوصا في منطقة بايلين وذلك قبل ايام من اجتماعين مهمين حول كمبوديا في باريس.

واضاف المصدر ان القوات الفيتنامية تنسحب حاليا من كمبوديا رغم المعارك وخصوصا وحدات الدعم اللوجستي والمدرعات «التي تعتبر فاعليتها ضعيفة في هذا الفصل من الامطار».

وتابع هذا الضابط الرفيع المستوى ان وحدات مدفعية من الجيش الفيتنامي تدعم قوات فنوم بنه تواجه نحو الفين الى ثلاثة الاف من الخمير الحمر الذين شنوا هجمات عدة في منطقة بايلين على بعد ٨٠ كلم جنوب غرب باتامبانغ العاصمة الاقليمية.

واشار المصدر الى ان الخمير الحمر يحاولون منذ اسابيع عدة السيطرة على هذه المنطقة «لفتح طريق الى باتامبانغ».

واضاف «لقد نجحوا في الاستيلاء على بعض الاماكن» دون ان يقدم حصيلة للمعارك.

ويرى المراقبون ان منطقة بايلين غنية بمناجم الاحجار الكريمة ويمكن لمن يسيطر عليها ان يحصل على عائدات كبيرة.

ويشكل الخمير الحمر القوة العسكرية الرئيسية في المعارضة المسلحة ضد نظام فنوم بنه المؤيد لفيتنام، وتضم هذه المعارضة ايضا انصار الامير نوردوم سيهانوك وانصار رئيس الوزراء السابق سون صن.

واكدت مصادر عسكرية تايلاندية في بانكوك وقوع هذه المعارك واشارت الى ان العمليات جرت على جبهة بطول ٨٠ كلم قرب الحدود بين تايلند وكمبوديا.

وتاتي هذه المعارك في حين من المقرر ان يلتقي رئيس الوزراء الكمبودي هون سين في باريس اليوم الامير سيهانوك ومعظم قادة المعارضة في اليوم التالي.

وسيلي هذه الاجتماعات بين الفصائل الكمبودية مؤتمر دولي حول كمبوديا يفتتح في ٣٠ تموز/يوليو في العاصمة الفرنسية.

ويضم المؤتمر الفصائل الكمبودية الاربعة وفيتنام ولاوس والدول الست الاعضاء في رابطة دول جنوب اسيا والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي واستراليا واليابان والهند وكندا ووفد عن حركة عدم الانحياز والامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.



● لاجىء كمبودي في تايلند يحمل امتعته وطفله على كتفيه (رويتر)

«بيوزينغين» تشكل وضعا تاريخيا شاذا
جيب الماني غربي داخل سويسرا يعاني من أزمة الهوية

بيوزينغين - المانيا الغربية - رويتر - يحصل معظم سكان بيوزينغين على مرتباتهم بالفرنك السويسري ويشترون به السلع التي يحتاجون اليها لكنهم يشكون من الضرائب التي يدفعونها في المانيا الغربية.

وتشكل بيوزينغين وضعا تاريخيا شاذا فهي جيب الماني غربي صغير داخل كانتون «مقاطعة» شافهاوزن السويسري.

والقرية هي جزء من اقتصاد المنطقة السويسرية منذ سنوات.

وتتعامل المتاجر والمطاعم بالفرنك السويسري. ويعمل معظم القرويين في سويسرا نفسها ويكسبون دخلهم بالفرنك.

لكن عليهم كمواطنين المان غربيين ان يدفعوا ضريبة الدخل الالمانية الغربية وهي اكبر من الضريبة السويسرية مما يشكل صعوبة مالية بالنسبة اليهم يزيد من شدتها كون الاسعار في سويسرا اعلى مما هي عليه في المانيا الغربية.

وما الذي يمنع هؤلاء القرويين من تحاشي الاسعار السويسرية المرتفعة من خلال التسوق من «الداخل» اي المانيا الغربية التي لا تبعد عن القرية سوى كيلومتر واحد ؟.

والجواب عن هذا السؤال هو ان عليهم خلال عودتهم الى القرية ان يمروا على الجمارك السويسرية التي تمنعهم من ادخال سلع معينة على رأسها اللحوم. وقد تفرض فوق ذلك رسوما جمركية اضافية على ما يحملون.

ومن الامثلة التي تزيد من صعوبة اوضاعهم ان عليهم عندما يريدون اجراء مكالمة تليفونية الى «الداخل» في شافهاوزن وهي اقرب مركز للاعمال اليهم وتبعد اربعة كيلومترات ان يجروا مكالمة «خارجية» من خلال تسعة ارقام ويدفعوا ثمانية اضعاف كلفة المكالمة الداخلية.

وتمثل اكشاك التليفون في بيوزينغين حالة نموذجية تظهر «ازمة الهوية» التي تعاني منها القرية اذ لا يمكن ان يستعمل في هذه الاكشاك سوى المارك الالماني.

وقال محامي القرية ماكس ريناتوس شوت «ليس هناك ما يربطنا بالمانيا الغربية من ناحية شؤون الحياة اليومية سوى حقنا في الاقتراع وضريبة الدخل وجوازات السفر ومراكز التليفون هذه».

وقد كاد صبر سكان بيوزينغين ينفد بعد سنوات من السعي دون نتيجة لدى مسؤولي المانيا الغربية لاعفائهم من الضريبة تعويضا لهم عن ارتفاع الاسعار في سويسرا وللسماح لهم باقامة مراكز تليفونية سويسرية.

وقدمت القرية دعوى في هذا الشهر الى المحكمة الدستورية الاتحادية وهي اعلى هيئة قانونية في البلاد.

وقال جوينتر ايغلشبيرغر عضو المجلس البلدي في بيوزينغين «لم يسبق لنا ان حطمنا زجاج النوافذ او اضرمنا النار في السيارات وليس هناك من متطرفين يعيشون في بيوزينغين. كل ما نريده هو تقديم قضيتنا عبر الاقنية المختصة».

ووصلت بيوزينغين التي يبلغ عدد سكانها ١٣٠٠ نسمة الى هذه الحال من الانقسام في الشخصية من خلال انعطاف تاريخي حاد جرى قبل ٣٠٠ سنة.

وكانت القرية منذ زمن بعيد جزءا من النمسا لكن مدينة شافهاوزن السويسرية تولت ادارتها.

وتوقعت شافهاوزن ان تحصل على بيوزينغين في النهاية من خلال اتفاق مع النمسا خاصة ان القرية تبنت الاصلاحات البروتستانتية شانها شان سويسرا.

لكن في سنة ١٦٩٣ قام انسباء بروتستانت متطرفون للمسؤول الاداري في بيوزينغين ايرهارد ام تروم بخطفه بعد ان اتهموه باعتناق المذهب الكاثوليكي الذي تؤمن به النمسا.

وحوكم ام تروم في شافهاوزن وحكم عليه بالسجن مدى الحياة. وردت النمسا الغاضبة بالغاء التعاقد مع شافهاوزن لادارة بيوزينغين.

وسنة ١٧٧٠ باع امبراطور النمسا جوزف الثاني حقوقه في الاراضي الواقعة شرقي بيوزينغين وشماليها الى الاتحاد السويسري مما جعل القرية اشبه بجيب داخل هذه الاراضي.

وانتقلت بيوزينغين الى دوقية بادن الكبرى التي تقع الان في القسم الجنوبي الغربي من المانيا الغربية وذلك من خلال عملية تبادل في الاراضي مع النمسا جرت سنة ١٨١٠.

وشرحت لوحة معلقة الان في احدى ساحات القرية وضع بيوزينغين من خلال كتابة عليها جاء فيها «خلاف عام ١٦٩٣ بين شافهاوزن والنمسا حال دون دخول بيوزينغين في الاتحاد السويسري. ويغيظنا في شكل دائم ان تبقى بيوزينغين جيبا في كانتون شافهاوزن».

وفي سنة ١٩١٨ ايد ٩٦ بالمائة من سكان القرية في استفتاء اجري فيها الاتحاد مع سويسرا لكن الصفقة اخفقت اذ لم يقدم السويسريون منطقة مناسبة في مقابل القرية.

وسنة ١٩٢٤ وسنة ١٩٢٥ طالب القرويون رسميا بالتحرر من بادن لكن مطالبهم رفضت.

وجرت محاولات اخرى بعد الحرب العالمية الثانية لكن لم يكتب لها النجاح.

وبعد ذلك تخلى السكان عن فكرة الانفصال عن المانيا وكرسوا جهودهم للحصول على اعفاءات من الضرائب.

موجز عربي ودولي

عمـــرة

جدة - واخ - وصل الى جدة رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش في زيارة للمملكة العربية السعودية يؤدي خلالها مناسك العمرة.

وكان في استقباله لدى وصوله نائب أمير منطقة مكة المكرمة الامير سعود بن عبدالمحسن.

□■□

ادانـــة

الرياض - أ.ش.أ - ادانت السنغال بشدة احداث التفجير التي وقعت في مكة المكرمة واعربت عن حزنها وحزن الشعب السنغالي لوقوع مثل هذه الاحداث بالقرب من المسجد الحرام ووصفت هذا العمل بأنه عمل دنيء ومناف للاسلام.

جاء ذلك في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية من الرئيس السنغالي عبده ديوف.

□■□

مدرســـون

عمان - أ ف ب - ذكرت الصحف الاردنية امس ان دولة الامارات العربية المتحدة تعاقدت مؤخرا مع ٤٠٠ مدرس ومدرسة اردنيين للعمل في قطاع التربية والتعليم في الامارات.

وغادر عمان أمس وكيل وزارة التربية والتعليم في الامارات سالم الغماي بعد ان اجرى مباحثات مع وزير التربية والتعليم الاردني عبدالله النسور حول عقود التوظيف وشروط عمل كوادر التربية والتعليم الاردنية في الامارات.

يشار الى وجود نحو ٣٥٠ الف مغترب اردني يعملون عامة في دول الخليج العربي والمملكة العربية السعودية.

□■□

وزيـــر

المنامة - واخ - وصل الى المنامة امس وزير الدولة الهندي للشؤون الاقتصادية ادوارد فاليرو في زيارة للبحرين تستغرق يوما واحدا يحضر خلالها افتتاح مكتب الشركة الهندية للتأمين على الحياة الذي سيتم اليوم.

وكان في استقباله وكيل وزارة التجارة والزراعة حسن النصف.

□■□

دفـــاع

القاهرة - ق.ن.أ - يبدأ الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع المصري زيارة الى الولايات المتحدة الاميركية في منتصف الاسبوع الاول من شهر اغسطس المقبل وتستمر عشرة ايام.

ويجري الفريق اول ابو طالب خلال الزيارة محادثات حول التعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة الاميركية مع وزير الدفاع الاميركي ريتشارد شيني وكبار المسؤولين في وزارة الدفاع الاميركية والقادة العسكريين.

كما يلتقي مع عدد من كبار المسؤولين في الادارة الاميركية.

وتعد هذه اول زيارة يقوم بها الفريق اول يوسف صبري ابو طالب الى الولايات المتحدة منذ توليه مهام منصبه في الخامس عشر من شهر ابريل الماضي خلفا للمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة الذي عين مساعدا للرئيس المصري.

□■□

تأجيـــل

القاهرة - واع - ذكرت مصادر رسمية مطلعة في القاهرة امس ان زيارة الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر الى تونس التي كان مقررا لها ان تبدأ نهاية الشهر الجاري قد أجلت الى موعد لم يحدد بعد.

وأبلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة امس ان تاجيل الزيارة كان للاوضاع الصحية التي يعاني منها الدكتور «صدقي» وغادر اثرها الى باريس وواشنطن ليلة امس للعلاج.

وكان من المقرر ان يرأس الدكتور صدقي خلال الزيارة الجانب المصري الى الاجتماع الاول للجنة المصرية التونسية العليا المشتركة التي اتفق على انشائها خلال زيارة السيد الهادي البكوش رئيس الحكومة التونسية لمصر العام الماضي.

□■□

مقابلـــة

عمان - بترا - استقبل الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الاردني امس الاول في دار رئاسة الوزراء وفدا يتكون من السادة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في الاردن ومدير مكتب اليونيسيف الاقليمي للشرق الاوسط وشمال افريقيا والمنسق العام لمنظمة اليونسكو في الدول العربية وممثلها في الاردن.

وقدم الوفد الى رئيس الوزراء دعوة موجهة الى حكومة المملكة الاردنية من قبل رؤساء برنامج الامم المتحدة الانمائي ومنظمة اليونسكو ومنظمة اليونسيف والبنك الدولي للمشاركة بوفد اردني في مؤتمر «التعليم للجميع» والمقرر عقده في بانكوك في الخامس من اذار / مارس ١٩٩٠.

□■□

برقيـــة

عمان - بترا - بعث الامير الحسن نائب الملك وولي العهد الاردني برقية تهنئة الى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة ذكرى العيد القومي لمصر فيما يلي نصها :

يسعدني أن اغتنم مناسبة ذكرى العيد القومي لجمهورية مصر العربية لابعث الى سيادتكم باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية باحر التهاني القلبية واصدق المشاعر الاخوية مقرونة بالدعاء الى المولى تبارك وتعالى ان يعيد هذه المناسبة على سيادتكم بموفور الصحة والعافية وعلى شعبكم الشقيق بدوام التقدم والازدهار في ظل قيادتكم.

□■□

الغابـــد

المنامة - واخ - استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة صباح امس الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد الذي يزور البحرين حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض القضايا التي تهم المنظمة والعالم الاسلامي حيث اشاد سموه بالدورالذي تضطلع به المنظمة خدمة للامة الاسلامية.

وحضر المقابلة وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة.

□■□

لجنة قانونية

القاهرة - أ ش أ - وصل الى القاهرة مساء امس فرانك نجينجا سكرتير عام اللجنة القانونية الاستشارية الافرواسيوية في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام.

وصرح السفير جمال بهجت نائب مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية الذي كان في استقبال نجينجا لدى وصوله بان المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل ونجينجا سيوقعان اليوم اتفاقا يقضي باستمرار عمل مركز القاهرة الاقليمي للتحكيم التجاري الدولي على اساس دائم وليس بشكل مرحلي او موقت كما كان عليه الحال خلال السنوات التسع الماضية.

□■□

احتفـــالات

تونس - أ ش أ - احيت جماهير المؤتمرات الشعبية الليبية امس الذكرى السابعة والثلاثين لثورة الثالث والعشرين من يوليو التي فجرها الزعيم الراحل جمال عبدالناصر عام ١٩٥٢.

وذكر راديو طرابلس ان جماهير المؤتمرات الشعبية ستقيم الاحتفالات والمهرجانات الخطابية احياء لهذه المناسبة العظيمة في تاريخ الامة العربية.

□■□

أوديـــة

واشنطن - واخ - اظهرت صور الرادار التي التقطت للصحراء الكبرى الافريقية من مكوك الفضاء الاميركي ان اجزاء منها كانت مغطاة بالنباتات.

وقال العلماء ان الصور تظهر ايضا اودية مخفية تحت الرمال في منطقة الحدود بين مصر والسودان .. ويرى عدد منهم ان الاودية حاصرتها الرياح بينما يعتقد اخرون انها جزء من نظام نهري مبكر وتقع هذه الاودية على مسافة ٥٠٠ كيلو متر الى الغرب من بحيرة ناصر.

ويقول خمسة علماء ان هناك ادلة تشير الى ثلاثة عهود منفصلة كانت فيها اعداد كبيرة من الناس تسكن تلك المنطقة.

وقال العلماء انهم وجدوا مئات الادوات المصنوعة من الحجر في تلك المنطقة كانت تستخدم للصيد او للقتال.

□■□

الفيلة القاتلـــة

جالبايجوري - ق.ن.أ - اعلنت السلطات الهندية امس ان الفيلة قتلت تسعة اشخاص بينهم امرأة حامل في عدة قرى ومزارع للشاي متاخمة لغابات منطقة جالبايجوري في ولاية البنغال خلال الاسبوعين الماضيين.

ونقلت وكالة الانباء الهندية «برس ترست» عن مسؤولين في ادارة الغابات القول ان فيلة هائجة بلغ عددها حوالي السبعين دمرت كذلك مائة منزل في تلك القرى واثارت الهلع في قلوب سكانها.

واوضحت ان زيادة عدد حوادث التخريب الناجمة عن الفيلة البرية تعود الى حركة هجرتها الموسمية من غابة الى اخرى بالاضافة الى قرب موسم الحصاد وانجذاب الفيلة الى المزروعات الناضجة.

حريق «يأكل» الدور الثالث من وزارة الخارجية المصرية

القاهرة - القبس:

شب بعد ظهر امس حريق في الدور الثالث بمبنى وزارة الخارجية المصرية «القديم» بميدان التحرير اشهر ميادين العاصمة المصرية وفي مواجهة مبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة. وقد امكن السيطرة على الحريق واخماد النيران قبل ان تنتشر في هذا المبنى القديم جميل الشكل وتأتي عليه. ورجح خبراء والمعمل الجنائي ان يكون سبب الحريق ماسا كهربائيا.

والمعروف ان المبنى الجديد لوزارة الخارجية المصرية يقع على كورنيش النيل بالقرب من مبنى التلفزيون المصري قد اوشكت عملية اتمام تشطيبه على الانتهاء حيث تستعد اجهزة الخارجية المصرية للانتقال اليه بعد التصدعات التي حدثت في المبنى القديم منذ فترة نظرا لقدمه.

وقد استبعد خبراء الحريق وخبراء المعمل الجنائي تماما ان يكون الحريق المحدود الذي شب بعد ظهر امس في المبنى بفعل فاعل او نتيجة لعملية تخريبية ورجحوا ان يكون سبب الحريق تماسا كهربائيا في حجرة بالدور الثالث بالمبنى وهو الدور المخصص بعض حجراته لموظفي شؤون العاملين بالوزارة. وهي حجرة من الالوميتال.

وقد تبين ان احد رجال الاطفاء كان معينا بالمبنى طوال ٢٤ ساعة وانه شاهد دخانا ينبعث من الحجرة فاسرع على الفور بابلاغ ادارة الحريق وانتقلت على الفور سيارة اطفاء من فرع مكافحة الحريق بمبنى مجمع التحرير المجاور تماما لمبنى الخارجية. وما ان وصلت السيارة حتى كان رجل الاطفاء قد تمكن من محاصرة الحريق ووقف انتشاره.

ثم تم السيطرة نهائيا على الحريق واطفائه قبل ان يتجاوز حدود الحجرة التي شب بها.

واثبتت المعاينة الميدانية لرجال الاطفاء والمعمل الجنائي وجود «لوحة كهرباء» بجوار جهاز التكييف المخصص لهذه الغرفة، وهي احدى غرف مكاتب موظفي ادارة شؤون العاملين بالوزارة ورجحوا حدوث تماس كهربائي بهذه اللوحة تسبب في الحريق.

ولم تحدث اي خسائر في الارواح او اصابات بين رجال الاطفاء او غيرهم واقتصرت الخسائر المادية على احتراق اثاث الغرفة وبعض اوراق وكتب كانت موجودة بها. وعلى وجه التحديد ستة مكاتب وجهازا تكييف هواء.

ورغم بساطة الحريق الذي تمت السيطرة عليه فور نشوبه الا انه لوحظ اهتمام بالغ من جانب اجهزة الاطفاء واجهزة الامن التي تلقت بلاغا اوليا بنشوب حريق «في وزارة الخارجية» باعتبارها احد الاماكن المهمة جدا. حيث انتقلت الى المبنى ١٠ سيارات لم تشترك في اطفاء الحريق بالغرفة سوى سيارة واحدة. كما حلقت طائرة هليكوبتر من القوات الجوية فوق المبنى لاستكشاف الموقف بعد تلقي البلاغ الاول عن الحريق. وبدأت النيابة التحقيق في الحادث.

صيغة تسوية بين «العمل» و«الليكود»
خطة الانتخابات سارية دون تعديل أو تغيير

القدس المحتلة - الوكالات - قالت مصادر مقربة من تكتل الليكود وحزب العمل ان وزراءهما تبنوا باغلبية كبيرة امس صيغة تسوية مفادها ان خطة الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين «ما زالت قائمة» وذكرت المصادر ان هؤلاء الوزراء اعلنوا انهم ضد حل الحكومة الائتلافية.

واجتمع وزراء الشريكين الرئيسيين في الائتلاف الحكومي الاسرائيلي على حدة صباح امس وصوتوا من اجل صيغة تسوية تقدم بها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير /الليكود/ ونائب رئيس الوزراء وزير المالية شمعون بيريز /حزب العمل/.

وفي ما يلي نص صيغة التسوية:

«أن مبادرة السلام كما تبنتها الحكومة الاسرائيلية في ١٤ مايو ١٩٨٩ التي احيلت الى الكنيست وصدق عليها ما زالت قائمة من دون تعديل او تغيير».

«ان الحكومة ستواصل العمل بموجب شروط مبادرة السلام التي تلزم جميع اعضاء الحكومة».

ومن جانب الليكود صوت ثمانية وزراء الى جانب هذا النص فيما صوت ثلاثة اخرون ضده وهم وزير التجارة والصناعة اريل شارون ووزير الاسكان ديفيد ليفي والوزير من دون حقيبة اسحق موداعي.

وتبنى وزراء حزب العمل صيغة التسوية بالغالبية فيما امتنع وزير البحث والعلوم عزرا وايزمن والوزير من دون حقيبة رافي ادري عن التصويت.

ويأتي هذا التصويت في الوقت الذي تهز فيه ازمة عميقة المسؤولين السياسيين منذ العاشر من يوليو الجاري وهو التاريخ الذي اعلن فيه المكتب السياسي لحزب العمل تأييده فرط حكومة الوحدة الوطنية.

وخلال اجتماع اللجنة المركزية في الليكود في اوائل يوليو انحاز شامير الى الخط المتشدد في حزبه بموافقته على اجراء تعديل على نقاط عدة في مشروعه للسلام، وينص التعديل على عدم مشاركة عرب القدس الشرقية في انتخابات الضفة الغربية وقطاع غزة وعدم اجراء مفاوضات قبل نهاية الانتفاضة الفلسطينية ومواصلة سياسة الاستيطان في الاراضي المحتلة وعدم اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وعدم انشاء دولة فلسطينية.

خادم الحرمين اجتمع مع البكوش

جدة - واخ - اجتمع خادم الحرمين الشريفين عاهل المملكة العربية السعودية الملك فهد بن عبدالعزيز في جدة امس مع رئيس وزراء تونس الهادي البكوش.

وحضر الاجتماع وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل وسفير تونس لدى السعودية محمد جنيفان.

مقتل مدير تلفزيون سري لانكا الحكومي

قتل مسلحون مجهولون مدير شبكة التلفزيون التي تديرها الدولة بسري لانكا فيما كان يسير صباحا قرب منزله في جنوب كولومبو، وتقول الانباء الصحفية ان مقتل سيفي غوت بوراك وهو اذاعي متمرس امتدت خبرته ٤٠ عاما ربما كان له صلة بقانون جديد غير شعبي يسمح للحكومة بفرض مراقبة شديدة على الانباء، وكان السيد بوراك بوصفه رئيس شبكة التلفزيون المستقلة التي تديرها الدولة احد اربعة مسؤولين في الحكومة عن الرقابات.

عرفات: شامير اجرى اتصالات مع المنظمة

روما - رويتر - نقلت صحيفة «المساجيرو» الايطالية امس عن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قوله ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير صرح باجراء محادثات مباشرة بين حكومته ومنظمة التحرير.

وقال عرفات في حديثه للصحيفة ان مسؤولين كبارا بمنظمة التحرير الفلسطينية التقوا في فيينا بعضو بارز لم يحدد شخصيته في حزب الليكود الذي يتزعمه شامير وان شامير نفسه اجرى اتصالا غير مباشر مع المنظمة.

مبارك امتدح حرص «المنقذ» على الديمقراطية والحرية

البشير أطلق سراح مساعدي نميري

■ احالة ٢٧٠ ضابطاً على التقاعد

الخرطوم - الوكالات - توجه الرئيس المصري حسني مبارك الى اديس ابابا بعد جلسة مباحثات مغلقة في الخرطوم استغرقت ساعة ونصف الساعة مع رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الفريق عمر البشير.

واكد الرئيس المصري بعد الجلسة ان العلاقة بين مصر والسودان لا يمكن ابدا لاحد ان يمزقها مهما حاول سواء كان من مصر او السودان.

مجلس قيادة ثورة الانقاذ قرر رسميا الافراج عن اربعة من اعضاء مجلس قيادة الثورة في انقلاب نميري عام ٦٩.

وعن انطباعه في اول زيارة له للسودان في العهد الجديد قال الرئيس المصري مبارك ان امر السودان يهمنا كما يهم الدول العربية، مشيرا الى ان الفريق عمر البشير قام باول زيارة له لمصر بعد قيام الثورة «لان ما يربط مصر والسودان رباط قوي وليس حديثا ومنذ قديم الازل.. وهنا في السودان يسمونها علاقة ازلية».

وقال مبارك ان ما سعدت به هو تفكير الفريق عمر البشير في اقام علاقات طيبة جدا مع جميع جيرانه.

واضاف «اننا نقدر للرئيس عمر البشير حرصه على الديمقراطية بالسودان واجراء انتخاب حر مشيرا في هذا الصدد الى ما قاله الفريق البشير ردا على احد الاسئلة منذ قليل ان السودان يحب الحرية والديمقراطية.

وقال الرئيس المصري ان الفريق البشير قد اوضح في اجابته على احد الاسئلة ان السودان سوف ينتخب ممثليه انتخابا حرا وهذا شيء مفيد.. واضاف: اننا نقدر للفريق البشير هذا انه حاليا يقوم بعمل الاصلاح اللازم في بلده. ثم يتطور طبقا للاهداف التي وضعها على حسب الاولويات الى ان يصل الى الديمقراطية.

واستطرد قائلا: ان هذا شيء نحييه في ان السودان يحب الحرية وحرية الرأي والتعبير.. وان السودانيين بالطبيعة سياسيون كلهم.

وحول تطلع السودانيين لخطوات من جانب مصر للاتصال بالعقيد جون غارانغ لحل مشكلة الجنوب قال مبارك «ليست لدينا اليد الطولى في الاتصال بالعقيد غارانغ بل اننا نحاول مساعدة اخواننا في الجنوب لحل مشكلة الجنوب».

واضاف «اننا نحاول الاتصال بمجموعة غارانغ وهذا شيء واجب علينا. لان امر السودان يهمنا ولا نتاخر على الدخول في اي وساطة او اي عمل مساند للسودان حتى يصل الى وحدة وطنه وارضه.. وهذا شيء يهمنا دون التدخل في شؤون السودان الداخلية».

وعن مدى التعاون الذي يمكن ان يصل اليه الشعبان في هذه المرحلة اجاب الرئيس مبارك قائلا «ان التعاون بين السودان ومصر ومصر والسودان ليس وليد اليوم بل انه منذ زمن طويل لا يتوقف.. وبقدر ما تستطيع الدولتان سنتعاون في جميع المجالات».

وردا على اسئلة الصحافيين في مطار الخرطوم حول مصير اتفاقيتي التكامل والاخاء قال الرئيس المصري: ان التكامل والاخاء اصبحا في ذمة التاريخ مشيرا الى ان القاهرة كانت جادة من جانبها ومستعدة لتحقيق هذا الهدف غير ان الحكم السابق لم يستطع عمل شيء.

واوضح انه قد قال في خطاب امام اللجنة المركزية خلال عهد نميري انه اذا لم يكن هناك تكامل زراعي وصناعي يشعر به المواطن في كلا البلدين فان الشعب سيكفر بالتكامل.

اما عن الاخاء فقال الرئيس مبارك هي «اشاعة» مشيرا الى ان الاخاء كان عبارة عن بيان مشترك صدر في الخرطوم.

وقال «انا اسمع انكم تقولون الاخاء واللجان تجتمع ولا يوجد لدينا شيء بشأن هذا الموضوع والحقيقة انا قلتها.. قلتها في القاهرة ليس هناك حاجة اسمها اخاء وانا لا احب ان اذم في احد او في حكم الصادق المهدي».

واضاف مبارك ان لجان الاخاء لم يسمع عنها الا في السودان. واكد الرئيس مبارك انه سوف تكون هناك مشروعات مشتركة بين البلدين لصالحهما وليس لمصلحة بلد دون اخر ابدا.

على صعيد اخر ذكرت مصادر في الخرطوم ان مجلس قيادة ثورة الانقاذ يحيل بهدوء ضباطا في الجيش الى التقاعد ويفرج عن بعض الساسة الذين ترتبط اسماؤهم بالحكومة المدنية السابقة.

وقالت مصادر دبلوماسية وسودانية ان ٢٧٠ ضابطا على الاقل احيلوا الى المعاش منهم ١٧٠ ضابطا خلال الاحد عشر يوما الماضية.

وطلب كذلك من عشرات من ضباط الشرطة وضباط فرق الاطفاء وضباط السجون ترك وظائفهم.

وقالت المصادر ان مجلس قيادة الثورة المؤلف من ١٥ عضوا اطلق سراح التوم محمد التوم وزير الاعلام السابق واحمد سعد عمر وزير الدولة السابق لشؤون الاغاثة. وهما عضوان بالحزب الاتحادي الديمقراطي.

وقد اطلق سراح محمود بشير جماع وزير الري السابق وعضو حزب الامة الذي يتزعمه رئيس الوزراء المخلوع الصادق المهدي. كما افرج عن خالد فرح رئيس تحرير صحيفة السياسة المستقلة المحظورة.

وكان حزب الامة والحزب الاتحادي الديمقراطي هما الحزبان الرئيسيان في الائتلاف الذي كان يتزعمه المهدي واطاح به مجلس قيادة الثورة بقيادة الفريق عمر حسن البشير.

وكان حوالي ٥٠ من الساسة الذين ترتبط اسماؤهم بحكم المهدي قد اعتقلوا.

وقال الفريق البشير ان المهدي ومحمد عثمان الميرغني راعي الحزب الاتحادي من بين المعتقلين الذين سيحاكمون بتهم تتصل بالفساد وقد تطبق عليهم عقوبة الاعدام.

وقرر مجلس قيادة الثورة اطلاق سراح كل من اللواء خالد حسن عباس والرواد ابوالقاسم محمد ابراهيم وزين العابدين محمد احمد عبدالقادر ومامون عوض ابوزيد.

وكان الاربعة اعضاء في مجلس قيادة الثورة الذي تسلم السلطة في انقلاب عسكري بزعامة نميري عام ٦٩.

وقد اعتقل الاربعة وحوكموا بالسجن خلال العهد الديمقراطي الذي اطاح به الفريق البشير في ٣٠ يونيو الماضي.

العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة الثورة غادر بغداد امس بعد ان نقل رسالة من البشير للرئيس العراقي صدام حسين الذي عبر عن تمنياته الطيبة للسودان في المحافظة على وحدته الوطنية وتحقيق الامن والاستقرار فيه بما يحقق امال الشعب وتطلعاته.

والى عمان وصل عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية السوداني العميد اركان حرب فيصل ابوصالح في اول زيارة رسمية له للاردن منذ قيام الحكم الجديد في السودان.

وسيتوجه نفس الوفد الى سوريا صباح اليوم لنقل رسالة للرئيس السوري حافظ الاسد من الفريق البشير.

في أول انتخابات حرة في المجر منذ عام ٤٧
المعارضة تهزم الحزب الشيوعي وتفوز بأول مقعد برلماني

بودابست - رويتر - فازت المعارضة في المجر باول مقعد لها في البرلمان بعد ان هزمت الحزب الشيوعي الحاكم في اول انتخابات حرة في البلاد منذ ٤٢ عاما.

واشارت نتائج اربعة انتخابات فرعية اجريت يوم السبت واعلنها التلفزيون المجري احتمال هزيمة الشيوعيين في انتخابات حرة من المقرر ان تجرى بحلول منتصف عام ١٩٩٠ وتكون اول انتخابات عامة متعددة الاحزاب تشهدها البلاد منذ عام ١٩٤٧.

وفي بلدة جودولو الواقعة على بعد ٣٠ كيلومترا شمال شرقي العاصمة بودابست حصل القس البروتستانتي جابور روشيك على اكثر من ٦٩ بالمائة من الاصوات ليصبح اول عضو بالمعارضة ينتخب في البرلمان.

وحصل مرشح حزب العمال الاشتراكي المجري «الحزب الشيوعي» على حوالي ٣٠ في المائة من الاصوات.

وقد حصل القس روشيك على مساندة تحالف للمعارضة يضم جماعتين اعلنتا انهما ستتحولان الى حزبين سياسيين بعد ان يصدر البرلمان قانونا للاحزاب في خريف هذا العام.

وفاز مرشح الحزب الشيوعي في واحد من الانتخابات الاربعة الفرعية التي اجريت امس السبت. ومن المقرر ان تجري انتخابات الاعادة في الدائرتين الاخريين لان عدد الذين ادلوا باصواتهم يقل عن النسبة المطلوبة وهي ٥٠ بالمائة.

٦ قتلى و٢٠ جريحا واقفال

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

شاهين (٧٦ عاما). واصيب والد الطفلين ايميل (٤٠ عاما) بجروح خطيرة وادخل الى غرفة العناية المركزة في المستشفى بينما اصيبت زوجته جوزفين (٤٠ سنة) وطفلها الثاني توني (١٢ سنة) بجروح. واصيب جنديان من قوات عون و٤ عناصر من ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي بجروح في القصف. وارتفع بذلك عدد اصابات الجولة الحالية من القتال التي بدأت في ٨ مارس الماضي الى ٤٤٦ قتيلا و١٨٥٦ جريحا.

وقالت المصادر الامنية ان اشد القتال عنفا وقع في جبهة سوق الغرب حيث تبادل الطرفان قصفا من «منتصف الليل حتى الصباح».

كما اشعلت المدفعية السورية النيران في ناقلة نفط يونانية كانت تحاول الدخول الى مرافئ بيروت الشرقية ثم قامت زوارق سورية باعتراض الناقلة بعد اخماد النيران فيها ومرافقتها الى احد مرافئ شمال لبنان.

واعلن زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط تعليقا على هذا القصف «انها مجرد البداية لحرب طويلة». وابدى جنبلاط في حديث له في بعقلين بالشوف واذاعه راديو صوت الجبل امس انه على استعداد للسلام مع المسيحيين غير انه قال انه مستعد لكل الاحتمالات سواء ارادوا السلام ام «حربا صليبية».

واتهم جنبلاط العماد عون بالعمل على اقامة «اسرائيل مسيحية في لبنان». ودعا الى اقامة دولة «علمانية موحدة تتألف من بيروت الغربية والضاحية الجنوبية والشوف والجنوب والشرق وشمال لبنان». وقال جنبلاط «ليكن للمسيحيين مونت كارلو خاص بهم، اننا لا نريده».

واضاف «انني ادعو الى وحدة كاملة مع سوريا». وقال جنبلاط «نطالب اخواننا المسيحيين قبل غيرهم الذين يقولون عن انفسهم انهم عرب يرفضون الانعزال ويريدون العدالة والمساواة ان يقفوا الموقف الحقيقي قبل فوات الاوان لانهم اذا ما استمرت القيادة المارونية على ما هي عليه يحق لنا ان نقول ان هذا الزواج الذي حصل عام ١٩٤٣ قد انتهى ونريد اليوم الطلاق». وكان يشير الى ميثاق ١٩٤٣ الذي اتفق عليه خلال استقلال لبنان وينظم التعايش بين الطوائف على اساس توزيع مناصب الدولة الرئيسية وفقا لاسس طائفية.

وقال جنبلاط موجها حديثه الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عضو اللجنة الثلاثية المكلفة بتسوية الازمة اللبنانية «نطالب الملك فهد كما وحد ابوه المملكة العربية السعودية ان يوحد لبنان بجهوده والا فنحن احرار في اختيار الطريق الذي نريده.. والطريق الذي نريده هو الوحدة وفقط الوحدة مع سوريا».

على صعيد الجهود الدبلوماسية اجرى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اتصالا هاتفيا مع خادم الحرمين الشريفين، وتم خلال الاتصال متابعة برنامج عمل واتصالات اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بحل الازمة اللبنانية واستعراض نتائج التطورات الاخيرة في لبنان. وكان الرئيس الجزائري قد تلقى قبل ذلك اتصالا هاتفيا من رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص.

● في بغداد، شجبت صحيفة «الثورة» الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم في العراق امس «المؤامرة السورية الايرانية الجديدة» التي تعرض للخطر «وحدة لبنان ومستقبله والامن القومي العربي».

١٥٠ جريحا

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

المدارس «كاداة ابتزاز» لاخماد الانتفاضة.

في غضون ذلك اشارت نقابة المحامين في قطاع غزة الى وجود ٢٤٧٥ معتقلا في معتقل «انصار ٣» من بينهم ١١٠٠ اعتقلوا اداريا.

مصادر حكومية اسرائيلية قالت ان الخزينة الاسرائيلية منحت وزارة الدفاع امس ١٥٠ مليون شيكل اضافي (٧٥ مليون دولار) لمواجهة النفقات الاضافية المخصصة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

واضافت المصادر ان رئيس الوزراء اسحق شامير حدد هذا المبلغ خلال الاجتماع الاسبوعي للحكومة الاسرائيلية بعد مناقشات طويلة بين وزير الدفاع اسحق رابين الذي طالب بمبلغ ٤٠٩ ملايين شيكل «حوالي ٢٠٠ مليون دولار» ووزير المالية شمعون بيريز الذي رفض اضافة اكثر من ١٠٠ مليون شيكل «٥٠ مليون دولار» الى موازنة وزارة الدفاع.

وحسب معطيات نشرت اخيرا في الصحافة الاسرائيلية فان الانتفاضة كلفت مليار دولار منذ بدئها في ديسمبر عام ١٩٨٧. ويتضمن هذا المبلغ «نصف مليون دولار يوميا حسب الصحافة» والخسائر الناجمة عن هبوط صادرات التجات الاسرائيلية في الاراضي المنحتلة «٦٠٠ مليون دولار» والخسارة الناجمة عن تدني عدد السياح منذ ٢٠ شهرا.

واوضحت مصادر مقربة من وزارة الدفاع ان ٦٠ بالمائة من المبلغ الاضافي سيخصص لاعادة اطلاق الصناعات الحربية الاسرائيلية. واشارت هذه المصادر الى ان حوالي ١٠ الاف عامل في هذه الصناعات صرفوا من الخدمة خلال عام ١٩٨٨.

بسام الشكعة من الأرض المحتلة:
علينا الربط بين سياستنا وبين حقائق أرض الصراع

اول ما ينطق به اطفالنا هو: يسقط الاحتلال. واول ما يتعلمونه هو: علامة النصر.

لذلك، يقول القائد الفلسطيني بسام الشكعة، سوف تنتصر الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة حيث دخلت مرحلة عميقة وشاملة من حياة الشعب الفلسطيني.

القائد الفلسطيني الشكعة يرفض كل الحلول والجهود التي لا تنطلق من ارض الصراع وحقائقه في الارض المحتلة، ويدعو الجميع، خاصة قيادة م.ت.ف الى النظر الى هذه المسالة بجدية وموضوعية.

حديث القائد الفلسطيني هذا نقلته اذاعة لبنانية خاصة «صوت الشعب» في اتصال هاتفي مع الشكعة من قبرص. وتنشر القبس نص الحوار مع القائد الشكعة بالاتفاق مع المسؤولين في الاذاعة المذكورة، واسهاما من القبس في نقل الصوت الفلسطيني من الارض المحتلة المحاصرة بالقمع والارهاب السياسي والامني والاعلامي. وقد تم الاتفاق مع «صوت الشعب» على ان تنشر القبس جميع الحوارات التي اجرتها الاذاعة مع الشخصيات والقادة الفلسطينيين من كتاب وصحافيين ومفكرين ومحامين ومعلمين.

مع بسام الشكعة

المقابلة الاولى في هذا السياق كانت مع القائد الفلسطيني بسام الشكعة الذي جرى الاتصال به في منزله في نابلس واجاب على الاسئلة:

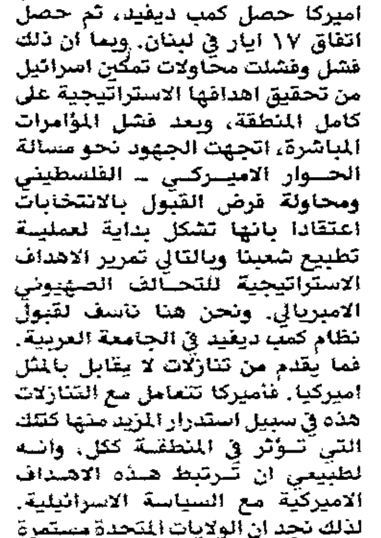
● نريد ان نسأل عن الانتفاضة وأفقها، فهل ستستمر وتتصاعد؟

- الحقيقة ان الانتفاضة، ومنذ البداية، كانت جماهيرية، عميقة وشاملة، وهي النتيجة العملية لتجارب شعبنا الطويلة مع الاحتلال ومؤامراته وحلفائه. وان استمرار الانتفاضة شيء طبيعي لانها اصبحت جزءا من حياتنا، اصبحت حقيقة تمس حياتنا، تمس جماهيرنا التي تسعى في سبيل تحقيق حريتها وتحررها وتقرير مصيرها. وليس غريبا ان تستمر الانتفاضة لان شعبنا وصل الى القناعة الكاملة والعميقة بانه يجب ان ينال حريته، ولا حياة ولا مستقبل دون تحرر وحرية.

● المطروح الان «مشروع شامير للسلام». ما هي اهداف هذا المشروع برأيك؟

- في الحقيقة ان مشروع شامير يحمل بعدا تكتيكيا لتطبيق الهدف الصهيوني، وليس هناك تغيير في هذا الهدف. ليس هناك ظواهر في اية متغيرات لا على مستوى الاحزاب الرئيسية التي تقود اسرائيل، ولا على مستوى الحكومة وسياستها من ناحية اخرى. فمشروع شامير اذن هو اسلوب او تكتيك جديد لتمرير اهداف الحركة الصهيونية ضد شعبنا. وشعبنا الذي جرب الانتخابات من وجهة نظر صهيونية، بغياب الارادة الدولية، وبغياب المواجهة العربية، اصبح يعرف ان الصهيونية غير مستعدة اطلاقا للتخلي عن اهدافها غير المنسجمة مع حقائق الحياة، وبالتالي غير مستعدة لتقبل النتائج الديمقراطية للانتخابات واكثر من ذلك مستعدة لمحاربة النتائج الديمقراطية، فكانت الانتخابات وسيلة من الوسائل المخابراتية. وكان ان اصطدمت اسرائيل مع النتائج وادى ذلك الى حصول الابعاد ومحاولات الاغتيال، وبالتالي الى اقالة اكثرية المجالس البلدية ورؤسائها.

اذن لا متغيرات في السياسة الاسرائيلية حتى الان. لكن هناك متغيرات بالنسبة لنضال شعبنا. فالانتفاضة فاجأت اسرائيل والعالم، لكنها كانت بالنسبة لنا كتعبير عميق وشامل عن ارادة شعبنا، ثم جاء مشروع شامير كوسيلة للقضاء على الانتفاضة ولتمرير الهدف الصهيوني.. وبالنسبة الى التعديلات التي ادخلها شامير على مشروعه فاننا لا نعتبرها كذلك، بل هي سياسة الحكومة المتفق عليها برفض الدولة الفلسطينية وعدم التحاور مع م.ت.ف ورفض تفكيك المستوطنات.



● بسام الشكعة

شامير لم يعدل اي شيء من خططه، وفي الاساس ليس هناك اي تعديل في الفكر السياسي الصهيوني. ولذلك فانا اعتقد ان مشروع شامير فاشل مبدئيا وعمليا.

● ماذا عن القمع المتصاعد بالترافق مع مشروع شامير؟

- القمع بدأ في اول يوم للاحتلال. اما تكثيفه الان فانه يهدف الى القضاء على الانتفاضة. لكن شعبنا بانتفاضته تجاوز كل الوسائل التي يمكن ان يستعملها الاحتلال. وما تكثيف الاجراءات التعسفية الا مثير اضافي لردود فعل اقوى واكثر في رفض الاحتلال، وتجذير القناعة بانه لا حياة بوجود الاحتلال. واحب ان اقول ان اول ما ينطق به اطفالنا اليوم هو: يسقط الاحتلال. واول ما يتعلمون يتعلمون رسم علامة النصر.

● هناك الان مفاوضات فلسطينية - اميركية. ما المطلوب فلسطينيا من هذه المفاوضات؟

- الحقيقة انه ومن البداية كان من المعروف انه من اجل المفاوضات مع اميركا حصل كمب ديفيد، ثم حصل اتفاق ١٧ ايار في لبنان. وبما ان ذلك فشل وفشلت محاولات تمكين اسرائيل من تحقيق اهدافها الاستراتيجية على كامل المنطقة، وبعد فشل المؤامرات المباشرة، اتجهت الجهود نحو مسالة الحوار الاميركي - الفلسطيني ومحاولة فرض القبول بالانتخابات اعتقادا بانها تشكل بداية لعملية تطبيع شعبنا وبالتالي تمرير الاهداف الاستراتيجية للتحالف الصهيوني الامبريالي. ونحن هنا نأسف لقبول نظام كمب ديفيد في الجامعة العربية. فما يقدم من تنازلات لا يقابل بالمثل اميركيا. فاميركا تتعامل مع التنازلات هذه في سبيل استدرار المزيد منها كتلك التي تؤثر في المنطقة ككل، وانه لطبيعي ان ترتبط هذه الاهداف الاميركية مع السياسة الاسرائيلية. لذلك نجد ان الولايات المتحدة مستمرة برفض الاعتراف مباشرة بمنظمة التحرير، وبرفض الدولة الفلسطينية في سبيل الحصول على تنازلات اكثر وابعد لتمرير المخططات، لكن مثل هذا الهدف ليس الا سرابا.

● ما هو اثر هذه التنازلات التي تتحدث عنها على الانتفاضة في ظل محاولات ضربها؟

- الهدف المركزي الان هو خنق الانتفاضة. وانا اعتقد ان الانفجار الذي حصل في لبنان ودور العماد ميشال عون والمفاجآت التي حصلت، - اعتقد - ان كل ذلك يهدف الى فصل الانتفاضة عن الرأي العام العربي والدولي وفي سبيل فرض نتائج مباشرة ضد ارادة شعبنا. وانا اعتقد ان العمل السياسي والشعارات السياسية المطروحة الان، ان حوارات مع اميركا، وحوارات حول قضية مشروع شامير، ومسالة المفاوضات المباشرة عبر وساطة نظام كمب ديفيد، ان كل ذلك هدفه فصل الرأي العام العالمي عن الحقائق التي تجري على ارض الواقع في الاراضي المحتلة ضد الانتفاضة، وهدفه كذلك تمرير السياسة الصهيونية - الامبريالية التقليدية، كانهم يقولون للعالم ان امكانات السلام موجودة، واسرائيل عندها استعداد. وفي الوقت الذي يفتح فيه المجال للمناورة الاسرائيلية نجد ان القبضة الحديدية تزداد شراسة، وكل يوم يقدم شعبنا الشهداء والجرحى والمعتقلين ويواجه العقوبات التعسفية والارهاب والاجرام، وكل ذلك يجري بغطاء الشعارات والحوارات.

● ما المطلوب برأيك بديلا عن ذلك؟

- المطلوب هو الانطلاق من ارض الصراع، من ارض الواقع، من الحقائق. علينا ان نربط سياستنا بحقائق الصراع وليس بالاوهام، ان نربطها فلسطينيا وعربيا. لانه في الواقع نحن نواجه تطرفا في السياسة الرسمية الاسرائيلية الارهابية في غياب وحدة الموقف، وفي غياب التضامن الوطني الشامل حول الانتفاضة داخليا وخارجيا، وفي غياب التضامن العربي بدءا بالقوى المستهدفة صهيونيا وامبرياليا والمحتلة اراضيها، اقصد سوريا ولبنان. ان ما اشير اليه من غياب يجب ان يتم، وهو ضروري جدا لتفعيل الساحة الدولية في مصلحة الانتفاضة واهدافها.

● ما هو الفرق بين ما هو مطلوب والسلوك الراهن الان؟

- الفرق انه يخلق سلبيات كثيرة. الانتفاضة تعيش في داخل الارض المحتلة، وبالتالي ليس هناك الزخم المطلوب لها حتى من الناحية الاعلامية. زد على ذلك ان القضايا العربية مجزأة، فقد اصبح عندنا قضية عون، قضية العراق وايران، قضية مصر في الجامعة العربية التي اصبحت عاملا سلبيا في قضية دعم الانتفاضة. لذلك اقول انه لا بد من استكمال المواقف والوصول الى موقف موحد في مواجهة القوى المعادية والمتآمرة على المستويات الوطنية والعربية والدولية.

● الى اين يمكن ان تصل الانتفاضة، ما هو سقفها؟

- الحقيقة ان الانتفاضة بشموليتها وعمقها جاءت لتحدث انفجارا شعبيا كاملا باتجاه تحقيق التحرر من الاحتلال، وتحقيق حرية الشعب، وتحقيق هذين الامرين مرتبط بقيام الدولة الفلسطينية وانسحاب الاحتلال. هذا هو هدفنا المبدئي، الذي هو ايضا نتاج واقع التجربة العملية، ونتاج الصراع. واي طرح دون هذا المستوى يخفض من مستوى القضية، ومن مستوى الاهتمام بها. لان الانتفاضة مثلا احيت منذ بدايتها قضية المؤتمر الدولي. الانتفاضة مثلا خلقت ظرفا معينا لاعلان الدولة الفلسطينية. والان اي تنازل عن هذا الحق، كمثل الحوار حول الانتخابات، يضعف فكرة المؤتمر الدولي، ويضعف القضية المركزية التي هي قيام الدولة والاعتراف بها عالميا.

الانتفاضة لها سقف مبدئي، وهي جواب على الاساليب السابقة الفاشلة، وهي نتيجة لرؤية وقناعة بان الاحتلال هذا هو احتلال استيطاني لا يريد الاعتراف بالحقائق على الارض الفلسطينية، لا يريد الاعتراف بالانسان غير الصهيوني، غير اليهودي. هذا الاحتلال ينظر الينا كمواد خام قذرة. من هنا فان سقف الانتفاضة تحدده طبيعة الصراع، ويأتي التكتيك نتيجة لميزان القوى، واعتقد ان المأساة ستكمن في عدم استغلال هذه المرحلة التي انضجتها الانتفاضة في مصلحة الهدف المبدئي الذي هو التحرير والدولة.

● ما هو دور الانتفاضة في تغيير ميزان القوى؟

- الانتفاضة، بالاصل، جاءت كانفجار، وكنتيجة لفشل السياسة العربية وانفكاك ارتباطها مع القضية الفلسطينية، وكذلك نتيجة التآمر على الساحة الدولية ضد شعبنا وضد القرارات الدولية منذ قيام العدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧. الانتفاضة هي بداية الشرارة نحو اعادة الامور والظروف الى اصولها، واعادة القضية الفلسطينية الى اصولها. وذلك لا يعني ان الانتفاضة هي انفراد للشعب الفلسطيني كما يجب ان يقول بعض الانظمة العربية.

ان كل تضحياتنا وكل معاناتنا. هي نتيجة عروبتنا. والقضية الفلسطينية هي بالاساس نتيجة تآمر دولي ضد العرب. ولذلك فالانتفاضة هي مركز القضية العربية. وفي اساس قضية التحرر العالمي.

القبس - بيروت

● يتبع مقابلات مع بشير البرغوثي رئيس تحرير مجلة الطليعة - راجي صوراني (محام من قضاء غزة) - ليلى فليبو نائبة مدير التعليم في غزة

٢٥ شخصا

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

ظهور اعراض الاصابة عليه استجاب للعلاج المبدئي وظهر عليه بعض التحسن.

وابلغ وكالة الانباء الكويتية انه من واقع الاحصائيات فان المريض قد يستجيب للعلاج ثم ينتكس حتى يصل الى مرحلة لا ينفع معها العلاج.

ورفض الدكتور العنزي الافصاح عن كيفية انتقال العدوى للمريض معللا بان هناك العديد من المرضى يخفون المعلومات الخاصة بذلك.

وقال ان المصابين بالمرض من الكويتيين يوضعون تحت المراقبة ويراجعون المستشفى بصفة دورية وتحت اسماء وارقام وهمية لتلقي العلاج والنصائح لضمان عدم انتقال العدوى لغيرهم في حين يتم ترحيل المصابين من غير الكويتيين.

واشار الى ان الوزارة قامت باستيراد دواء بريطاني يسمى «ر.ز.ت» جرب في اميركا وبريطانيا وفرنسا وهو يطيل مقاومة المريض ولكنه لا يقضي على الفيروس.

الوفيات في الوطن العربي

● فلسطين المحتلة:

نابلس - الحاجة مفيدة عبدالرزاق راغب ابوغزالة، الحاجة حمدة الكيلاني. سلوان - القدس/محمود محمد اسماعيل العباسي، انعام محمد مني. صير - قلقيلية/محمد شريف محمود قادري، فرعون - طولكرم/الحاجة زريفة عبدالقادر عدوان، غزة - ابراهيم سعدي عطاالله، الحاجة ندا حسين ابو ندا، الخليل - الحاجة بهية محمد حسن الجعبري، طولكرم - جيوس/الحاج ناجي حسين بعجة، فتحية مصطفى الغزال.

● الاردن:

عائشة مفلح محمد خلايلة العبيدات. بطرس مفضي طحيمر صويص، الحاجة ام فتحي الحلو. الحاجة نعامة شاهين، توفيق محمد محمود ابوشقرة، الحاج حسين نمر عبدالرحمن، نسيب وديع خوري. محمد خير مصطفى رمضان الزعبي، الحاجة نجمة سعيد ابراهيم الشايب، حسين علي سعيد ابوخلف الزغول. جمعه اسعد سعد ابوعميرة. ناديا الجابر. فريح الياس عبد فاقيش. حسين جبر العزام.

كلمة السر

اعداد: رشيد محمد سعيد

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية «٩» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي راحل.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ت	ح	ق	ر	ن	ا	ر	ي	غ	ص	ا	ل	ذ	ي
٢	ل	م	ا	ع	ل	و	ق	ع	ل	ا	ر	ا	ب	ع
٣	ع	ا	ش	ر	ا	ه	ل	ا	ل	ف	ض	و	ل	ب
٤	م	ب	ا	ل	ن	أ	س	م	ن	ا	ل	ا	ه	ل
٥	ق	و	ج	ا	ن	ب	ا	ل	ج	ه	ا	ل	ا	ل
٦	أ	ا	ه	ل	ي	ع	و	ا	ق	ط	ع	ا	ن	ر
٧	ا	ل	غ	ر	ي	ب	ا	ل	و	ف	ي	ت	ن	ه
٨	ل	ا	ي	ف	ي	ت	د	م	ي	ع	ن	خ	ل	ق
٩	ف	ي	م	خ	ا	ص	م	ة	و	ت	ا	ت	ي	ش
١٠	ا	ل	ب	ع	و	ض	ة	م	ث	ل	ه	ع	ا	ر
١١	ل	ا	ل	ا	ص	د	س	ا	ل	ا	ة	ل	ق	م
١٢	ع	ل	ي	إ	ا	ذ	ا	ف	ع	ل	ت	ي	ا	ل
١٣	ت	ش	غ	ل	ا	ل	ب	ا	ل	ب	م	ي	ظ	ع
١٤	ب	م	ا	ض	ي	ا	ل	ز	م	ا	ن	و	ل	ا

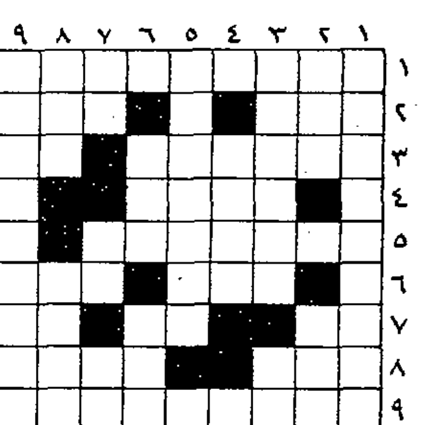
عاشر - من - الناس - كبار العقول - وجانب الجهال - اهل الفضول - عامل - كاهليك - الغريب الوفي - واقطع - من - الاهل - الذي - لا - يفي - لا - تحقرن - صغيرا - في - مخاصمة - ان - البعوضة - تدمي - مقلة الاسد - لا - تنه - عن - خلق - وتاتي - مثله - عار - عليك - اذا - فعلت - عظيم - لا - تشغل البال - بماضي الزمان - ولا...

كانت كلمة السر في عدد امس :

« القادسية »

كلمات متقاطعة

اعداد: ميسون ادوار



افقياً وعمودياً :

١ - دولة آسيوية، ٢ - اجل - متشابهة، ٣ - مدينة مصرية - للنداء، ٤ - صوت الجمل، ٥ - ولاية اميركية، ٦ - متشابهة - بركة، ٧ - مرض خبيث - حرف نصب - مقبل، ٨ - يتبع - دولة افريقية، ٩ - دولة لاتينية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - أمل حياتي، ٢ - ميل - مل - س هـ ٣ - للصبر حدود، ٤ - ين - بردى، ٥ - يمر - شك، ٦ - الحب كده، ٧ - در - هبوط، ٨ - يسود - وفا، ٩ - هدى سلطان.

القبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): هذا الاسبوع يحمل اليك السعادة والفرحة، عقلك يعمل بسرعة اكثر ويستوعب، دعم مادي ومعنوي يقوي ثقتك بنفسك، مال من جهات متعددة.

الثور (٤/٢١-٥/٢٠): فرصة مناسبة لاستعمال مواهبك، بعض الاحداث البسيطة التي تنشطك هذا الاسبوع، صحتك تحتاج الى بعض العناية والاهتمام.

الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): بفضل نشاطك وارادتك سيكتب لك النجاح، سفر قريب يسعدك واخبار سارة، القضايا هذا الاسبوع ناجحة وموفقة.

السرطان (٦/٢١-٧/٢١): مسائل عائلية فحاول السيطرة على اعصابك، انت بحاجة الى عناية فلا ترهق نفسك، الحظ حليفك والنجاح بجانبك هذا الاسبوع.

الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): الظروف تسهل لك اقامة علاقة جديدة، حياتك العائلية اساسها الاحترام، جميع الاصدقاء يحبونك فلا داعي للجفاء معهم.

العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): اعمل بنشاط وارادة ويجب الا تخطىء الهدف، هذا الاسبوع مفعم بالنشاط والافكار المثمرة، الفرصة متاحة لتحقيق امانيك ورغباتك هذا الاسبوع.

الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): اسبوع مليء بالانفعالات وهدية في طريقها اليك، رحلة موفقة تساعدك في انجاز مهام كثيرة، تسوية انتظرتها طويلا ستحقق هذا الاسبوع.

العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): السفر سياتيك هذا الاسبوع بنتائج مرضية، انت منسجم تماما مع شريك حياتك، فرصة لصالحك لزيادة دخلك هذا الاسبوع.

القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): كل عمل من اعمال هذا الاسبوع ناجحة، تغييرات في اوضاع العمل والدراسة. ثق بمن تحب ولا داعي للشك.

الجدي (١٢/٢٢-١/٢١): نجاح عاطفي اكيد ولكن احترس من الاخرين، خلافات مع رؤسائك في العمل، رسالة من حبيب طالت غيبته.

الدلو (١/٢٢-٢/١٩): اخبار سعيدة ورحلة موفقة، اعمل بنشاط وارادة هذا الاسبوع صداقة جديدة مع انسان حازم، حاول ان تحل مشاكلك بنفسك.

الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): بقليل من الصبر سوف تحقق احلامك، فكر جيدا ثم نفذ مشروعاتك بحكمة، امامك مشوار طويل فلا تلعن القدر.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

البحر

حالة البحر : خفيف الى معتدل الموج في الكويت

المـد : ٣,٤١ صباحا — ٣,٣٠ مساء

الجزر : ٩,٤٥ صباحا — ١٠,١١ مساء

الهاتف

المكالمات الدولية ٠٢٣
تسجيل المكالمات الهاتفية ٠٢١
الاستفسار عن المكالمات الهاتفية ٠١٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
٤٨٢٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

الشويخ ٤٨١٠٠٠٠
السالمية ٥٦١٠٠٠٠
الجابرية ٥٣١٠٠٠٠
النزهة ٢٥١٠٠٠٠
القروانية ٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
المنقف ٣٧١٠٠٠٠
٣٧٢٢٨٨٢ - ٣٧١١٨٨١
٣٧١٧٤٤٤ - ٣٧٢٠٠٠٠
٣٧١٣٠٠٠
الصباحية ٣٦١٢٨٨٨
٣٦٢٢٨٨٢ - ٣٦١١٨٨١
المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا ١١٧
● مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
● ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة ٤٨٤٧٠٤١/٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية ٤٨١٧٣٢٨
الجهراء ٤٧٧١١٨٠
خيطان ٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ ٤٧١٣٨٢٩
السالمية ٥٧١٢٢٥٩
٥٧١١١٣٠
حولي ٢٦٥٠٧٠٢/٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس ٣٩٠١٢٠٤
٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل ٣٩١١٣٣٣
٣٩١٥٣٠٠
فيلكا ٢٧٩٠١٢٥/٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع ٤٧٤٥٦٩٩
٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ ٤٨٣٢٩٣٣
حولي ٢٦٢٧٧٢٨
السالمية ٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي ٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء ٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا ٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

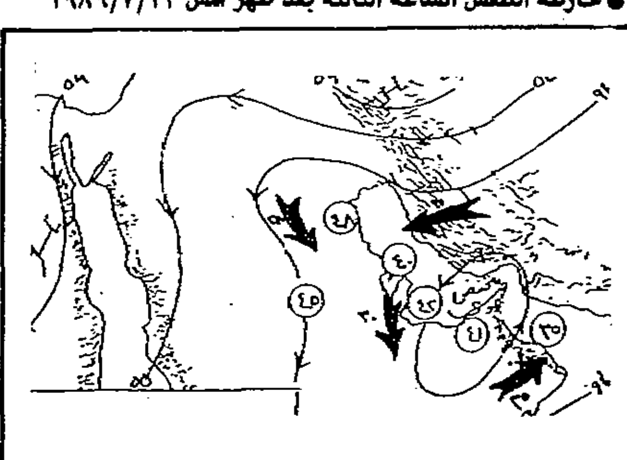
العاصمة ٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء ٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٢٤٢٧٠٣٣/٣٥٨
مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٠-١٠٥
الادارة العامة للاطفاء ٢٤٣٢١١١/٥
ادارة العلاقات العامة والمتابعة ٢٤٢٤٢٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٧/٢٣



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٧/٢٤

● الكويت: طقس صيفي حار والرياح متقلبة الاتجاه الى شمالية غربية خفيفة السرعة.
● المنامة: طقس صيفي رطب والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.
● الدوحة: طقس حار والرياح شرقية الى متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.
● ابوظبي: طقس صيفي رطب مع فرصة لضباب صباحي والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.
● مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية الى متقلبة خفيفة الى معتدلة السرعة.
● الرياض: طقس صيفي حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤٧	صحو	القاهرة	٣٤	صحو
المنامة	٣٩	صحو	الاسكندرية	٢٨	صحو
الدوحة	٤٠	صحو	الخرطوم	٣٨	صحو
ابوظبي	٤٢	صحو	طرابلس الغرب	٣٣	صحو
مسقط	٣٣	غائم	تونس	٢٨	صحو
الرياض	٤٣	صحو	الجزائر	٣٥	صحو
مكة المكرمة	٤١	غائم	الرباط	٢٥	صحو
جدة	٣٦	صحو	كراتشي	٣٠	غائم
المدينة المنورة	٤٦	غائم	بومبي	٢٧	غائم
صنعاء	٣٠	غائم	نيودلهي	٣٧	غائم
عدن			كولومبو	٢٨	غائم
صلالة	٢٥	غائم	بانكوك	٢٧	غائم
بغداد	٤٦	صحو	مانيلا	٢٩	صحو
طهران			طوكيو	٢٧	صحو
عمان	٣٣	صحو	أنقرة	٢٤	غائم
دمشق	٣٦	صحو	استانبول	٢٦	غائم
اثينا	٢٩	صحو	لارنكا	٣٣	صحو
لندن	٢٩	صحو	باريس	٣١	غائم
فرانكفورت	٢٥	غائم	جنيف	٣٠	صحو
روما	٢٨	صحو	فيينا	٢٧	غائم
مدريد	٣٠	غائم	موسكو	٢٠	غائم
كوبنهاغن	٢٤	غائم	اوسلو	٢٢	غائم
استكهولم	٢٥	غائم	امستردام	٢١	ممطر
براغ	٢٨	غائم	بلغراد	٢٧	صحو

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٧/٢٤ «مبنى رقم ١»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١٢,٥٥ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	السورية	دمشق	١٠,١٠ صباحا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	المصرية	الاقصر	١١,٠٠ صباحا
السورية	دمشق	١١,١٠ صباحا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
المصرية	الاقصر	١٢,٠٠ ظهرا	التركية	استانبول	٣,٤٠ عصرا
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ عصرا	الهنغارية	بودابست	٤,٢٠ عصرا
التركية	استانبول	٥,٠٠ مساء	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٣٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٩/٧/٢٤ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع			الوصول		
الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الشركة	قادمة من	موعد الوصول
التشيكية	براتيسلافا - براغ	١,٣٠ صباحا	الكويتية	جنيف - فرانكفورت	٢,٣٠ صباحا
			البريطانية	مدراس	٦,٣٠ صباحا
الكويتية	دمشق	٧,١٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٨,٥٠ صباحا
البريطانية	لندن	٧,٢٠ صباحا	الامارات	دبي	٩,٠٠ صباحا
			الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٠٠ صباحا
الكويتية	دبي	٧,٤٥ صباحا	الكويتية	كولومبو	١٠,٤٠ صباحا
			الكويتية	دبي	١٢,٢٥ ظهرا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا	الكويتية	دمشق	١٢,٤٠ ظهرا
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا			
الامارات	دبي	١٠,٠٠ صباحا			
الكويتية	اثينا - الدار البيضاء	١١,٤٠ صباحا			
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا			
الكويتية	روما - مدريد	١٢,١٥ ظهرا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٢٥ مساء
			الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٥ مساء
			الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
الكويتية	استانبول	٢,٤٠ ظهرا	النمساوية	فيينا	٧,٣٥ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء			
السعودية	الرياض - جدة	٦,٤٥ مساء	السويسرية	زيورخ - جنيف	٧,٤٥ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٠٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
			الكويتية	لندن - فرانكفورت	٩,٠٠ مساء
الكويتية	داكا	٩,٥٠ مساء			
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	استانبول	١١,٠٠ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء	اليونانية	اثينا	١١,٤٥ مساء
الكويتية	ابوظبي - مسقط	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية القاهرة - ٢٤٣٩٤٢٤ - شارع فهد السالم.
■ الكويت: صيدلية الحكيم - ٢٤٥١٥٣٢ - الشرق - شارع جابر المبارك.
■ حولي والنقرة: صيدلية الناصر - ٢٦٤٥٩١٠ - حولي - شارع تونس.
■ السالمية والرميثية: صيدلية دينا - ٥٧١٣١٢٠ - امتداد شارع عمان.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الوفاء - ٣٩١١٠٢٥ - الفحيحيل - شارع الديوس .
■ خيطان القديم: صيدلية غزوة - الشارع الشمالي.
■ الجهراء: صيدلية الابراج - شارع دعبل الخزاعي.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. علي عبدالله الصغير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. طارق عبدالمحسن المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
● د. احمد الانصاري ٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد مبارك سعود ٢٤٣٧٦٢٦
● د. رياض سعود النفيسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. عبدالرحمن ابوعيش ٤٣١٠١٨٧
● د. يوسف عبدالله العامر ٤٧١٩٣١٢
● د. عدنان الريس ٢٦٤٦٠٣٠

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان ٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة محمد الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله احمد العامر ٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل احمد الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش ٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني ٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب ٢٦٢٦١٧٧

أطباء الاطفال

● د. سعاد احمد البصيري ٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء سليمان الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد سليمان بوحيمد ٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة صالح العنزي ٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح حمد الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابوستة ٣٩٢٥٠٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوستة ٢٦٣٠٤٨٠
● د. عبدالخضر النجدي ٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح سعد الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد عبدالعزيز الفرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري ٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد صالح ابوحمرة ٢٦٢٦١٦٢
● د. فهد عيسى العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف عبدالعزيز مال الله ٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند راشد الفضالة ٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد حسن الصفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري ٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة سليمان البدر ٢٤١٣٢٨٢

المستشفيات

مستشفى الاميري [illegible]
الصباح [illegible]
الطبيبات [illegible]
الصدرية [illegible]
الرئيسي [illegible]
علي [illegible]
الولادة [illegible]
ابن سينا [illegible]
العدان [illegible]
الولادة [illegible]
الطب النفسي [illegible]
السالمية [illegible]
مبارك الكبير [illegible]
الفروانية [illegible]
الجهراء [illegible]
الرازي [illegible]
الراشد [illegible]

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية ٥٧٢٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٣٦٢
انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة



● مجدي وهبة

● عزة لبيب

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: في رحاب القرآن الكريم، ٦,٢٤ دعاء، ٦,٣٠ صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٥٥ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠٠ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٣,١٥ حديث اتجاه الشعر الجديد للتفعيلة، ٣,٢٦ القرآن الكريم، ٣,٣١ اذان العصر، ٣,٣٤ ركن النشاط الصيفي، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ الله اكبر لعبدالكريم عبدالقادر، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ بالسلامة يا حبيبي لنجاح سلام، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ اغنيتان، ٥,١٥ نجوم القمة، ٥,٤٠ جرى الدمع لسعود الراشد، انت فين والحب فين لام كلثوم، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٧ موطن الهولو لطالبات مدرسة ام عطية الانصارية المشتركة، ٦,٢٠ القرآن الكريم، ٦,٤٦ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٥٢ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ لا تقول لغازي العطار، تعودت عليك لشادية، انا وحبيبي لاحمد قاسم، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٢٧ هي دي هي لعبدالحليم حافظ، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ صوت: يا من بسهمه لعوض دوخي، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج: دعوة للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ لولا النسيم لشادي الخليج، ٣,١٤ دعاء، ٣,٢١ قرأت لك، ٣,٣٣ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٣٨ التفسير الميسر، ٣,٥٣ مناجاة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ قطرات من عيون الادب، ٤,١٩ ليالي عاشق الروح لمحمد عبدالوهاب، ٤,٣٠ نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ اغنيتان، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ عزت العناني، ٥,١٥ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٧ حديث قرآن وسنة: قبس من نور النبوة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ محمود خليل الحصري، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود خليل الحصري، ٦,٤٦ حديث الشريعة ومقاومة المخدرات، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم للقارىء سيد صداقت، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ حديث من كنوز المكتبة الاسلامية، ٧,٣٠ القرآن الكريم للشيخ مصطفى اسماعيل، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

فجر	٣:٣٣
شروق	٥:٠٣
ظهر	١١:٥٥
عصر	٣:٣١
مغرب	٦:٤٦
عشاء	٨:١٤

التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠ برنامج: صباح الخير، ٩,١٥ برنامج الاطفال: افتح يا سمسم، ٩,٥٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٥ المسلسل العربي: الحب والصبار، ١١,١٥ المسلسل المحلي: ازعاج، ١٢,٢٠ البرنامج المحلي: الاندية الصيفية، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ المسلسل الكارتوني: غلونة، ٢,٠٥ المسلسل المحلي: حارة الدين: مواقف وخطب، ٣,٤٥ كارتون للاطفال: بيبي فوك، ٤,٣٠ المسلسل التاريخي: الاطفال والصيف، ٧,٠٥ المسلسل الثقافي: عالم الغد، ٧,٣٥ البرنامج الديني: القرآن والعلم، ٨,٣٥ البرنامج الثقافي: حول العالم، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ البرنامج المحلي: امسية الاثنين، ١٠,٢٠ المسلسل العربي: هاربات من الماضي، ١١,٢٠ البرنامج الثقافي: احتفالات، ١٢,٣٥ اهم الانباء، ١٢,٤٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١,٠٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: الفرقة السداسية، ٦,٣٠ المسلسل الثقافي: نظام الاشياء، ٧,٠٠ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٠ المسلسل الاجتماعي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٠ المسلسل الاجنبي: برادايس، ٩,٣٠ المسلسل الفكاهي: توتو سفن، ١٠,٠٠ مسلسل المغامرات: الدليل الدامغ، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة: جاك وماك، ١١,٤٥ اهم الانباء، ١١,٥٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٠٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.



● عبدالحليم حافظ

● شادي الخليج

السينما

الاندلس : فيلم : المولد - عربي.

السالمية : محجوزة.

الحمراء : فيلم : معركة القتلة - اجنبي.

السيارات : فيلم : المولد - عربي.

الفردوس : فيلم : اسرار البيوت - هندي.

الفحيحيل الصيفي : فيلم : سنوات العمر - هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم : مشاكل بلا توقف - اجنبي.

الجهراء : فيلم : المجهول القادم من الفضاء - اجنبي.

غرناطة : فيلم : المشاغبون الاوغاد - اجنبي.

الصليبخات : فيلم : العقرب الاحمر - اجنبي.

الجليب - فيلم : الرجل الفني - بنغالي.

سيارات الاحمدي : فيلم : الرجل الفولاذي - اجنبي.

كلمة حق

عندما يستعرض المرء شريط الاحداث بعد انتهائها... وبعد نيل قسط من الراحة يشاهد مواقف متناقضة... قد تكون مؤثرة.. وقد تكون مضحكة.. وقد تدعو لاحترام صاحب الموقف.

والاخيرة تستوجب تسجيل كلمة حق واجبة للرجل الحكيم والرياضي المخضرم عبدالعزيز المخلد.

فقد تقابلت معه عقب اعلان النتائج.. وللحق والامانة اشهد انني وجدته هو نفسه عبدالعزيز المخلد المعروف بعاداته وطباعه واسلوبه في الوسط الرياضي.

فقد تقبل الرجل النتائج بروح رياضية حقة تنم عن صدقه في رغبته بخدمة ناديه من اي موقع. فقد كان عبدالعزيز المخلد ورغم عدم توفيق قائمته باكملها في الانتخابات هادئا كعادته.. روحه المرحة تلازمه.. حكمته تغلف كلماته.. اجاباته عن الاستفسارات بعيدة عن الفردية وتطالب بالاستماع لرأي الجماعة.

والاهم من هذا كله انه لم يفته ان يشيد بمن التزموا بالتصويت لقائمته وعددهم ١٠٩٦ صوتا، فاستلزم موقفه هذا ان نسطر هذه الكلمات القصيرة رغم اقتناعنا بان المخلد ليس بحاجة لمديح.. فتاريخه وشخصيته في غنى عن اي مديح.

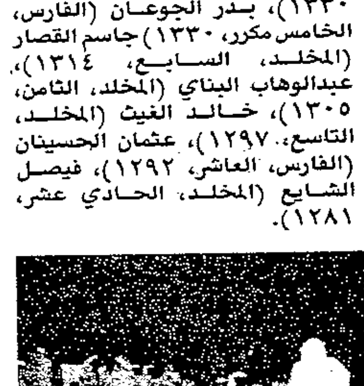
بقيت كلمة اخيرة وهي اننا نثق بان عبدالعزيز المخلد ومن معه لن يقصروا في حق ناديهم وسيخدمونه من اي موقع، مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق.. ومبروك للفارس ومن حالفهم الحظ من قائمته بالفوز.. وهاردلك لمن لم يحالفهم الحظ بالنجاح لخدمة ناديهم من موقع المسؤولية.

جمال عبده

فوز قائمة الفارس بأغلبية كراسي القادسية (٦ الى ٥)

قائمة المخلد ضربت رقما قياسيا بالالتزام ولكن ...!!


● عبدالمحسن القارس يتوسط بعض مؤيديه


● جانب من عملية فرز الاصوات وحسابها

● مندوبو القوائم مع الشؤون يتابعون بعض الأصوات

● كتب صلاح حيدر:

خططوا.. ودبروا.. فاجادوا ونجحوا بقلب سير الانتخابات رأسا على عقب لتفوز قائمة عبدالمحسن الفارس باغلبية مقاعد مجلس ادارة نادي القادسية لدورته المقبلة حيث فاز ٦ اعضاء منها بمقاعد المجلس بينما حصل خمسة مرشحين من قائمة العميد عبدالعزيز المخلد على المقاعد المتبقية لتسفر النتيجة عن (٦ × ٥) لصالح الفارس.

وقد جاء الترتيب النهائي للفائزين على النحو التالي: الاول عبدالمحسن الفارس حصل على ١٤٨٥ صوتا ثم العميد عبدالعزيز المخلد بالمركز الثاني وحصل على ١٤٣٧ صوتا ومحمود غضبان الرزوقي (الفارس، الثالث، ١٣٥٨)، عبدالله الدخيل (الفارس، الرابع، ١٣٣٨)، بدر الحميدي (الفارس، الخامس، ١٣٣٠)، بدر الجوعان (الفارس، الخامس مكرر، ١٣٣٠) جاسم القصار (المخلد، السابع، ١٣١٤)، عبدالوهاب البناي (المخلد، الثامن، ١٣٠٥)، خالد الغيث (المخلد، التاسع، ١٢٩٧)، عثمان الحسينان (الفارس، العاشر، ١٢٩٢)، فيصل الشايع (المخلد، الحادي عشر، ١٢٨١).

وجاء المرشح فاروق ابراهيم من قائمة الفارس احتياطيا اول وحصل على ١٢٧٧ ثم سليمان الحقان من قائمة المخلد احتياطيا ثانيا وحصل على ١٢٧٥ وفيصل الجزاف من قائمة المخلد ايضا احتياطيا ثالثا برصيد ١٢٧٣.

وجاء في المركز الخامس عشر المرشح عبدالله سالم من قائمة المخلد وحصل على ١٢٧٠ صوتا ثم غانم حمادة (الفارس، ١٢٦٢)، محمد بوقماز (المخلد، ١٢٥٣)، سلطان يعقوب (المخلد، ١٢٥٢)، ابراهيم الخميس (المخلد، ١٢٤٦)، حسن محمد (الفارس، ١١٩٩)، احمد البداح (الفارس، ٧٢٨)، حمد بوحمد (القدساوية، ٦٩٤)، عبدالعزيز كنعان (الفارس، ٦٨٩)، رضا معرفي (القدساوية، ٦٥٠).

اذا عرف السبب .. بطل العجب!

الكثيرون في الوسط الرياضي وخاصة المتابعين لانشطة وانجازات نادي القادسية خلال السنتين الماضيتين.. اولئك الذين يقدرون ويثمنون مقدرة وامكانية العميد عبدالعزيز المخلد ومجموعته بقيادة اي سفينة رياضية الى بر النجاة والامان قد صعقوا وفوجئوا بهذه النتيجة.. ولكن.. المتتبع منهم لسير عملية الانتخابات وخاصة فرز الاصوات فانه قد يتوقع اكثر من ذلك.. فكما ذكرنا في عدد القبس امس ان عملية التصويت شهدت عدة مفاجئات كظهور عدة قوائم اخرى اكثرها تداولا تلك التي ضمت ٩ من قائمة الفارس اضافة الى حمد بوحمد ورضا معرفي والتي اطلقوا عليها اسم «القدساوية» ولذلك فانه من الطبيعي ان تشهد عملية الفرز مفاجآت عديدة.

ففي بداية الفرز حصلت قائمة العميد عبدالعزيز المخلد على ١٠٦٩ صوتا من الناخبين الملتزمين وهو ما لم يحصل ابدا في الانتخابات السابقة للقادسية منذ انشائه بينما لم يحصل مرشحو قائمة عبدالمحسن الفارس على اكثر من ٥٥٤ صوتا من الناخبين الملتزمين.. اي ان الكفة كانت لصالح المخلد بحوالي الضعف حتى ان معظم الحاضرين من غير المؤيدين له ابدوا استياءهم الممزوج باستغرابهم حيال ذلك.. ولكن.. عند فرز اصوات مساندي قائمة القدساوية والتي كان واضحا انها تضامنت مع القائمة الاخرى ضد المخلد فان الوضع بدأ ينعكس شيئا فشيئا الى ان بدأ الميزان يميل ناحية قائمة الفارس حتى فاز ٦ اعضاء منها بمقاعد مجلس الادارة لذلك فنحن نامل الآن ان يكون اولئك الرياضيون الذين فوجئوا بالنتيجة قد بطل عجبهم بعد ان عرفوا السبب!


● صالة فجحان هلال المطيري اكتظت بالجماهير


● عدد كبير ينتظرون اعلان النتيجة خارج الصالة

الصح ينقال

... وزاد الخوف..!!

● رغم انني شخصيا من مؤيدي عبدالعزيز المخلد ويوسف المشاري والقدساوي القدير خالد الحمد الا انني احتفظت بهذا الرأي الشخصي «الخالص والبحت» الى ما بعد انتهاء انتخابات نادي القادسية وذلك لمجرد ايضاح الصورة لبعض «ضعاف النفوس» انني لم اختلف عن السابق بمبادئي ومواقفي.. او انني اتقرب من فئة ضد اخرى وخاصة «الفئة الرابحة».. والحقيقة انني احتفظت برأيي هذا في «الثلاجة» حتى لا يفسده علي بعض محبي «القيل والقال» واعلنته الان بالذات لأؤكد انني لم استغل صحيفة يحترمها القراء لأساند فئة ضد اخرى وكي ابعد نفسي عن الدخول في الحسابات الانتخابية حتى لا اكون طرفا غير محبوب فيها ولأتحاشى التفرقة بين ابناء النادي في الاجواء الساخنة «المشتعلة» من اجل الا اكون «بنزينا» يزيد الاشتعال.

● تأييدي لمن سبق وان طرحت اسماءهم نابع من خلال متابعتي لحال نادي القادسية وأفكارهم بالنسبة للحركة الرياضية وتلك هي وجهة نظر شخصية لا تعني انني اكره الاخرين.. بل لا بد ان اكون واضحا والا «امسك بالعصا من الوسط» وهذا كله لا ولن يؤثر على قناعتي واحترامي للاخ والصديق العزيز عبدالمحسن الفارس الذي يعتبر احد رجالات النادي المخلصين وابنائه الاوفياء.. فأنا اعرفه حق المعرفة «دمه أصفر» ويحب ناديه ويعمل لاجله بجد واخلاص، بل هو رجل صريح في وجهة نظره ومبادئه ولا يتنازل عنها والاهم من كل ذلك هو اقتناعه بأن الاختلاف بوجهات النظر لا يعني له «خلافا شخصيا» بل تربطه علاقات وطيدة مع جميع الاطراف.. ومن هنا تنطلق قوة الفارس وشعبيته.

● المهم في كل هذا الكلام الان .. ان نلقي كل افرازات الانتخابات من الذاكرة وان تعود للاسرة القدساوية روح الاخوة والتعاون كما عهدناها والمسؤولية الكبرى تقع على عاتق كبار رجال النادي من القائمتين اللتين تنافستا في جو اسري اخوي لا مثيل له وتبادلتا التهاني بحب وود بعيدا عن اية تأثيرات .. هؤلاء الكبار عليهم الاستمرار من اجل القادسية في هذا الجو بل عليهم العمل بنشاط اكثر للقضاء على اية مخلفات غير مستحبة من افرازات الانتخابات حتى يواصل النادي مسيرته بأمان بعيدا عن اجواء المشاحنات التي «لا سمح الله» قد تجر النادي لطرق مظلمة لا احد يعرف نهايتها.

● اعزائي القراء.. عودوا للوراء قليلا بذاكرتكم ستجدون انني قد خشيت على القادسية من عملية انتخاب (٦×٥) وكان ذلك ضمن هذه الزاوية نفسها وتحت عنوان «شيء من الخوف» وبالتحديد في العدد ٦١٦٠ الموافق يوم الاثنين ١٩٨٩/٧/٣.. كنت متخوفا فعلا من حدوث ذلك، ليس لانني اعلم الغيب «استغفر الله» بل لانني اعيش في هذا الوسط الرياضي المشبع «بالتلوث» وأعرف معظم ما يدور فيه وما يجري خلف الكواليس.. مما قد يتسبب بجر القادسية الى مشاكل ومتاهات لا حصر لها تعمل على اضاعة انجازاته وانتصاراته وتفكك اسرته ومن ثم يصبح آيلا للسقوط ليصبح تغيير مساره بعدها سهلا. ويبدو لي الان ان النادي العملاق سيصغر شيئا فشيئا وسيفتك بنفسه داخل اسواره حتى ينهكه التعب ويرفع «الراية البيضاء»!! هذه علامات تزيد من خوفي ارجو الا تتحقق!!

● مخاوفي الشخصية «قد تتبدد وتتلاشى» وقد يجانبها الصواب وتكون مخطئة لو وعت اسرة نادي القادسية لما يدور خارج اسوار النادي.. ولو رفضت كل محاولات التفرقة وتجمعت وعملت يدا واحدة بعيدة عن كل المؤثرات الاخرى.. صدقوني.. لو عاد القادسية لحالته المعهودة السابقة ولو راجع كل فرد نفسه وقيم حبه لناديه وأقنع نفسه ان بقاء النادي شامخا دائما اهم من اي اعتبار فان الاصفر سيظل مرفوع الرأس لا تهزه الرياح مهما كانت عاتية.

● اخيرا.. فاننا نذكر القائمتين اللتين تنافستا في ظل جو ديمقراطي اخوي شريف انهما اجتمعتا معا قبل فترة مضت وعملتا يدا واحدة من اجل النادي.. لذا لا بد ان يعود هذا التعاون وتسود تلك القناعة في القادسية فالجميع اخوة ومن يحب ناديه ويعشقه عليه بخدمته من اي موقع.. ولا نخال الستة من قائمة الفارس والخمسة من قائمة المخلد لا يعون مصلحة ناديهم خاصة وان الجمعية العمومية وضعت ثقتها بهم.. ونحن على يقين بأن الناجحين من القائمتين تنافسوا اساسا من اجل خدمة ناديهم، لذا لا بد من الاستمرار في خدمة الاصفر بعيدا عن الرواسب السابقة .. التي ان «علقت» بالذهون والقلوب «لا سمح الله» فان القادسية «سيرسب» في الامتحان الصعب المقبل عليه.. فاحذروا «الرسوب» الذي قد يؤدي الى الفصل النهائي.. «واللبيب من الاشارة يفهم»!! بعد هذا الكلام .. عزيزي القارىء.. نأتي للنهاية .. والسلام.

جاسم اشكناني

تحية للفارس

كان عبدالمحسن الفارس الحاصل على اكثر الاصوات يتلقى التهاني بجانب صالة فجحان هلال المطيري من العديد من ابناء النادي ولوحظ ان هناك من حاول الاساءة لقائمة المخلد الا انه تدخل فورا بعصبية ومنع ذلك وطالب مؤيديه باحترام الروح الرياضية والابتعاد عن هذا الاسلوب مشيرا الى ان الجميع اسرة واحدة والكل يهدف ولا يزال يعمل من اجل خدمة القادسية.. فتحية للفارس.

روح رياضية

ناشد كل من عبدالله الدخيل ومحمود غضبان الرزوقي مؤيدي قائمة الفارس بالابتعاد عن المهاترات والالتزام بالروح الرياضية واكدا في اكثر من حديث جانبي ان الجميع اخوة يهدفون للعمل من اجل القادسية وان كل المتنافسين قبل دخول الانتخابات كانوا اخوة ولا زالوا كذلك.. وهذه البادرة من الدخيل والغضبان تؤكد مدى تمتعهما بالروح الرياضية والابتعاد عن كل ما من شانه تعكير صفو الاسرة القدساوية المترابطة.

جهد كبير لمندوبي الشؤون

بذل مندوبو وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل جهدا كبيرا يشكرون عليه اثناء الانتخابات.. ونظرا لكثافة عدد اعضاء الجمعية العمومية بالنادي فانهم اضطروا للبقاء بامكانهم ومتابعة عملهم منذ الساعة الثامنة صباحا وحتى ساعة متاخرة من الليل.

وقد اشرف على الانتخابات كل من علي طليان وعبدالعزيز العوضي وغالب احمد وناصر العمر ومحمود ابل وخالد العجمي وعادل الحجي ومصطفى عبدالوهاب وياسر الابراهيم وعصام جعفر ومحمد العتيبي.

ازدحام.. مروري

تعطلت حركة السير حول نادي القادسية.. وتجمهر العديد من اعضاء الجمعية العمومية خارج اسوار النادي اثناء عملية التصويت.. وكانت الكثافة العددية للناخبين تزداد كلما اظلمت السماء.. وكان الوضع في الخارج مشابها له عندما فاز القادسية بكاس سمو امير البلاد لكرة القدم في الموسم المنصرم.

● جمهور كبير يتابع جمع نتائج المرشحين

● مندوب الشؤون يتابع النتائج على لوحة الاعلانات

النسوة صوتن لصالح القدساوية

١٠٣ نسوة كان يحق لهن المشاركة بالتصويت في الانتخابات حضرت منهن حوالي ١٠٠ امرأة وادلين باصواتهن... ولاحظنا خلال متابعتنا لعملية التصويت ان الاغلبية الساحقة منهن قد رافقن ممثلي والمفاتيح الانتخابية لقائمة القدساوية.. وان كنا لا نعرف بالضبط من الذين صوتن لهم الا اننا نتوقع بناء على ما لاحظناه ان اولئك النسوة صوتن لصالح قائمة القدساوية.

انصار.. «القدساوية» عبروا عن فرحتهم

عقب الانتهاء من فرز الاصوات واعلان النتائج عبر انصار قائمة «القدساوية» عن سعادتهم وفرحتهم بالنتيجة وبدأ البعض منهم يتراقص فرحا رغم اخفاق المرشحين اللذين من المفترض ان تكون كل هذه المناسبة لهما.

كما ابدى حمد بوحمد المرشح الاساسي بهذه القائمة سعادته ورضاه بالنتيجة علما بانه فشل بدخول المجلس وارتسمت ابتسامه الفخر على وجهه!

رياضي بمعنى الكلمة

من خلال تواجدنا المتواصل بالقادسية اثناء سير عملية التصويت لوحظ ان اكثر المرشحين مرحا هو عبدالرضا معرفي لاعب كرة القدم السابق الذي كان يتحاور مع جميع الاطراف بروح مرحة بعيدة من تاثيرات الانتخابات وكان يتردد على عبدالعزيز المخلد ويناقشه بود واحترام ويتقبل من الجميع الدعابة حتى انه عقب اعلان النتائج كان على نفس بشاشته وروحه المرحة وتقبل النتيجة بصدر رحب مما يؤكد ان معرفي رياضي بروحه واخلاقه ايضا.

دوري فرنسا

مونبلييه يشارك مارسيليه الصدارة

باريس (أ ف ب) حقق فريق مونبلييه افضل نتيجة في ختام مباريات الاسبوع الاول من بطولة دوري فرنسا لكرة القدم مساء السبت عندما فاز على كان ٤/١ وتقاسم الصدارة مع مارسيلية الذي فاز على ليون ٤/١ ايضا مساء الجمعة، ورغم انتقال البرازيلي جوليو سيزار والهداف الفرنسي اريك كانتونا فان مونبلييه سيطر على المباراة التي حضرها ١٥ الف متفرج وسجل اهدافه بواسطة ستيفان باي وبلان (٢) وغيرين بينما شارك في صفوف كان الالماني الغربي ناختفاي والسويدي ايكستروم الذي سجل هدف فريقه الوحيد.

وباستثناء مارسيليه ومونبلييه لم تحقق الفرق الكبيرة النتائج المتوقعة منها، اذ تعادل بوردو مع مضيفه ميتز صفر/صفر وموناكو مع مضيفه راسينغ صفر/صفر وتعادل نيس مع باريس سان جيرمان صاحب المركز الثاني في بطولة الموسم الماضي ٣/٣ بعدما سجل للاول لانجيه وريكور والسنغالي بوكاندي وللثاني الارجنتيني كالديرون (٢) وجانول، اما اوسير فسقط امام نانت ٢/١، سجل للخاسر الهنغاري كوفاتش وللفائز اليوغسلافي ياكوفلييفيتش ومهاجم ساحل العاج تيبرنو يوم.

وكان الاسبوع الاول مثمرا لمهاجم سوشو الاسباني «كاراسكو» الذي سجل الهدف الوحيد في مباراة فريقه مع بريست، كذلك سجل الزائيري موياتي الهدف الوحيد في المباراة التي فاز فيها ليل على كاين.

والاختبارات الاولى للفرق الثلاثة التي صعدت حديثا من الدرجة الثانية كانت فاشلة، واضافة الى خسارتي ليون وبريست سقط مولوز امام تولوز صفر/٣ سجلها دييبرو ومارسيكو ودلبيش، اما المباراة العاشرة الاخيرة ففاز فيها تولون على سانت ايتيان ٢/صفر سجلهما بيستر وبورساك.

وتقام مباريات الاسبوع الثاني السبت المقبل وفي ابرزها يلعب مارسيليا مع نانت.

وقد حاول ماريو ايتوسنتيني مدرب فريق نيس تهدئة الجمهور الغاضب بعد طرد حارس المرمى «فابيا بيفيتو» في اول مباراة للفريق في دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم ضد سان جيرمان، وقد شهدت المباراة خشونة بين اللاعبين بعد طرد بيفيتو وفريقه مسيطر على المباراة امام باريس سان جيرمان.

وسجل كل من جان فيليب رور وروجيه ريكور وجول بوكاندي هدفا ليتقدم نيس ٣/١ بعد ثماني دقائق من بداية الشوط الثاني قبل طرد بيفيتو وتوقفت المباراة عشر دقائق ناشد اينوسنتيني خلالها الجمهور الهدوء بعد ان انتابه الغضب العارم.

● جول بوكاندي


● ستيفان باي

سيرفيت يتصدر الدوري السويسري

جنيف - رويتر - تصدر سيرفيت دوري الدرجة الاولى السويسري لكرة القدم في بداية موسم ١٩٨٩/١٩٩٠ بفوزه ٣/٢ وهو يلعب على ارض لوزان.

وفي المباراة التي اقيمت امس الاول السبت فاز فيتنغن وهو يلعب على ارض اراو ٢/١ ونيوشاتل زاماكس على يونغ بويز ٢/١ وغراسهوبرز على لوسرن ١/صفر.

وتعادل بيللينوزا مع لوغانو ٢/٢ وسانت غالين مع سيون بنفس النتيجة.

طاولة الفحيحيل تغادر لمعسكرها بتشيكوسلوفاكيا

غادر البلاد الساعة الثانية صباح اليوم وفد نادي الفحيحيل الرياضي لكرة الطاولة في طريقه الى تشيكوسلوفاكيا لاقامة معسكره التدريبي هناك وذلك استعدادا للمشاركة ببطولة اوائل الاندية العربية لكرة الطاولة التي ستقام في الجمهورية العربية السورية خلال الفترة من ١٠ الى ١٥ الشهر المقبل.

يرأس الوفد جاسم الحويتان امين الصندوق وفهد المياس اداريا ويوسف محمد مشرفا وفيليقام بولاكوفيك مدربا وعدد ١٧ لاعبا.

هولندا ضد الولايات المتحدة بنهائي كرة الماء

ايندهوفن - هولندا - ا.ف.ب - صعد منتخبا هولندا والولايات المتحدة الى المباراة النهائية لكاس العالم في كرة الماء للسيدات في مدينة ايندهوفن الهولندية، وفي الدور قبل النهائي فازت الولايات المتحدة على هنغاريا ٧/٨ وهولندا على كندا ١٥/١٩.

وعلى المراكز من ٥ الى ٨ فازت المانيا الغربية على ايطاليا ٧/٩ واستراليا على فرنسا ٧/٨.

خالص العزاء لسالم ميرزا

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من سالم ميرزا لاعب فريق كرة القدم بالقادسية لوفاة المرحومة شقيقته.. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم آلها وذويها الصبر والسلوان «انا لله وانا اليه راجعون».

كأس ديفز للتنس:

بيكر يقود الألمان للتقدم على الولايات المتحدة

باريس (أ ف ب) تقدمت المانيا الغربية على الولايات المتحدة ١/٢ والسويد على يوغسلافيا ١/٢ في اليوم الثاني من الدور قبل النهائي لكاس ديفيز في التنس.

في ميونخ (المانيا الغربية) كان الالماني الغربي بوريس بيكر بطل اليوم الثاني، ففي مباراة الفردي المؤجلة بينه وبين الاميركي اندريه اغاسي قلب بيكر خسارته الى فوز، وبعدما تاخر بمجموعتين لصفر ٦/٧ و٦/٧ فاز بالمجموعات الثلاث الاخرى ٦/٧ و٦/٣ و٦/٤. واثر انتهاء مباراة الفردي خاض بيكر مباراة الزوجي وفاز فيها مع اريك ييلن على كين فلاك وروبرت سيغوسو ٦/٣ و٦/٧ و٦/٤ و٦/٧.

ويذكر ان الاميركي براد غيلبرت فاز في اليوم الاول على الالماني الغربي كارل اوفه شتيب ٦/٢ و٦/٢ و٦/٤ و٦/٤.

وتقام مساء اليوم الثالث المباراتان الاخيرتان في الفردي فيلعب غيلبرت ضد بيكر ثم اغاسي ضد شتيب.

وفي باشتاد (السويد) خسر الزوجي السويدي انديرس ياريد وستيفان ادبيرغ امام الزوجي اليوغسلافي غوران ايفانيسيفيتش وغوران بريبتش ٦/٤ و٦/٤ و٦/٤ و٦/٣ علما ان السويد تقدمت في اليوم الاول ٢/صفر بعد فوز يوناس سفنسون على ايفانيسيفيتش وماتس فيلاندر على بريبتش.

وتقام المباراتان الاخيرتان في الفردي فيلعب سفينسون ضد بريبتش ثم فيلاندر ضد ايفانيسيفيتش، ويكفي السويد الفوز بمباراة واحدة لتصعد الى الدور النهائي للمرة السابعة على التوالي.

● بيكر يلتقط مضربه

المجموعة العالمية

وفي تصفيات المجموعة العالمية لكاس ديفيز ١٩٩٠ (تتاهل منها ستة منتخبات الى دور الـ ١٦ لمسابقة العام المقبل) سجلت النتائج الاتية:

● في ايستبورن (بريطانيا) فازت الارجنتين على بريطانيا ٣/٢ وتاهلت، ومثل الارجنتين مارتن خايتي والبرتو مانشيني وغوستافو لوتزا وخافير فرانا.

● وفي بست (هولندا) تقدمت هولندا على اندونيسيا ٣/صفر وتاهلت، ومثل هولندا ميشيل شيبرز وتوم نيسن.

● وفي لاغنتال (سويسرا) تقدمت سويسرا على باراغواي ٣/صفر وتاهلت، مثل سويسرا كلاوديو ميتزاردي وهاينز غونتهارت وياكوب هلاسيك.

● وفي مكسيكو تقدمت المكسيك على الاتحاد السوفيتي ٣/صفر وتاهلت، ومثل المكسيك ليوناردو لافاي وخورخي لوزانو.

● وفي اوكلاند (نيوزيلندا) فازت نيوزيلندا على هنغاريا ٤/١ وتاهلت، ومثل نيوزيلندا كيلي ايفريندن وستيف غاي وديفيد لويس.

● وفي ليما تقدمت استراليا على بيرو ١/٢، اذ فاز خايمي ايزاغا من بيرو على والي ماسور ٦/٤ و٦/٢ و٦/٤ و٦/٢ والاسترالي دارين كايل على بابلو ارايا ٧/٥ و٦/١ و٦/صفر وكايل مع جون فيتزجيرالد على ايزاغا مع كارلوس دي لاورا ٧/٥ و٦/٣ و٦/٧.

تصفيات قارية

وفي التصفيات القارية (يتاهل منها منتخبان الى دور الـ١٦ لمسابقة العام المقبل) سجلت النتائج الاتية:

● في اكرا في نهائي المجموعة الافريقية الثانية تقدمت غانا على المغرب ١/٢.

● وفي ناسو (الباهاما) في نهائي المجموعة الاميركية الثانية تقدمت جزر الباهاما على شيلي ١/صفر.

● وفي روالبندي (باكستان) في نهائي مجموعة افريقيا اوقيانوسيا الثانية تقدمت باكستان على تايلند ١/٢.

● وفي اثينا في نهائي المجموعة الاوروبية الثانية فازت بلجيكا على اليونان ٣/صفر.

خسارة الصين امام ايران ٣/٢ بالتصفيات

طهران (أ ف ب) فازت ايران على الصين ٣/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء السبت في طهران في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاسيوية الخامسة.

واختتمت ايران مبارياتها في المجموعة برصيد ١٠ نقاط مقابل ٨ نقاط للصين التي ستلعب مباراتها الاخيرة في ارضها السبت المقبل امام تايلند. ويكفي الصين الفوز بفارق هدف واحد لتتاهل الى الدور الثاني الحاسم الذي سيضم ايضا منتخبات قطر والسعودية والامارات وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية.

بدات ايران التسجيل بهدف للاعب جاروسي في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول ثم بعد دقيقتين اضاف اللاعب افتخاري الهدف الثاني لايران، وفي الشوط الثاني سجل اللاعب بيوس هدفا ثالثا لايران في الدقيقة التاسعة.

وسجل اللاعبان الصينيان تناو ولين هدفي فريقهما في الدقيقتين ٢٠ و٢١ من الشوط الثاني.

جائزة من تاكوني لاحسن المشجعين سلوكا

تورينو - ايطاليا - (رويتر) عرض ستيفانو تاكوني حارس مرمى فريق يوفنتوس ٢٠ مليون لير (١٤,٠٠٠ دولار) مكافاة لاحسن اندية المشجعين سلوكا.

وبسبب زيادة حدة العنف المتعلق بكرة القدم في ايطاليا في الاشهر الاخيرة قال تاكوني انه سيدعو ايضا اعضاء اندية منافسة للمشجعين لمأدبة غداء مشتركة مرة في الاسبوع لاحلال الوفاق بينهم.

منتخب الملاكمة للناشئين يستعد للقاء السكة الحديد

منصور باشا: المعسكر اعطانا الفرصة للترابط والتجانس

في حديث سريع مع منصور باشا لاعب النادي العربي عن المعسكر التدريبي الذي يقيمه النادي بالقاهرة قال: لقد استفدنا كثيرا من اقامة هذا المعسكر الذي اعتبره جيدا، في كل شيء حيث تجمع اللاعبون سويا واداء التدريب في جو لطيف كذلك المتابعة الجيدة من الهيئة الادارية شملان الشملان مدير الكرة ومحمد حسين المشرف وتواجد رئيس الوفد الشيخ احمد الفهد في كل التدريبات يجعلنا نزيد من ادائنا في التدريب.. كما ان المباريات التي لعبناها مفيدة للفريق نظرا لتمتع اللاعبين المصريين بفنون الكرة وتميزهم بالتمريرات القصيرة والتحكم الجيد في الكرة... وبصرف النظر عن النتائج فانني اعتقد ان الفريق قد حقق الهدف والغرض الذي عمل من اجله المعسكر وهذا سيتضح خلال مبارياتنا في بطولة دول مجلس التعاون متمنيا من الله ان يوفقنا في تحقيق كاس البطولة.

العربي احق بكأس الامير

واضاف كنت اتمنى مشاركة فريقي في بطولة كاس سمو الامير وللحق فقد كان العربي هو الفريق المرشح للفوز به ولكن شاءت الاقدار ان يضيع الكاس وينالة فريق القادسية... واعتقد ان الجميع يؤيدون هذا الرأي حيث ظهر فريق العربي خلال الموسم بمستوى مرتفع عن بقية الاندية ولولا الاصابة اللعينة التي حرمتني من المشاركة فقد كنت متحمسا لتقديم جهودي لخدمة القلعة الخضراء التي نعتز بها جميعا كعرباويين وان شاء الله نعوضها المرة المقبلة.

● ردود سريعة

* جدول المباريات الجديد للدوري سيعطي الفرصة لزيادة الاحتكاك كما سينال الكثير من الناشئين فرصة اللعب.
* فيرماني مدرب الفريق الجديد يتمتع بشخصية جيدة ونال ثقة اللاعبين رغم قصر المدة.
* كان للدكتور محمد سالم والاخصائي نبيل الشرقاوي الفضل في شفائي السريع وعودتي للملاعب.
* المعسكر اعطانا الفرصة للترابط والتجانس وسيظهر الفريق بمستوى افضل في المباريات المقبلة.
* سيكون العربي منافسا قويا على بطولة كاس الاندية الخليجية وسنعود باذن الله بالكاس الى الكويت الحبيبة.
* سيظهر مستوى المنتخب الوطني بمستوى افضل هذا الموسم وأتوقع ان



● منصور باشا

● الشيخ علي عبدالله السالم يصافح احمد زكي عبدالهادي وكيل الاهلي عند زيارته للنادي

■ جمباز العربي يصل البلاد غدا

تنال الكرة الكويتية مكانتها من جديد في دورة كاس الخليج العربي السابقة.
* لو اشترك عنصر الخبرة في المباريات الدولية السابقة لحقق المنتخب الوطني نتائج افضل وكنت اتمنى ان يشارك مع المنتخب كل من فيصل الدخيل وسامي الحشاش ويوسف سويد ومؤيد الحداد للاستفادة من خبرتهم الدولية.
* فرج نفاع سيكون له شان كبير في الموسم الجديد لما يتمتع به من لياقة عالية واستعماله للقدمين مع اجادة ضربات الرأس.

وصول وفد السباحة

وصل الى القاهرة ظهر امس الاول ٨٢ سباحا ومشرفا ومدربا للانضمام الى المعسكر التدريبي للنادي العربي بجمهورية مصر العربية وسوف يصل بقية وفد السباحة وعددهم ١٨ سباحا ظهر يوم الخميس المقبل للانضمام الى الوفد الذي يقيم بفندق كيميت بمنطقة العباسية.. وقام

رئيس وفد السباحة عبدالرحمن الحقان وبرفقته المدربين بتفقد حوض سباحة القوات المسلحة الذي وضع تحت تصرف الوفد للتدريب عليه ٨ ساعات يوميا.. وقد ابدوا اعجابهم بما يضمه الحوض من احدث الاساليب التدريبية.

ارتفاع مستوى اللياقة البدنية لحراس المرمى

صرح عبدالنبي حافظ مدرب حراس مرمى النادي العربي.. بان مستوى لياقة حراس المرمى الاربعة سمير سعيد وعبدالرضا عباس وعلي محمود وسالم البصيري في تقدم مستمر نظرا لحرصهم على اداء التدريب اليومي بجدية وروح عالية... واضاف لقد ركزت في التدريب على اكسابهم المرونة التي تساعدهم على حرية الحركة داخل المرمى بجانب الاهتمام بتقوية الجذع والكتفين حيث يقوم الحارس باستعمال يديه في ارسال الكرة لمسافات بعيدة.. هذا بجانب تقوية عضلات الرجلين واستغلال لعب الكرات الطويلة.. ولا شك ان سمير سعيد وعبدالرضا عباس لديهما الخبرة واتوقع للناشئين علي محمود وسالم البصيري الكثير من التقدم لاتباعهما التعليمات وتطبيقها.

اخبار قصيرة

* تماثل للشفاء كل من اللاعبين عبدالعزيز عاشور وسالم نفاع وقد اظهرا ذلك خلال تدريبات الامس كذلك الحارس الناشىء سالم البصيري والناشىء عادل احمد.
* اجرى صبيح ابل اتصالا هاتفيا مع رئيس الوفد شملان الشملان اطمأن فيه على جميع اعضاء الفريق.. كما تحدث مع عدد كثير من اللاعبين وتمنى وجوده معهم في هذه الفترة لولا ظروفه الخاصة التي منعته عن الحضور.

* يغادر القاهرة اليوم عائدا الى الكويت لاعب الوسط عقيل مهنا بسبب ظروف مرض ابنه.

تدريب مشترك لمنتخب الناشئين في الملاكمة

صرح صبيح الوائلي مدرب منتخب الكويت لملاكمة الناشئين بان الفريق سيتدرب الليلة تدريبا مشتركا مع فريق اتحاد الشرطة المصري وذلك استعدادا لملاقاة المنتخب الكويتي لفريق نادي السكة الحديد الحائز على بطولة جمهورية مصر وذلك مساء يوم الخميس المقبل... واضاف انني ومساعدي جمال حسين نركز على الارتفاع بمستوى الملاكمين بدنيا وفنيا خاصة بعد اجازة العيد.. والتدريب يوميا على فترتين صباحا ومساء على حلقة اتحاد الشرطة الرياضي.. والفريق في تقدم مستمر وظهر ملاكمونا بمستوى جيد في مباراتنا التجريبية الاولى ونأمل ان نواصل الارتفاع بالمستوى حتى نكون مستعدين لبطولة العالم للناشئين التي ستقام في بورتوريكو الشهر المقبل.. ونزالنا مع فريق السكة الحديد سيكسب ملاكمينا خبرة طيبة نظرا لما يضمه الفريق المصري من ملاكمين دوليين ولهم خبرتهم الطويلة في هذا المجال.

الجمباز يصل غدا

يتدرب لاعبو جمباز العربي اخر تدريب لهم مساء اليوم بصالة نادي القاهرة وسوف يعود الفريق الى الكويت مساء غد بعد انتهاء معسكرهم التدريبي الذي بدأ ٥ يوليو الجاري.

الشيخ فهد ينيب محمد عثمان لتلبية دعوة البوسعيدي

اناب الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم محمد عثمان امين السر العام بالاتحاد لحضور حفل تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة الاندية الاسيوية التاسعة لكرة القدم التي يستضيفها نادي فنجاء العماني حاليا وذلك بناء على دعوة خالد بن حمد البوسعيدي رئيس النادي ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة، كما غادر البلاد للغرض نفسه الشيخ احمد الفهد رئيس اللجنة الرياضية بالنادي العربي وفهد عبدالرحمن رئيس نادي اليرموك وخليفة سعد الجناع من لجنة العلاقات العامة بالاتحاد.

هذا وقد عاد الوفد الى البلاد امس بعد ان حضر اعضاؤه حفل الافتتاح.

العوضي والبغلي يغادران الى المغرب اليوم

يغادر البلاد اليوم عبدالعزيز العوضي رئيس قسم الاندية الرياضية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومعه احمد البغلي من ادارة مراكز الشباب متوجهين الى المملكة المغربية للانتظام في دورة التنظيم والادارة بالتربية الرياضية التي تنظمها جامعة الدول العربية بمعهد مولاي الرشيد خلال الفترة من ٢٥ يوليو الجاري وحتى السابع من شهر سبتمبر المقبل.

منتخب التنس يواصل تدريباته بالسويد استعدادا للبطولة العربية الخامسة

يواصل منتخب التنس تدريباته ومبارياته الودية بمعسكره التدريبي في السويد استعدادا للبطولة العربية الخامسة للشباب التي ستقام في تونس خلال الفترة من ٣١ يوليو حتى ٥ اغسطس المقبل، ويشرف عليها الاتحاد العربي للتنس بالتعاون مع الاتحاد التونسي.

وجدير بالذكر ان منتخب الكويت قد احرز البطولة العربية الرابعة التي اقيمت ببغداد العام الماضي وتوج فيها اللاعب حسن راشد «بطلا للعرب» كما احرزت الكويت المركز الاول في مسابقة الفرق.

هذا وقد وجه حسين حافظ الامين العام للاتحاد العربي للتنس الدعوة الى عبدالصمد العريان لحضور الاجتماع الفني الذي سيقام بمناسبة البطولة العربية الخامسة.

عدة لقاءات لفرق الالعاب المائية بالعربي بمعسكرها في القاهرة

اجرى فريق الالعاب المائية بالنادي العربي الرياضي والذي يقيم معسكرا تدريبيا بالقاهرة عدة لقاءات مع الفرق المصرية.

ويشارك بهذا المعسكر ١٣ مدربا ومشرفا بالاضافة الى ٩٠ لاعبا من فرق السباحة والغطس وكرة الماء بالنادي.

عملية غضروف لحامد العامر

حامد عمران العامر لاعب الفريق الاول لكرة اليد بنادي الكويت الرياضي دخل لمستشفى الرازي الجناح الثامن غرفة ٧ لاجراء عملية الغضروف في الركبة .. سلامات.

٦ مباريات بدورة الكويت الرباعية اليوم

بدأت امس على ملاعب نادي الكويت الدورة الرباعية الجماعية التي تنظمها اللجنة الصيفية بالنادي حيث اقيمت ٦ مباريات في كرة السلة.

هذا وتقام اليوم الاثنين مباريات في مسابقة كرة اليد حيث سيلتقي الملك مع الطاحوس، محمد ابراهيم وابو صخر، ريال مدريد ونابولي، البرازيل والارجنتين، الشياطين الصفر مع الفائز من الملك والطاحوس، ابو قادس مع الفائز من محمد ابراهيم واجيال ابو صخر.

توزيع جوائز دوري الاندية للتايكوندو اليوم

يقيم اتحاد الجودو والتايكوندو حفلا في الساعة الثامنة من مساء اليوم بفندق رمادا السلام، وذلك لتوزيع الجوائز والميداليات الخاصة ببطولة دوري الاندية للرجال والناشئين للعبة التايكوندو.

ويذكر ان نادي النصر الرياضي كان قد فاز بكاس التفوق العام، تلاه القادسية، ثم العربي.

وصول مدربي الغطس وكرة الماء بالجهراء

وصل الى البلاد امس الاول قادما من جمهورية مصر العربية كل من ابراهيم محمود حلاوة مدرب كرة الماء بنادي الجهراء وهيثم عبدالخالق الصباحي مدرب فريق الغطس بالنادي واللذين تم التعاقد معهما مؤخرا، وقد باشر المدربان تدريباتهما.

هذا وقد دعا النادي جميع لاعبي الغطس وكرة الماء لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم غد الثلاثاء في السابعة مساء بمقر النادي للتعارف وشرح البرامج التدريبية للفريقين.

فوز ناشئات المانيا على كندا ١/٥ بالهوكي

اوتاوه - ا.ب - سجلت فرازيسكا هنتشل هدفين لصالح المنتخب الالماني الغربي الذي تغلب ١/٥ على المنتخب الكندي ببطولة العالم للناشئات في الهوكي، وسجلت هيلين بيرنشول هدف كندا الوحيد بينما سجلت تانيا وكنزشيد وهايكه غيرمان وميلين كريمر بقية اهداف الفريق الالماني الذي يتصدر المجموعة أ بينما هبط فريق كندا للمركز الاخير بالمجموعة.

افتتاح الدورة العالمية الاولى للشلل الدماغي

اليوم تبدأ منافسات منتخبنا بألعاب القوى

برعاية عمدة مدينة نوتنغهام البريطانية افتتحت ظهر امس الدورة العالمية الاولى لحالات الشلل الدماغي على استاد كلية التكنولوجيا محل اقامة جميع الوفود المشاركة والبالغة ٢٨ دولة من مختلف اقطار العالم يمثلهما ٥٠٠ لاعب واداري من بينهم دولتان عربيتان مشاركتان في هذه الدورة هما الكويت وتونس التي تشارك بلاعب واداري وقد حضر حفل الافتتاح بالاضافة الى راعي الحفل نائب عمدة مدينة نوتنغهام وكبار الشخصيات في المدينة ورئيس واعضاء الاتحاد الدولي للشلل الدماغي بحضور جمهور من المدعوين. وشمل برنامج الاحتفال الذي استمر لمدة ساعة عروضا شيقة للمظليين الذين حملوا علم الدورة ثم اصطفاف الفرق المشاركة وكلمة عمدة مدينة نوتنغهام الذي رحب بالمدعوين وبالدول المشاركة في اول دورة لحالات الشلل الدماغي ثم تلاه وكيل الشباب والرياضة بكلمة نيابة عن وزير الشباب والرياضة ثم تم رفع علم الدورة وقدمت بعض الفرق المحلية بالمدينة عروضا تمثل تراث هذه المدينة ثم انتهى حفل الافتتاح بانصراف الفرق المشاركة.

منتخبنا ينهي معسكره

هذا وقد انهى منتخبنا الوطني للمعاقين معسكره التدريبي الخارجي الذي اقامه في مدينة الدورة نفسها واستمر لمدة اسبوعين حيث تم تحقيق الهدف الذي اقيم من اجله، وبهذه المناسبة اقام رئيس الوفد محمد الحميدي مأدبة عشاء احتفاء وتكريما لمنتخبنا الوطني للمعاقين على انضباطه واستفادته من هذا المعسكر وقد لاقت هذه البادرة رضى وارتياح جميع اعضاء الوفد وقد تخلل الاحتفال عيد ميلاد اللاعب احمد الكندري الذي اطفأ عشرين شمعة وقد حضر حفل العشاء الوفد التونسي المشارك في الدورة.

برنامج مسابقات المنتخب

هذا وقد استعد لاعبو منتخبنا الوطني للمعاقين لخوض منافسات الدورة التي تقام اليوم على استاد هارفي الرئيسي بالمدينة ويشمل برنامج مسابقات لاعبي الكويت مسابقات الميدان والمضمار حيث يشارك اللاعب متعب الشمري في نهائي مسابقة ٢٠٠م جري للفئة الخامسة وفي مسابقة رمي الصولجان، وشارك في الفئة الخامسة اللاعب احمد مقصيد في مسابقة الصولجان واللاعب صبري عبدالحميد للفئة نفسها في مسابقة الصولجان ايضا اما مسابقات الجلة للفئة ٢ يشارك فيها اللاعب بسام المطيري وخالد سعد اما اللاعب احمد الكندري فيشارك في رمي الصولجان للفئة السادسة بالاضافة الى زميليه خالد مصحب وفهد المطيري وتشارك اللاعبة خولة خلف الفئة (٤) في دفع الجلة وهي تشارك للمرة الاولى وبالنسبة لرمي الجلة فئة ٦ يشارك اللاعبون فهد المطيري وخالد مصحب واحمد الكندري.

● منتخب الكويت للشلل الدماغي

اخبار من الدورة

● اقام عمدة نوتنغهام حفل استقبال لرؤساء الوفود المشاركة في الدورة حضره عن الجانب الكويتي رئيس الوفد محمد الحميدي.
● عقدت اللجنة الفنية للدورة اجتماعا لمدراء الفرق المشاركة.
● انهت اللجنة الطبية للدورة فحوصات جميع اللاعبين المشاركين في الدورة.
● اقامت اللجنة المنظمة معرضا خاصا لمختلف التجهيزات الخاصة بالمعاقين من مصاعد ودراجات وسيارات وكراس متحركة واثاث وقد لاقى هذا المعرض اقبالا كبيرا من المعاقين.
● حضرت اليابان وهونغ كونغ للمشاركة في هذه الدورة بصفة مراقب.
● اللاعب نايف العريفان تم تصنيفه من الفئة الثامنة الى السابعة.
● نظمت ادارة الوفد الكويتي زيارة الى المدينة الترفيهية حيث امضى الوفد هناك يوما كاملا.
● تقام منافسات المضمار والميدان المشارك فيها لاعبو الكويت على ستاد هارفي.
● منذ ثلاثة ايام تمر موجة حرارة على مدينة نوتنغهام.
● تعتبر هذه الدورة استعدادا لاولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ حيث تنظم الدورة الثانية هولندا عام ١٩٩٠ ثم كندا عام ١٩٩١ وهذه اول مرة يتم فيها الاهتمام والاعداد لفرق والعاب الشلل الدماغي حيث ان دورة سيئول لم تشتمل الا على ١٥٪ من العاب هذه الفئة.

ختام الدورة الاولى لالعاب الناطقين بالفرنسية

فرنسا تحرز المركز الاول وكندا فازت بذهبية القدم

الدارالبيضاء - أ.ف.ب - احرزت كندا بطولة مسابقة كرة القدم في الدورة الاولى للناطقين بالفرنسية اثر فوزها على المغرب ١/٤ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء السبت في الدار البيضاء امام ٥٥ الف متفرج في اليوم الاخير من الدورة.

سجل أهداف كندا هوبر (١٤ و٤٥) جاكسون (٢٨ و٣٢) وسجل هدف المغرب موماريس (٤٠) بركلة جزاء.

وحضر حفل الاختتام على ملعب محمد الخامس رئيس الوزراء المغربي عزالدين العراقي، وتخلل الحفل استعراض رمزي للوفود المشاركة وعروض في الجمباز ورقصات فولكلورية للفرق الافريقية والفرنسية والكندية.

ورفع علم فرنسا التي ستنظم الدورة الثانية عام ١٩٩٣ قبل ان يعلن رئيس اللجنة الدولية لالعاب الناطقين بالفرنسية وهو وزير الرياضة التشادي «حسين غرينكي» اختتام الدورة الاولى رسميا.

ويذكر ان الدورة بدأت في ٨ يوليو الحالي وتضمنت ٤ ألعاب رياضية هي العاب القوى والجودو وكرة السلة للسيدات وكرة القدم ومسابقات ثقافية في الرسم والنحت والحرف اليدوية والفيديو.

التوزيع النهائي للميداليات

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
١ - فرنسا	٣١	٢٣	١٩	٧٣
٢ - كندا	١١	١٨	٢٧	٥٦
٣ - المغرب	٦	٧	٦	١٩
٤ - السنغال	٣	٣	٤	١٠
٥ - بلجيكا	١	١	٤	٦
٦ - جيبوتي	١	١	١	٣
٧ - مصر	١	١	١	٣
٨ - رواندا	١	١	—	٢
٩ - مدغشقر	١	١	—	٢
١٠ - ساحل العاج	١	—	٣	٤
١١ - سويسرا	١	—	١	٢
١٢ - تونس	—	٢	٢	٤
١٣ - لوكسمبورغ	—	١	—	١
١٤ - الكونغو	—	—	١	١
١٥ - الغابون	—	—	١	١
١٦ - موريشيوس	—	—	١	١

اصابة باتس بحجر من مشجعي نيس

نيس - فرنسا - رويتر - في بداية عنيفة للدوري الفرنسي تعرض حارس مرمى المنتخب جويل باتس لاصابات عندما قام مشجعو نادي نيس بمهاجمة الحافلة التي اقلت لاعبي نادي سان جيرمان، الذين لم يسكتوا على الهجوم ونزلوا للشارع واشتبكوا مع المشجعين مما ادى لاصابة اثنين منهم نقلا للمستشفى.

وعلم في وقت لاحق ان باتس اصيب بجروح بسيطة من الزجاج المتكسر اثر حجر اصابه عقب المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين ٣/٣، وقد توترت الاعصاب بالدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني من المباراة عندما طرد الحكم حارس مرمى نيس فابين بيفيتو لاعتراضه على هدف لفريق سان جيرمان لانه كان يعتقد ان اللعبة حرة غير مباشرة، وفي حقيقة الامر ان الحكم انتوان هيرتز كان قد رفع يده لابلاغ احد لاعبي الاحتياط بالابتعاد عن خط الملعب، وقام حارس المرمى بدفع الحكم محتجا على احتساب الهدف.. فطرده. وغادر هيرتز الملعب بحراسة رجال الشرطة تحت وابل من مقذوفات الزجاجات والحجارة من مشجعي نيس.

● جويل باتس

تونس ومصر بقبل نهائي افريقيا لليد

الجزائر - ق.ن.ا - صعد المنتخب الوطني التونسي لكرة اليد الى الدور قبل النهائي من البطولة الافريقية للامم لكرة اليد المقامة حاليا في الجزائر بعد فوزه على المنتخب الانغولي بنتيجة ٣٠ مقابل ١٨.

وسيتقابل المنتخب التونسي في دور الاربعة مع نظيره المصري الذي صعد بدوره الى هذا الدور بعد تصدره منافسات المجموعة الاولى في هذه البطولة.

كما صعد الى الدور نفسه المنتخب الوطني الجزائري بعد تصدره المجموعة الثانية وسيتقابل مع الفائز من مباراة المنتخبين الكونغولي وساحل العاج التي جرت في وقت لاحق من ليلة امس الاول.

الدهام رئيسا للحكام ببطولة كأس فلسطين

● عبدالرحمن دهام

بغداد - واع - سمى الاتحاد العربي لكرة القدم عبدالرحمن الدهام من السعودية عضو اللجنة الفنية بالاتحاد لرئاسة اللجنة العليا لحكام بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم التي ستبدأ في بغداد في الحادي والثلاثين من الشهر المقبل.

جاء ذلك في برقية بعث بها الاتحاد الى الاتحاد العراقي لكرة القدم تضمنت كذلك تسمية مصطفى كامل محمود من مصر ورستم باقر من قطر لعضوية اللجنة كممثلين عن لجنة الحكام العرب بالاتحاد العربي.

وسمت لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم عضوها غني الجبوري لعضوية اللجنة العليا للبطولة ممثلا للبلد المنظم.

وستكون مهمة اللجنة تسمية حكام المباريات والاشراف عليهم واتخاذ القرارات حول ما يستجد من احداث تحكيمية خلال البطولة.

تعادل الضفتين والانصار بتصفيات الاندية الاسيوية

عمان - ا.ف.ب - تعادل فريقا الضفتين الاردني والانصار اللبناني صفر/صفر مساء يوم السبت في عمان امام نحو ١٥ الف متفرج ضمن تصفيات المجموعة الاولى لكاس الاندية الاسيوية التاسعة لكرة القدم.

ورفع فريق الضفتين رصيده الى ثلاث نقاط، بينما حصل الانصار على نقطة واحدة من مباراته الاولى في التصفيات التي تضم ايضا كلا من الرشيد العراقي والسد القطري والاهلي صنعاء اليمني الشمالي.

سيطر الضفتين على مجريات اللعب منذ اللحظات الاولى للمباراة وشكل خطورة مستمرة على مرمى الانصار، لكن لاعبيه اهدروا جميع الفرص التي سنحت لهم اما بداعي الرعونة او لتألق حارس الانصار محمد شريف.

وشهدت المباراة اول حالة طرد في التصفيات عندما اخرج الحكم مدافع الانصار عصام قبيسي في الدقيقة ٧٦ بسبب الخشونة الواضحة.

حكام بغداد يستعدون للموسم الكروي الجديد

بغداد - واع - تعقد لجنة الحكام بالاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعا في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

وتناقش خلال الاجتماع الذي يحضره حكام الكرة لمختلف الدرجات من محافظة بغداد الامور المتعلقة بالتحكيم واستعداداتهم للموسم الكروي الجديد الذي سيبدأ في الاول من سبتمبر المقبل.

العربي يقابل المحرق البحريني بافتتاح بطولة مجلس التعاون

المنامة - واخ - اجريت في المنامة امس قرعة البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وذلك بمشاركة الاندية الابطال بدول المجلس.

وسيلعب فريق نادي العربي الكويتي اولى مبارياته في البطولة امام المحرق البحريني في افتتاح البطولة يوم ٧ اغسطس المقبل.

وقد صدر الجدول على النحو التالي:

* الاثنين ١٩٨٩/٨/٧: المحرق البحريني والعربي الكويتي.
* الثلاثاء ١٩٨٩/٨/٨: الوصل الاماراتي والهلال السعودي.
* الاربعاء ١٩٨٩/٨/٩: فنجاء العماني والعربي الكويتي.
* الخميس ١٩٨٩/٨/١٠: الوصل الاماراتي والمحرق البحريني.
* الجمعة ١٩٨٩/٨/١١: فنجاء العماني والهلال السعودي.
* السبت ١٩٨٩/٨/١٢: العربي الكويتي والوصل الاماراتي.
* الاحد ١٩٨٩/٨/١٣: المحرق البحريني وفنجاء العماني.
* الاثنين ١٩٨٩/٨/١٤: راحة لجميع الفرق.
* الثلاثاء ١٩٨٩/٨/١٥: الهلال السعودي والعربي الكويتي.
* الاربعاء ١٩٨٩/٨/١٦: الوصل الاماراتي وفنجاء العماني.
* الخميس ١٩٨٩/٨/١٧: الهلال السعودي والمحرق البحريني.

وحضر القرعة رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس ابراهيم عبدالملك، ومثل نادي المحرق الشيخ حسام بن عيسى آل خليفة، والهلال السعودي الدكتور محمد عبدالله البازي، وفنجاء العماني احمد ابن فيصل الجهضمي، والوصل الاماراتي راشد خميس بن عاطر، والعربي الكويتي احمد الفهد وعلى امان.

كما حضر القرعة المدير الفني لاتحاد كرة القدم البحريني ابراهيم الدوي، وممثل اتحاد كرة القدم البحريني في اللجنة التنظيمية بدول مجلس التعاون مبارك بن دينه.

وستقام المباريات على الاستاد الوطني في الساعة الخامسة والنصف مساء.

والجدير بالذكر ان فريق السد القطري لم يشارك في البطولة نظرا لمطالبته باشراك الاجانب فيها.

● جواد عاشور

١٠ حكام يديرون البطولة

من جهة اخرى اعتمدت اللجنة الفنية للجنة التنظيمية للبطولة ١٠ حكام دوليين لادارة مباريات البطولة حيث تم اختيار حكمين من كل دولة والحكام الذين سيديرون البطولة هم... جواد عاشور وغازي الكندي «الكويت» عبدالله سياف ويوسف شريف «البحرين» محمد صالح عبدالرزاق وعبدالله سعيد بلحاج «سلطنة عمان» احمد ابراهيم حسين وعبدالعزيز الملا «الامارات» عمر مهنا ومحمد فودة «السعودية».

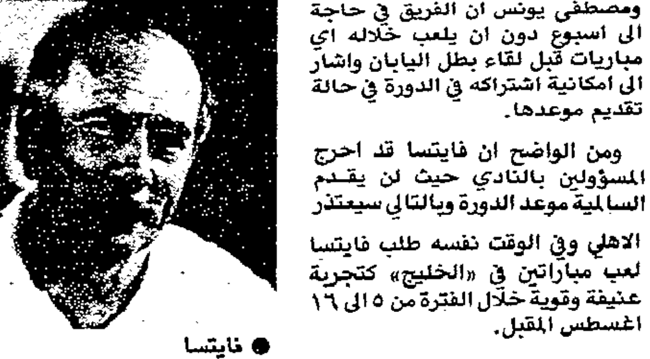
فايتسا يطلب تعديل موعد دورة السالمية

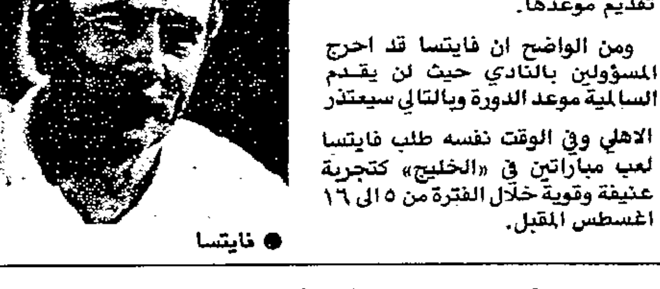
القاهرة - القبس:

علمت القبس ان احمد زكي عبدالهادي نائب رئيس النادي الاهلي قد قرر ضرورة الاشتراك في دورة السالمية رغم موقف ديتريش فايتسا المدير الفني للفريق والذي رفض المشاركة في الدورة بسبب توافق موعدها مع استعدادات الاهلي للقاء بطل اليابان يوميرو يوم ٢ سبتمبر المقبل.

واوضح فايتسا لمعاونيه احمد ماهر ومصطفى يونس ان الفريق في حاجة الى اسبوع دون ان يلعب خلاله اي مباريات قبل لقاء بطل اليابان واشار الى امكانية اشتراكه في الدورة في حالة تقديم موعدها.

ومن الواضح ان فايتسا قد احرج المسؤولين بالنادي حيث لن يقدم السالمية موعد الدورة وبالتالي سيعتذر الاهلي وفي الوقت نفسه طلب فايتسا لعب مباراتين في «الخليج» كتجربة عنيفة وقوية خلال الفترة من ٥ الى ١٦ اغسطس المقبل.





● فايتسا

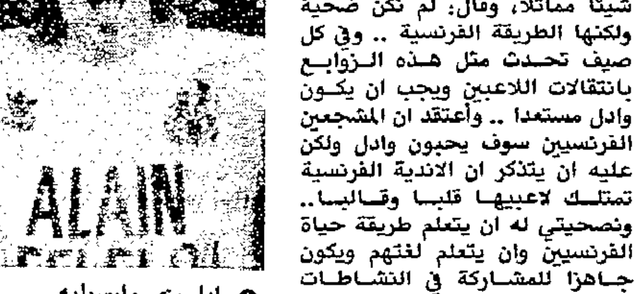
ألين يحذر وادل من الفرنسيين

حذر النجم العائد من فرنسا (كلايف الين) زميله النجم المنتقل الى فرنسا (كريس وادل) من مخاطر لعبة الانتقالات في ختام الموسم بالدوري الفرنسي، وقال الين الذي عاد الى مانشستر سيتي بعد قضاء موسم واحد مع بوردو: عليه ان ينظر لحالتي هذا الصيف.. وليس هناك ضمانات لاي احد والعملية كلها «قاتلة» .. وكنت سعيدا بتسجيل ١٢ هدفا في ١٩ مباراة .. ولكنهم ارادوا ابعادي مع مجموعة من اللاعبين.

وتوقع ألين ان يكون وادل مذهلا في موسمه الاول.. ولكن الحكاية تكون مختلفة بنهاية الموسم .. والاهم هو نجاح النادي.. وفي الموسم الماضي فاز مارسيليه ببطولتي الكاس والدوري.. وعليه ان يحافظ على ذلك الانجاز هذا الموسم، وقد يكون مطالبا بتحقيق الفوز لاول مرة ببطولة اندية اوروبا.

٣ فقط

ونوه ألين الى ان نادي مارسيليه لم يستبعد سوى ٣ لاعبين من فريق الموسم الماضي.. وان نادي بوردو عمل شيئا مماثلا، وقال: لم نكن ضحية ولكنها الطريقة الفرنسية .. وفي كل صيف تحدث مثل هذه الزوابع بانتقالات اللاعبين ويجب ان يكون وادل مستعدا .. وأعتقد ان المشجعين الفرنسيين سوف يحبون وادل ولكن عليه ان يتذكر ان الاندية الفرنسية تمتلك لاعبيها قلبا وقالبا.. ونصيحتي له ان يتعلم طريقة حياة الفرنسيين وان يتعلم لغتهم ويكون جاهزا للمشاركة في النشاطات التجارية للنادي.



● وادل بزي مارسيليه

سامبدوريا ومارسيليه يتابعان بيردسلي ومكماهون

وافق نادي ليفربول بطل كاس انكلترا على اعطاء اثنين من افضل اندية اوروبا الحق الاول لشراء نجميه بيتر بيردسلي وستيف مكماهون.. ان سنحت الفرصة لانتقالهما.

ومن المؤكد ان يحضر رئيس نادي مارسيليه الفرنسي بيرنار تابي ورئيس نادي سامبدوريا الايطالي باولو مانتوفاني الى العاصمة البريطانية الاسبوع المقبل لمشاهدة بيردسلي ومكماهون على الطبيعة خلال بطولة ويمبلي الرباعية، وقد اتفق تابي على مبلغ ٢,٣ مليون جنيه استرليني كمبلغ اولي لانتقال بيردسلي مع كل من كيني دالغليش مدرب ليفربول وبيتر روبنسون المدير التنفيذي.

وقد صرح تابي برغبته في شراء لاعب اجنبي جديد ليلعب بجوار كريس وادل الذي اشتراه من توتنهام مقابل ٤,٢٥ ملايين جنيه.

وسوف يحضر مانتوفاني لمشاهدة مكماهون بمباراة السبت بين ليفربول وديناموكييف، ومع ان مكماهون وقع مؤخرا عقدا لمدة عامين مع ليفربول الا ان النادي جعل مبلغ انتقاله ٢,٥ مليون دولار.

منتخب قطر غادر القاهرة الى الجزائر

القاهرة - ق.ن.ا - غادرت القاهرة أمس الى الجزائر بعثة المنتخب القطري لكرة القدم بعد زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام التقى خلالها مع المنتخب القومي المصري في مباراة ودية جرت بينهما بالاسكندرية يوم الجمعة الماضي وانتهت بتعادل الفريقين بثلاثة اهداف لكل منهما.

ويلعب المنتخب القطري خلال وجوده بالجزائر مباراة مع المنتخب الجزائري يوم الخميس المقبل ثم يغادر بعدها الى تونس حيث يلعب هناك مباراتين مع المنتخب التونسي يومي الثالث والخامس من شهر اغسطس المقبل.

ويذكر ان هذه التصفيات ستجرى خلال الصيف الحالي بين فرق قطر والسعودية والامارات وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية وهي الفرق التي صعدت الى هذه التصفيات.

وينضم اليهم الفريق الفائز من ايران والصين ولم يتحدد بعد ما اذا كانت هذه التصفيات ستقام بنظام الذهاب والاياب ام ستجرى في بلد محايد على نظام الدوري من دور واحد وهو ما سيقرره الاتحاد الدولي في اجتماعه يوم ٢٦ يوليو الحالي في ماليزيا.

اول فوز للعراق ببطولة صدام لليد

بغداد - واع - افتتحت هنا يوم امس الاول بطولة صدام الدولية الثالثة بكرة اليد التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة وتستمر اسبوعا.

وبدأت البطولة بمسيرة للفرق المشاركة تتقدمها صورة كبيرة للرئيس صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العراقية.

وحقق المنتخب العراقي الاول، او فوز له في البطولة بتغلبه على منتخب البحرين ٢٢/٢٥ في المباراة التي حكمها الحكمان الدوليان الاردنيان فايق الهيمز وخالد حرب.

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) برقياً: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/ ٤٨٣٥٣٦٧

القبس

الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/ ٤ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و١١/ ٤٨٣٤٣١٠ ـ المطابع التجارية ٤٨١٨٧٩٨

مأساة لبنان

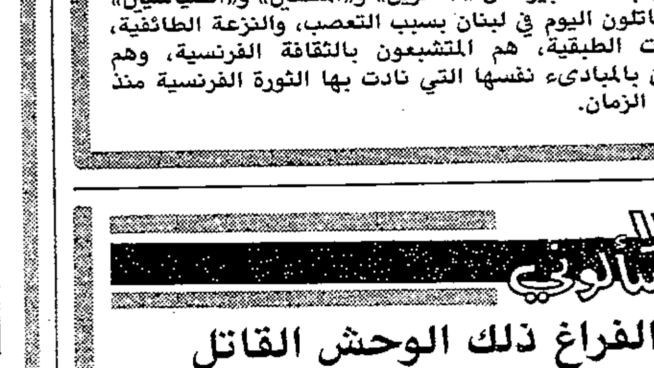
بقلم : د. عبدالله العمر

منذ اربعة عشر عاما ولبنان يعيش مأساة عظيمة. حربا اهلية طاحنة وتعصبا طائفيا بغيضا، وامتيازات فردية او حزبية لجماعة على حساب جماعات اخرى، وما الى ذلك من تناقضات رهيبة في الحياة الاجتماعية وفي التركيبة السياسية. اين الغرابة اذن في ان يشهد لبنان هذه المأساة العظيمة طالما كان ـ ولا يزال ـ يعكس أسوأ مظاهر الحياة في بعض مجتمعات العالم الثالث. وهل نعجب حين يفشل «المفكرون» و«السياسيون» و«المثقفون» في لبنان ـ أو في غيره ـ في ايجاد حل لهذه المأساة؟ لقد كان الامل معقودا على اللبنانيين انفسهم في أن يحلوا مشاكلهم بأنفسهم ولكنهم فشلوا. وبفشلهم سقطت المقولة الشهيرة التي كانت تصور لنا لبنان على انه قلعة الديمقراطية ومشعل النور والحرية والثقافة في عالمنا العربي. ولما اشتعلت نار الحرب وازداد لهيبها بفشل اللبنانيين انفسهم ـ حاولت جهات عربية ودولية وضع حد للمأساة ولكن الجهود التي بذلت لم تكن نافعة لا في البداية ولا في النهاية. وها نحن اليوم ـ مثلما كنا منذ اربع عشرة سنة واكثر ـ نشهد قصفا مدفعيا، وحربا اهلية طاحنة، وتعصبا بغيضا يكاد ان ياتي على كل شيء في لبنان ـ على افتراض ان هناك بقية باقية منه بعد هذه السنين الطوال من المأساة.

ان المشكلة ـ في اعتقادي ـ تكمن في أن بعض اللبنانيين يعيشون ازدواجية عجيبة. فبعضهم يريد ان يستأثر بكل شيء دونما احساس بالاخرين أو بحقوقهم، بل ودونما احساس بمشاعرهم وأحاسيسهم. انك ترى اكبر المثقفين منهم يتحدث عن الحرية ويتشدق بها ولكنه لا يريدها الا له أو لطائفته او لجماعة له من الانصار والاعوان. وترى اخر يتحدث عن المساواة والحقوق ولكنه يستكثرها على منافسيه، بل ويستهجن ان يساوي نفسه بالاخرين. انك ترى الزعيم منهم يتحدث عن الدولة وعن هيبة الدولة وسلطة الحكومة ولكنك تراه نفسه يتزعم جماعة من «الميليشيا» ويتطاول على أمن الدولة، ويدوس ـ بسلوكه الارعن ـ على هيبة الدولة وسلطتها المركزية. فكيف يمكن أن تخمد نار الحرب الاهلية عندما يجعل بعض الزعماء من أنفسهم سياسيين «وقبضايات» في آن واحد؟ وكيف يمكن للمتحدث عن الديمقراطية وعن حقوق الانسان من حرية ومساواة ان يكون دكتاتورا متسلطا، أنانيا ومتعصبا لدينه او لطائفته او لحزبه؟

مأساة لبنان ـ إذن ـ تكمن في فهم بعض اللبنانيين الخاطىء للحياة وللانسان معا. انهم يعيشون عصرا غير عصرهم ـ عصرا مضى عهده منذ زمن طويل وساد فيه التعصب والحقد والكراهية واللامساواة.

ولعل اكبر دليل على ان اللبنانيين يعيشون عصرا مختلفا هو اننا نشهد استمرار المأساة في لبنان في الوقت الذي يحتفل العالم كله بذكرى مرور قرنين من الزمان على مجيء الثورة الفرنسية التي رفعت شعارات الحرية والاخاء والمساواة للجميع. ولعل من اكبر المفارقات ـ ايضا ـ ان جماعة كبيرة من «المفكرين» و«المثقفين» و«السياسيين» الذين يتقاتلون اليوم في لبنان بسبب التعصب، والنزعة الطائفية، والامتيازات الطبقية، هم المتشبعون بالثقافة الفرنسية، وهم المتشدقون بالمبادىء نفسها التي نادت بها الثورة الفرنسية منذ قرنين من الزمان.



الفراغ ذلك الوحش القاتل

الفراغ وحش كبير يلتهمنا

نسخر كل طاقاتنا وقدراتنا للقضاء عليه نصارعه .. نقاتله لننتصر عليه .

وهو عدو المرأة بالدرجة الاولى، الآنسة والارملة .. المطلقة .. والمتزوجات المهجورات والمهملات من ازواج سرقتهم لذة الحياة ومباهجها بعيدا عن بيوتهم .

جميعهن يسعين للتخلص منه فيفرن من وجهه القبيح .

هناك عدد من النساء استطعن ان يهزمنه ببسالة فاخترن طريقهن في عمل ناجح او رعاية شؤون الاسرة .

وعدد كبير من نساء مجتمعنا وقعن فريسته .

يحاولن ان يقتلن الوقت في الكوافير والهاتف بأحاديث لا تنقطع عن الناس ويتبادل الاشاعات .. التجوال في الاسواق نثر النقود هنا وهناك .

بعض النساء سلكن مسالك وعرة ليتخلصن من ذلك الوحش ولطرد شبح الملل الذي ينسج خيوطه حولهن، كالمقامرة مع شلل من النساء او الخيانات الزوجية والسهر مع مجموعات منحلة وغيرها من الانحرافات تدور بها وتدور فتفقد البيت والصغار والقيم والاخلاق حتى تفقد نفسها .

تختلف الوسائل والطرق في نظرهن لمكافحته .

كلها مخدر ينغمسن فيه فيخلن انفسهن قد انتصرن عليه .

ولكن سرعان ما يعاودهن ذلك الشعور القاتل .

يهجم عليهن فيجدن انفسهن اكثر مللا وفراغا.

اموال تصرف وجهد ووقت يذهبان وفي النهاية العدو هو المنتصر .

ليت كل امرأة منهن تتبنى قضية تفرغ فيها كل طاقاتها .

تسعى لها بكل جهدها .

فالحياة لا تقف عند تجربة فاشلة او صدمة قاسية .

الحياة عطاء ليس له حدود .

وفي العطاء الصادق تتجدد الحياة .

ونظرة متاملة من حولها ستجد هناك الافا بحاجة لوقتها وعطائها .

والى لمسة حانية .

ستشعر بان لذاتها قيمة ولحياتها معنى .

وسيقهر العدو .. وستنتصر عليه .

آمنة الغنيم



دريشة القبس

حماية الضعيف

احترم القانون والنظام .. ولكن القانون يجب ان يراعي الانسان البريء .. ولا فائدة من قانون او نظام اذا لم يحم الضعفاء البسطاء ... ما هذا القانون او النظام الذي يريد ان ينتزع من سكني مكيفي هواء جيبسون ٢ ١/٢ طن مستعملين منذ عدة سنوات يحمياني وصغاري من لهيب الصيف .. ما هذا القانون الذي يريد ان ينتزع من سكني التلفزيون الوحيد الذي اجلس امامه مع اولادي الصغار الثلاثة (ولد وبنتان) اكبرهم ١١ سنة؟.. ما هذا القانون الذي ينتزع من سكني الثلاجة الوحيدة في المنزل؟ .. ما هذا القانون الذي يريد ان ينتزع الطباخ الوحيد في المنزل؟..

قد لا تصدقون .. ولكنها الحقيقة فانا سيدة كويتية، ابا عن جد .. عائلتي معروفة والظروف ساقتني الى زوج دخل السجن بسبب قضية خمور وينال عقابه الشخصي ... اذن فما ذنبي انا واولادي الصغار في ان نهدد بالحرمان حتى من حق الحياة البائسة التي نحياها ... لماذا انا بالذات الانسانة الكويتية الشريفة اتحمل بلاوي زوجي ... وتتمتع زوجته الثانية غير الكويتية بالبقاء في نفس المنزل الذي قسم الى نصفين ... راتبي لا يكفي الحياة الان ..

فانا التي اصرف على البيت ... راتبي ٢٥٠ دينارا ادفع منه ٦٠ دينارا اقساط هذه الاغراض الضرورية لحياتنا والتي يريدون انتزاعها مني ومن اولادي، فيتبقى لي ١٩٠ دينارا .. لا املك سيارة الان لانها عطلانة ولا املك فلوس تصليحها .. الدنيا مظلمة امامي لان حكما صدر ضد زوجي وهو مسجون بالحجز على ضروريات الحياة التي ذكرتها علما بانني اشتريتها من مالي الخاص .. طرقت ابوابا كثيرة دون جدوى ..

انني خائفة وخائفة على اولادي ... اين مجتمع الكويت الرحيم .. اين جمعيات الرفق والمساعدة لاهل الكويت .. اينكم من هذه المآسي الانسانية التي لا تعيروتها اي اهتمام ايها المسؤولون المتطلعون فقط الى مصالحكم الذاتية وصوركم وتصريحاتكم ...

هذا ملخص معاناة سيدة كويتية ابا عن جد ... والامل كبير في اهل كل انسان يرفض الظلم ...

بوخالد

الناجون من الرجم!

طهران ـ ا.ف.ب ـ اوردت صحيفة كيهان الايرانية امس ان رجلا وامرأتين من اعضاء «شبكة فساد» كان حكم عليهم بالرجم تمكنوا من النجاة في حين كانوا مطمورين في الارض ويرشقون بالحجارة .

وتابعت الصحيفة ان الاشخاص الثلاثة وهم من سكان مدينة بندر عباس في جنوب ايران المحاذية للبحر كانوا اتهموا مع ١٤ شخصا اخر بالمشاركة في «شبكة فساد» و«علاقات غير مشروعة.

غير معقول

ان يقوم مفتشو قسم الاغذية بالبلدية بمنع اصحاب البقالات من وضع سلة الزبالة داخل البقالة ويطلبون وضعها في الخارج، ويأتي مفتشو قسم النظافة التابع للبلدية ايضا فيطلبون وضع السلة داخل البقالة وليس خارجها على اعتبار ان وضعها في الخارج ممنوع .

نداء

الى جميع الجمعيات التعاونية :

لماذا لا تقوم كل جمعية تعاونية بنشر اسم اقرب صيدلية مناوبة في الليل في مكان بارز عند مدخلها او على واجهة الصيدلية كخدمة تقدم لكل محتاج الى دواء .

القبس

الاثنين ١٩٨٩/٧/٢٤ م

Monday, 24/7/1989

No. 6180 ـ العدد ٦١٨٠

طبع من عدد اليوم الاثنين

١٢٦٩٢١ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

بلح مكحّل

احد كبار هواة النخيل في الكويت ارسل لـ«القبس» هذه الصورة لحبتين نادرتين مكحلتين وملونتين من البلح الكويتي من انتاج منزله الخاص ـ الالوان طبيعية شاءت ارادة الخالق العظيم ان تظهر كما توضحها الصورة .

عقار جديد للإيدز

واشنطن ـ واخ ـ نشرت في الولايات المتحدة دراسة طبية جديدة حول استخدام عقار يعرف اختصارا باسم «ايه. رد. تي» بعد اجتماع خبراء المعهد الصحي الاميركي لبحث طريقة مثلى للحد من الاعراض الجانبية لهذا العقار .

ويعتبر هذا العقار الوصفة الرئيسية التي يحددها الاطباء للمصابين بمرض «الايدز» الا ان هناك تخوفا متزايدا من الاعراض العكسية التي يتركها في الجسم مما استدعى التوقف عن تناوله مراعاة لمضاعفاته .

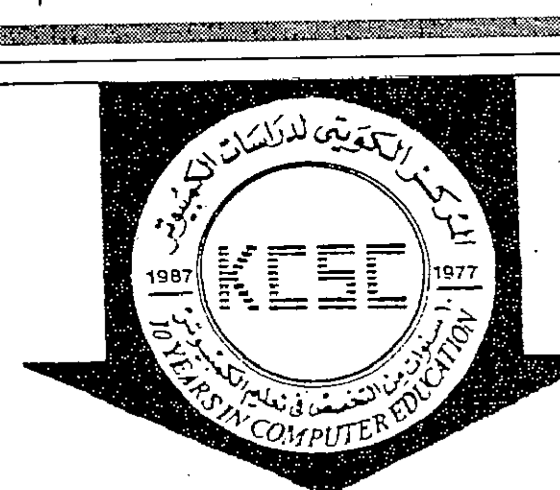
وتفيد الابحاث الاخيرة التي اجريت على ٥٧٢ من مرضى الايدز في عدد من المستشفيات الاميركية بأن تناول مقادير صغيرة من هذا الدواء يأتي بنفس النتائج التي تحدثها المقادير الكبيرة .

الوفيات في الكويت

● عمشة ثامر مسعود ارملة عبيد جاسر المطيري (٧٠ سنة) الفردوس ق٤ شارع ١ منزل ٦٧ جادة ٦ تلفون: ٤٨٨٦٥١٥.

● زبيدة ميرزا محمد عبدالرضا زوجة حسين جراغ احمد (٣٧ سنة) الرقة ق١ شارع١ منزل ١٦٠ تلفون: ٣٩٤٦١٤٠.

● دحيلان مهدي دخيل الله السليماني (٩٨ سنة) الجهراء/القصر ق٢ منزل ٥٤ شارع١ جادة١ تلفون: ٤٧٧٩١٠٥.



ملحق القبس ٦١٨٠ - الاثنين ٢١ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ - ٢٤ يوليو (تموز) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



دلول
خرجت من الأنبوب!

كانت عقارب الساعة تشير الى الثانية وخمس دقائق في مركز اطفال الانابيب بمستشفى الولادة في الكويت عندما اعلن عن ولادة ونجاح فكرة اول طفلة انابيب كويتية بولادة طبيعية على يد الدكتور الكويتي محمود المطاوعة وافراد طاقمه الطبي الذي اشرف على خطوات الاستعداد لاستقبال «دلال» منذ اللحظة الاولى...

ترى كيف بدات الفكرة وما الخطوات التي مرت بها اسرة «دلال» اول طفلة انبوب كويتية عندما رأت النور في تمام الساعة الثانية وخمس دقائق من ظهر يوم الاثنين ٨٨/٩/٢٦ بغرفة العمليات في مستشفى الولادة... الجناح السادس في الغرفة رقم «١» ....؟؟؟

(طالع ص ١٢)

● دلول الدلوعة



ليلى علوي



طريق في الفن بلانهاية

احلم بالنجومية الكاسحة. ضياع الكلمة الصادقة كارثة. اتمزق بين الرغبة والمتاح. اعرف ان طريق الفن بلا نهاية. الانانية قتلت مشاعر الوفاء. لا اطيق السكون والراحة. احاسب نفسي بقسوة. لا اسمح بالتدخل في عملي. تغير ذوق الناس مصيبة، لا امارس لعبة الخداع مع النفس. كانت هذه الجمل هي بداية اللقاء مع الفنانة ليلى علوي التي اصرت ان أبدأ اللقاء بكتابة هذه المقدمة قبل ان ابدأ الاسئلة:

● لكن الصدق في هذا الزمن اصبح صفة نادرة وخصوصا في المجال الفني، لقد تدهور الذوق الفني واندثرت الكلمة الصادقة، اتاشدك الحقيقة؟

– انا شديدة الاقتناع بان الذي يمضي لا يعود ايام عبدالحليم حافظ سمعنا من يصرخون بانه يحجب عنهم اضواء النجومية البراقة، وبعد اكثر من اثني عشر عاما من رحيله لم تجد من يبشر باحتلال مكانه. وهناك مساحة فسيحة بين ام كلثوم واية مطربة بعدها، ونفس الحال مع الموسيقار محمد عبدالوهاب اعتقد ان اختفاء الكلمة الصادقة ترك بصمات رمادية على السينما والمسرح والاغنية وكسا المشاعر بشحوب قاتر لعين اتمنى ان يزول.

● هل تتمنين عودة عصر النجم الواحد؟

– يعنيني عودة النجم الواحد، يعنيني اصطباغ فترة زمنية بصبغة فنان فذ. لا يوجد احد في مكاني او مهنتي لا يحلم بذلك، او لا يسعى اليه. لكن اعرف انه يصعب، ويحتاج لجهد متواصل لا يعرف التعب لكن ليس امامي غير ان استفيد من كل خطأ فني اقع فيه، احاول دائما ان اتعلم، اعرف ان طريق الفن بلا نهاية ولذلك اجود باقصى ما استطيع، وانتظر دائما نتائج ما اقدمه بخوف ورعب وتوتر لا يعرف الاسترخاء.

● ما رايك في الذوق الفني العام في هذا العصر؟

احاسب نفسي بقسوة وانا أشاهد اعمالي وكلمات المديح الفارغة لا تعميني عن عيوبي

للاسف التغير والتبدل حدثا للناس وللفنانين والفن، لقد انهار ذوق الناس لدرجة لا تصدق ومن يستمع لما يقدم للناس من اغان ومغنين يشعر بالهلع، ولا يتصور للحظة انهم – الناس – كانوا يستمعون لام كلثوم يوما ما والتبدل المخيف في ذوق قطاع كبير من الجمهور انعكس على كل الفنون الاخرى، فاصابها في مقتل، وانعكست رداءة هذه الفنون وزيفها على القلة الباقية من المتذوقين، ففقدوا ثقتهم تماما في كل ما يقدم، واصبحنا جميعا ندور في حلقة جهنمية بلا توقف!

الرغبة والمتاح

● وهل انت ضمن من اصابتهم الحالة الجهنمية؟

– جيلي كان من نصيبه زيادة جرعة الخوف. نحن نعمل في ظل ظروف غير عادية. نعاني اوقاتا صعبة، احيانا يتملكني احساس من يسير في الفراغ، وان ما نقدمه بلا معنى او مغزى. الممثل لا يستطيع ان يغير عالمه السينمائي بمفرده. الارقام والتكاليف تدوس بقسوة طموحاته، ويتمزق بين الرغبة والمتاح. واليوم انا اكثر نضوجا من يوم بدأت، كل عمل اقدمه وتجربة اعيشها تترك اثارا قوية في تكويني. احاسب نفسي بقسوة وانا اشاهد اعمالي ولا احاول ان اجد مبررا لمشهد انا غير راضية عنه، واستفيد لاكثر درجة من مخزون التجارب التي تترسب في داخلي، وأؤكد لنفسي ان عملي المقبل لا بد وان يتجاوز كل ما قدمته.

● ما هو تصورك عن الفن ايام زمان؟

– زمان كان هناك حب يربط بين الفنان وفنه، بين الفنان وزملائه، كانت روح الأيام تشعل الحماس البديع في القلوب. ايام الوفاء لم يعد منها سوى رائحة الذكرى تطل علينا في برودة الواقع الفني، فتشعل في نفوسنا قليلا من الامل، ولكنه سرعان ما يخبو من جديد تحت ضربات التطلعات الذاتية شديدة الانانية والشره.

● ولكن وقتك كفنانة مطلوبة لا يسمح بان تتلمسي جوانب الحياة الخفية؟

– انا مهتمة جدا بما يدور حولي من احداث، لست اعيش داخل بيت بلوري لا ينفذ اليه ضجيج الحياة، ولا المس قشرة الحياة من الخارج بقفاز سميك. انا منغمرة في كل ما يجري، انفعل به لدرجة الصراخ، اشاهد واسمع وأقرأ، ولي موقف معلن في اغلب ما نواجه في حياتنا، فمن المستحيل ان يصاب فنان يحاول ان يقدم اقصى ما عنده بالصمم!!

● اصبحت من نجوم الصف الاول في الفن، ما هي الاسباب لتكملة دراستك العليا؟

– اصراري على استكمال دراستي العليا لا يلين، ورغم انشغالي الشديد بالعمل في السينما الا انه لم يبق سوى فترة قصيرة لانتهي تماما من دراستي بكلية التجارة، واشعر ان ذلك يرضيني ويمثل نوعا من الانتصار على النفس ومقاومة للراحة واللامبالاة.

● بماذا تهتم ليلى علوي في الاتجاهات الفنية، ايها تطغى على الاخرى؟

– احب السينما، اهوى الفن، اعشق الكاميرا، لحظات التحضير لعمل جديد تجعلني اعيش في حالة نشوة الترقب. جو العمل وضجيج العمال وحركة الممثلين وحجرة الماكياج تشدني الى حياة ممتعة اذوب فيها بكل كياني بلا ملل واستعيد حيوتي وانفض التعب.

● هل لك اسلوب معين في التعامل الفني؟

– لم احاول ابدا ان اقنع احدا باسلوب معين، وفي نفس الوقت لم اسمح لاي أحد بان يملي علي اسلوبا واراء محددة، وكما لا أحب ان اجرح انسانا في ارائه، لا اطيق ان يجرحني انسان فيما اؤمن بانه صواب. ولا استطيع ان اكتم ثورتي، بل تهب مباشرة، وهذا يزعجني، ولكن الذي يزعجني اكثر ان اجد انسانا يملك الرد ولا يتكلم. لحظتها احس بان ما فعله خيانة وضعف.

● ما هو السلوك الايجابي في حياة ليلى علوي؟

– اعتقد انني اجيد الاستفادة من اخطائي الفنية، لا تغريني كلمات المديح عن عيوبي في اي فيلم، واواجه النقص، واصر على استكماله، لا اعرف المواربة او خداع النفس في قيمة ما اقدم.

● كلمة من داخل نفسك وبصراحة دون ماكياج؟

– النجاح وحب الناس متعة النجمة قبل اي شيء اخر، النجومية ليست سلوكا واسلوب حياة بالعكس النجمة عيشتها متعبة جدا، وللخلاص من «العيشة» المتعبة لا بد ان اكون انسانة، ولا بد ان اعيش حياتي في ذلك الاطار، لانني اذا عشت في النجمة بشكل مستمر فقل لي: عليك السلامة؟



محمد زغلول دياب



● مع جاك دوترون في الفيلم

صوفي مارسو

تصل بلادها لإعداد حقيبتها من أجل سفر آخر

عاشت صوفي مارسو اجمل الايام وهي تمثل فيلمها الاخير (ليالي اجمل من ايامك) من اخراج اندريه زولافسكي، استمتعت بفترة التصوير التي استغرقت خمسة اسابيع داخل فندق على حافة الاطلنطي، واستمتعت بمادة الفيلم التي اعتبرتها قريبة من قلبها، كما استمتعت بفريق الفيلم، الذي كان يعيش داخل الفندق، مثل عائلة كبيرة.

الفيلم ماخوذ عن رواية شهيرة لرافائيل بييدو، (سبق ان حصلت على جائزة فرنسية كبرى)، وهي تروي قصة حب تتسم بالجنون، وطرح الكثير من الاسئلة حول الحياة والحب. وتبدأ قصة الحب هذه بين طفلين، عاشا حياة اسرية قاسية، جرحتهما كثيرا، وصار عليهما ان يكتشفا الاخطاء، وان يكتشفا في الوقت ذاته اجمل ما في الحب، باعتباره حماية لهما. كما اكتشفا الحياة ذاتها من خلال هذا الحب الاول، والابدي في الان ذاته.

صوفي مارسو لم تعجب بجو الفيلم من خلال هذه الحكاية وحسب. وانما من خلال التفاصيل التي قدمتها الرواية، وحافظ عليها السيناريو الذي كتبه المخرج، من خلال الحوار الحار، والغريب، والمثير للدهشة والاسئلة، امام الحياة، وامام طبيعة العلاقات الانسانية، لدرجة ان صوفي مارسو قالت: لقد تعلمت كثيرا من هذا الفيلم، واثريت قاموسي اللغوي بشكل كبير، لان استخدام اللغة فيه كان استثنائيا كما ان مواقفه المثيرة للعواطف، والتي استلزمت شيئا من الغناء، اعادت الى صوتي قدرته التعبيرية التي لم استخدمها في السينما منذ فترة.

وقد احست صوفي مارسو بالضيق وهي تنهي هذا الفيلم لتخرج منه الى فيلم جديد – بعد استراحة اسبوع واحد فقط – يحمل اسم (الطالبة)، ويتحدث عن عالم مختلف. وتقول انها لا تتوقع ان تجد متعة شبيهة لمتعتها وهي تصور ذلك الفيلم (مع الممثل جاك دوترون) لان عملية التصوير ذاتها تحولت الى نوع من المرح، وكان العاملين فيه كانوا في اجازة، فهم يخصصون وقتا للتصوير (المتع بادارة المخرج) ووقتا للتسلية، ووقتا للرياضة، خاصة السباحة والجري. وتؤكد صوفي مارسو انها استطاعت خلال فترة التصوير ان تتقن انواع السباحة المعروفة على اصولها، لدرجة ان بعض العاملين معها اقترحوا عليها ان تدخل المسابقات، لكنها لا تطمح في ان تفعل ذلك، لانها تكره وجود «العضلات» في جسم المرأة لكن الرياضة افادت قوامها وحيويتها وجعلتها تقبل على العمل بحماسة شديدة.

وصوفي مارسو دخلت عالم السينما وهي في الثالثة عشرة من عمرها، ووصلت الان الى السادسة والعشرين، وتعتبر نفسها وصلت الى النضج السينمائي في هذا الفيلم، الذي تقول انها لم تتردد في قبوله.

وحول قبول الدور او رفضه تقول صوفي مارسو: صار ذلك من حقي. كنت من قبل استشير والدي، واخذ برأيهما، وقد ساعدني ذلك كثيرا في اختيار كثير من ادواري. اما الان، فاعتقد انني وصلت من التجربة حدا يؤهلني للقبول او الرفض بشكل مباشر، ودون اي تردد.

وتقول صوفي مارسو حول فكرة الفيلم التي اعجبتها فورا: ان الحبيبين في الفيلم لم يجدا من يوجههما في الصغر، بل كانت حياتهما العائلية جارحة، وكانت علاقة الحب بينهما – في البداية – محاولة لنسيان ما يعانيانه في حياتهما. انه عن طفلين مجروحين، والطفل شخص صغير يحتاج الى العناية والحب من قبل الكبار، وهذه هي الدعوة التي يحملها الفيلم، وهو يشرح الالام التي تعرض لها، الطفلان (بعد اندفاعهما الاول) حتى استطاعا تحمل الحياة معا.

ويبدو ان صوفي مارسو احست بالراحة، وهي تبقى في مكان واحد، مع مجموعة اليفة، لفترة من الوقت، لان هذه الممثلة، المطلوبة باستمرار في الادوار السينمائية، نادرا ما تبقى في فرنسا لفترة متصلة. وفي روزنامتها المقبلة، هناك رحلات الى كندا والاورغواي وجزر الانتيل وايطاليا ويوغسلافيا. للتصوير، أو لحضور المهرجانات. وبالرغم من انها تحب التجوال في العالم، لتكتشف البلدان الاخرى، الا انها تحتاج الى شيء من الراحة كما تقول، حتى تتخلص من الانطباع الذي يسكنها كلما وصلت باريس، وهو انطباع يقول لها انها هناك لتعد حقيبتها من اجل سفر جديد.



● أندريه زولافسكي





اعداد شريف العلمي

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر لكتاب «س.ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا. والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

سين

البتراء عاصمة الانباط؟

كانت «البتراء» في الاردن عاصمة مملكة الانباط وهم من عرب الجزيرة الذين هاجروا الى الشمال بين ٤٠٠ - ٣٠٠ ق.م واقاموا عاصمتهم على طريق القوافل التجارية. وكانوا يتقاضون ضريبة (ترانزيت) من هذه القوافل. فما هي لغة الانباط؟

١ - اللغة العربية .. وكانوا يكتبونها بالحروف العربية النبطية ومنها انبثقت الكتابة النسخية.
٢ - كانوا يستعملون لغتين.. الاولى اللغة العربية للكتابة، والثانية اللغة الارامية للتخاطب.
٣ - لغة الانباط كانت اللغة الارامية تخاطبا وكتابة..

اندونيسيا؟

اندونيسيا اكبر دولة اسلامية بعدد السكان ففيها خمس المسلمين في العالم.. وغالبية سكانها الـ(١٦٥) مليونا هم مسلمون، ولم يدخل الاندونيسيون الدين الاسلامي بالفتح.. بل عن طريق التجار المسلمين... واول منطقة اندونيسية وصلها الاسلام هي شواطىء جزيرة سومطرة (اكبر جزرها) ففي عهد من وصل الاسلام الى سومطرة؟

١ - في عهد الخلفاء الراشدين.
٢ - في عهد الوليد بن عبدالملك الخليفة الاموي.
٣ - في عهد هارون الرشيد الخليفة العباسي.

الكوارتز وألوانه؟

توجد معظم المعادن في قشرة الارض بشكل (بلورات) اي على شكل جسم متجانس.. ومن هذه المعادن معدن «الكوارتز» الذي يوجد على شكل بلورات جميلة ذات جوانب ستة، تنتهي على هيئة اهرامات سداسية عند اطرافها او بثلاثة جوانب.. فما هو لون معدن الكوارتز؟

١ - الكوارتز شفاف لا لون له.
٢ - الكوارتز اصفر اللون.
٣ - الكوارتز منه الشفاف ومنه بالوان مختلفة كالاصفر والبنفسجي والازرق وغيرها.

جبال السروات؟

رغم ان معظم الاراضي العربية منبسطة الا ان فيها عددا من الجبال الشاهقة... ومنها «جبال السروات» التي يبلغ ارتفاعها حوالي ٣٥٠٠ متر فوق سطح البحر.
ففي اية دولة تقع هذه الجبال؟

١ - في المملكة العربية السعودية وفي منطقة عسير جنوب المملكة.
٢ - في سلسلة جبال اطلس الجزائرية.
٣ - في شمال العراق قرب الحدود التركية والايرانية ومعظم سكانها من الاكراد.

جيم

اكتشاف وتصدير النفط؟

مصر وكان ذلك عام ١٨٦٩ (عام افتتاح قناة السويس) ولكن تأخر انتاجه حتى عام ١٩٠٩.

- وقد بقيت مصر القطر العربي الوحيد المنتج - على الرغم من انتاجها الذي لم يتجاوز ربع مليون طن في العام - حتى عام ١٩٢٧، حينما ظهر النفط في العراق بكميات تجارية، اي نحو ١١ الف طن. وفي عام ١٩٣٤ تم تصدير اول شحنة من النفط البحريني ومقدارها ٤٠ الف طن. وفي عام ١٩٣٩ صدرت المملكة العربية السعودية اول شحناتها من النفط.

وفي عام ١٩٣٨ تم الكشف عن حقل البرقان الكبير في الكويت، ولكن الانتاج تعطل بسبب نشوب الحرب العالمية الثانية. ولما انتهت الحرب استؤنفت العمليات النفطية. وصدرت اول شحنة من النفط الكويتي في عام ١٩٤٦ ومقدارها ١٢ الف طن.

اما قطر فبدأت انتاجها النفطي في عام ١٩٤٩. وفي عام ١٩٥٤ انضمت المنطقة المحايدة (المقسومة) بين الكويت والسعودية الى قائمة المنتجين.

وبدأ الانتاج النفطي في ابو ظبي في عام ١٩٦٢، وكانت «سلطنة عمان اخر قطر عربي في اسيا يظهر فيه النفط بكميات تجارية، وكان ذلك في عام ١٩٦٧.

اما فيما يختص باقطار الشمال الافريقي والتي تشمل ليبيا وتونس والجزائر والمغرب، فقد كانت الجزائر اول قطر منتج للنفط فيه حيث بدأ الانتاج في عام ١٩٥١. وفي عام ١٩٦١ بدأ الانتاج في ليبيا وكانت تونس اخر قطر في الشمال الافريقي منتج للنفط.

الافاعي السامة؟

حوالي ١٠٪ من السم الذي تختزنه تفرغه في جسم ضحيتها.

- ويتم حقن السم بواسطة نابين اجوفين منفصلين مع مقدمة الفك العلوي ويكون الناب الاخدودي مطويا للتخلف اثناء الراحة، وعندما تلدغ الافعى فانه ينتصب للامام خارجا من الفم بشكل سريع لينغرس بالفريسة، ويتم ذلك بفعل تمفصل الناب مع عظم الجمجمة من جهة، ومع عظام الجناحي المتحرك من جهة اخرى، واثناء اللدغ فان عظم الفك السفلي يميل للاسفل والوراء دافعا العظم الجناحي والعظم الجناحي المتحرك الى الامام، فينتصب بذلك العظم الفكي والناب، وبعد انتهاء العملية تعود العظام الى وضعها الطبيعي من جديد.

ان احدى الصفات المدهشة للافاعي هي قدرتها على ابتلاع فريسة كبيرة بسهولة تامة، وسبب ذلك طبيعة الارتباط بين عظمي السفلي والجمجمة، اذ يتألف الفك السفلي من نصفين مستقلين عن بعضهما، ويرتبطان برباط ليفي مرن عند الذقن، اما في الخلف فيتمفصلان بعظم اضافي هو العظم المربع.

اما عظام الفك العلوي الايمن والايسر والعظام الجناحية فكل واحد منها يتحرك بشكل مستقل عن الاخر، وهذا الترتيب الخاص يسمح بتمدد الفم جانبيا وعموديا، وفي الواقع فان حجم فتحة الفم لا يتحدد بهذه العظام فحسب، انما بمرونة الجلد والاربطة الموجودة بينها.

اصل اسم اللاذقية؟

بناها احد قادة الاسكندر المقدوني وكان اسمه سلوقس نيكاتور واطلق عليها اسم امه.

وكان اسم ام القائد المقدوني «لاذوكية» فاطلق على هذه المدينة التي بناها حوالي عام ٣٠٠ ق.م. ولقد سماها الرومان بعد ذلك «جوليا» وعاشت فترة تناظر انطاكية، ثم افتتحها المسلمون عام ٦٣٧م واخذ الاسم قالبه العربي في زمن ابي عبيدة بن الجراح

فتحول الى «اللاذقية» في ايام الصليبيين افتتحها «بوهة ريموند» «حاكم طولوز» ١١٠٩م ثم فتحها صلاح الدين الايوبي ١١٨٨م، واقطعها الى اخيه المظفر الذي عمر قلعتها. ثم دخلت في الحكم العثماني، وتتالت عليها الادوار التاريخية مثل بقية المدن السورية.

مآذن المسجد الحرام؟

ابو جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين.

- لم يفكر الخلفاء الراشدون في تزيينه. لكن بني امية اخذوا يعملون على تطوير عمارة المسجد الحرام فامر عبدالملك بن مروان عام ٧٥ هـ برفع جدرانه، واضاف الوليد بن عبدالملك توسعة جديدة. ولكن اول مئذنة اقامها ابو جعفر المنصور. وفي سنة ٩٤٤ هـ (١٥٨٦م) بنيت للحرم مآذن كبراها مستديرة على الطراز العثماني ذات ثلاث شرفات للاذان، وتحت هذه المئذنة الكبرى التي عرفت بمئذنة الخليفة انشأ السلطان سليمان القانوني مدرسة للفقه سميت بالسليمانية. وكان عدد المآذن حول الحرم قد بلغ ست مآذن. ثم اضاف اليها السلطان احمد العثماني مئذنة سابعة.

وقد اصلح محمد علي والي مصر مآذن الحرم عندما قام باعادة بنائه كله سنة ١٨٢١. وتم التجديد الكامل لمباني الحرم وعمارته على الهيئة التي يبدو عليها اليوم منذ ١٩٥٨ في عهد الملك سعود تحت اشراف اخيه (الملك) فيصل. وفي العمارة الجديدة اقيمت مآذن على نمط جديد يبلغ عددها الان سبع مآذن بعد ان ازيلت المآذن القديمة التي كانت تقع في وسط المطاف الحالي. والمآذن الجديدة نمط حديث تتكون من دورين، كل دور عبارة عن فانوس مضلع الشكل يقف على بدن مرتفع له مظله مائلة الى الخارج على شكل نصف الجمالون، والقاعدة مربعة حتى ارتفاع مباني عمارة المسجد، وبداخلها درج وشبابيك لانارة السلم وتهويته. اما الجوسق فوق مظلة الدور الثاني فعبارة عن شكل الكمثرى يعلوها شكل اسطواني ثم عمود الهلال الذي تتخله اشكال كروية. والبدن به نوافذ تحت الفانوس العلوي للتهوية والاضاءة.

باكستان وبنغلادش؟

تم الانفصال عام ١٩٧١ وعدد سكان بنغلادش ومساحتها اكبر من مساحة باكستان.
- ومساحة باكستان حوالي ٨٠٠,٠٠٠كم² وسكانها حوالي ٨٥ مليون نسمة. اما مساحة بنغلادش فهي حوالي ٨٨٠,٠٠٠ كم² وسكانها حوالي ١٥٠ مليون نسمة.
منذ الاستقلال وحتى الان خاضت باكستان ثلاث حروب مع الهند منيت في الحرب الاخيرة ١٩٧١ بهزيمة عسكرية خسرت فيها شطرها الشرقي باكستان الشرقية (بنغلادش حاليا)، واكثر من نصف سكانها، واكثر من ٩٠ الف ضابط وجندي وقعوا في الاسر، وشهدت ايضا ثلاث فترات من الاحكام العرفية، وتم وضع خمسة مشروعات لدساتير صدر ثلاثة منها (١٩٥٦، ١٩٦٢، ١٩٧٣)، بالاضافة الى العديد من احداث التمرد والعصيان التي تتراوح فتراتها بين اشهر واعوام، واشهرها العصيان القبلي الواسع في بلوشستان الذي حدث بين عام ١٩٧٣ و١٩٧٧، وقدر عدد الذين اشتركوا فيه الى ما يصل ٥٥ الفا من رجال القبائل في مواجهة قوة حكومية يصل قوامها الى ٧٠ الف جندي.
وعلى مدى الاربعين عاما هي تاريخ باكستان لم تشهد انتقالا للسلطة بشكل سلمي وطبيعي الا مرة واحدة حين تولى فيها ذو الفقار علي بوتو الحكم عقب انفصال بنغلادش.



● خريطة باكستان يتضح فيها الموقع

أشهر الملكات في التاريخ ٤

زنوبيا التي قربت الشعراء

● من اثار تدمر

كانت تهوى صيد الأسود وقادت الجيوش ضد الرومان

بقلم الكاتبة الانكليزية ليديا هويت فارمر
عرض وتلخيص: نجوى علام

الزباء او زنوبيا هي زوجة اودناش الذي كان اميرا مطاعا وزعيما على عدة قبائل في الصحراء، واصبح سيد الشرق بلا منازع فحظي بمحالفته الرومان ولقبوه «باغستوس قائد الشرق» وقد حقق بتحالفه مع روما عدة انتصارات ضد شاه العجم، حيث رده بجيشه مرتين الى اصفهان.

غير ان ابن اخيه (لسبب مجهول تاريخيا) ذبحه وسط احدى غزواته، فانتقمت زنوبيا لزوجها بتخريب ميتونيوس. ولما كان اولادها صغارا لا يصلحون للحكم فقد حكمت اول الامر باسمهم، ثم اعلنت نفسها بعد ذلك ملكة على مقاطعات زوجها، ولبست تاج الملك.

وقد تضاربت اقوال المؤرخين عن زنوبيا، فقد ذكر بعضهم انها ابنة زعيم عربي هو عمرو بن ضارت بن حسان. ويزعم اخرون انها يهودية. اما هي فكانت تزعم انها من سلالة مصر المقدونية. وكانت في جمال كليوباترا. وكان ذكاؤها نادرا وكانت متفقهة في اللاتينية واليونانية والمصرية وقد اشتهرت بشجاعتها ودهائها وبأسها.
وكما حكمت زنوبيا عاملت الرعية بالعدل وسارت فيهم سيرة حكيمة. وكانت تعطف على الرعية عطفها على الامراء ابنائها.
وكانت في سياستها المالية تغدق المال اغداقا على الشعراء والفلاسفة والفنانين وتستقدمهم من البلاد النائية. وكانت تجزل العطاء لحاشيتها عند المناسبات وفيما عدا ذلك كانت مدبرة في امور الدولة الى حد التقتير.

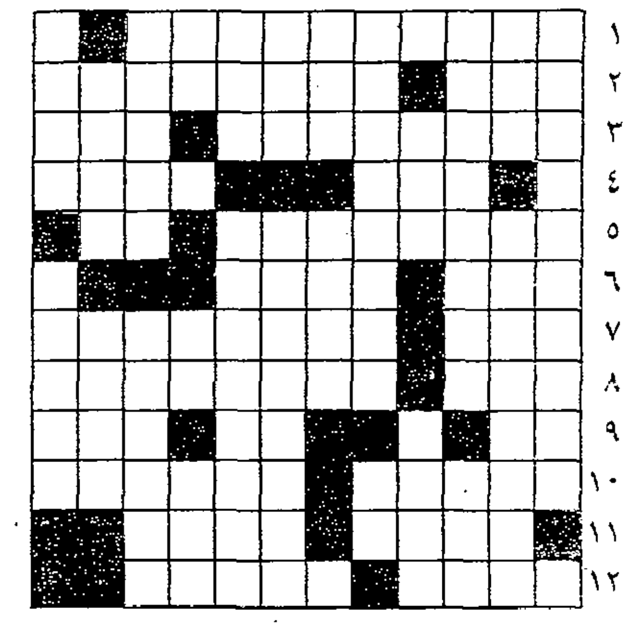
وكانت تقيم في قاعدة «بالميرا» التي قيل ان سليمان انشأها لاستراحة القوافل من عناء السفر في الصحراء، فبلغت من العظمة والابهة والجمال والقوة اعظم المراتب، حتى صارت قبلة الشرق والغرب. وكانت تحيط بها الحدائق الغناء والنخيل من كل جانب، كما كانت بها عمارات من المرمر. وكانت شوارعها ممهدة نظيفة.
واضافت زنوبيا الى ممتلكات زوجها كثيرا من الاراضي، واصبحت مملكتها تمتد من الفرات الى البحر المتوسط بما في ذلك مصر والقدس وانطاكيا وبلاد اخرى. ولم يرض امبراطور روما ان يعترف بها ملكة على ولايات زوجها فبعث اليها بجيش مرة بعد مرة، فكانت تهزمه في كل مرة شر هزيمة.

واخيرا لما صار اورليان المفترس امبراطورا على روما اغضبه تجرؤ امرأة على طلب محالفة روما وتحديها لسلطانه، فلم يكد ينتهي من اخضاع منافسيه في الغرب حتى حول جيوشه الى تلك الملكة القوية.
وجاء رسل اورليان يطلبون منها الاذعان لمولاهم. وكانت وقتها خارج المدينة تصطاد الاسود والنمور، فعادت من القنص على عربتها وارسلت تستدعي رسل اورليان وطلبت منهم ابلاغ سيدهم انها مثله لا يمكن ان تتخلى عن ملك آل اليها شرعا، وانها لو استطاعت لاضافت الى ملكها ممتلكات اخرى، وانه اشرف لها ان تموت ملكة على ان تتنازل عن شبر من ارضها بمجرد السؤال. ثم صرفت الرسل وبدأت تستعد للدفاع عن حقوقها. ولم تنتظر حتى يأتي الامبراطور لملاقاتها بل سارعت للقائه واصطدمت معه في معركتين عظيمتين. كانت فيهما القائدة ولكنها هزمت واضطرت للنكوص حتى ابواب بالميرا. وهناك قامت بعمل تحصينات مهمة وعادت فنازلت اورليان من بروجها فهزمته في اول معركة.

ولما كان اورليان يشك في نتيجة الحصار كتب اليها يطلب تسليم المدينة فرفضت، فاخذ يمنع وصول المؤن عنها من حلفائها. ولم تستطع المدينة ان تبقى طويلا على الحصار. ورأت زنوبيا ان تطلب مساعدة من الجوار فامتطت بنفسها جوادا وجرت به حتى اقتفي اثرها واخذها اسيرة. وطلب منه رجال الجيش قتلها ولكنه ابقى على حياتها لتحيي انتصاره في روما.
واخذ طريقه ومعه زنوبيا الى روما بعد غزو بالميرا وسلب كنوزها، وبعد ان ترك بها جانبا من الحرس الروماني، ولكنه لم يكد يبتعد قليلا حتى جاءته الانباء عن هياج البالميريين، فعاد اليهم وخرب بلدهم ولم يبق على كبير ولا على صغير، وذهبت بالميرا في زوايا النسيان. ومنذ حوالي مائة عام فقط كشف بعض الرحالة الانكليز عن آثار المدينة الجميلة.
وبلغ الامبراطور روما وحيته الجماهير على انتصاراته وفي موكبه زنوبيا مقيدة بغلال من الذهب الخالص.

وقد اختلف المؤرخون في حياتها بعد الاسر فقال بعضهم انها قتلت نفسها جوعا حتى لا ترى بعينيها مصرع بلادها. بينما قال آخرون ان الامبراطور وهبها دارا كبيرة في روما عاشت فيها محترمة وزوجت بناتها من اشراف العائلات الرومانية وصار ابنها الاصغر ملكا على جزء من ارمينيا.

الكلمات المتقاطعة



افقيا وعموديا:
١ - بطل المسلسل العربي: «اليقين»، ٢ - متشابهة - معركة اسلامية، ٣ - قام بدور شوقي العداد في المسلسل العربي: «اليقين» - جدها في نيروبي، ٤ - متشابهة - عملة عربية، ٥ - ممثل كويتي - فعل الأمر من نام، ٦ - يطوي - قنديل، ٧ - اصون واحفظ - احدى اغاني ام كلثوم، ٨ - ما بين الركبة والقدم - مطربة لبنانية، ٩ - من اعضاء الجسم - مرض خبيث «معكوسة»، ظهر، ١٠ - زوجة الفنان محسن محيي الدين - مدينة استرالية، ١١ - يرقد - قليل الوجود، ١٢ - صوت الخيل - قامت بدور البطولة في الفيلم العربي: «الطريق الى مستشفى المجانين».

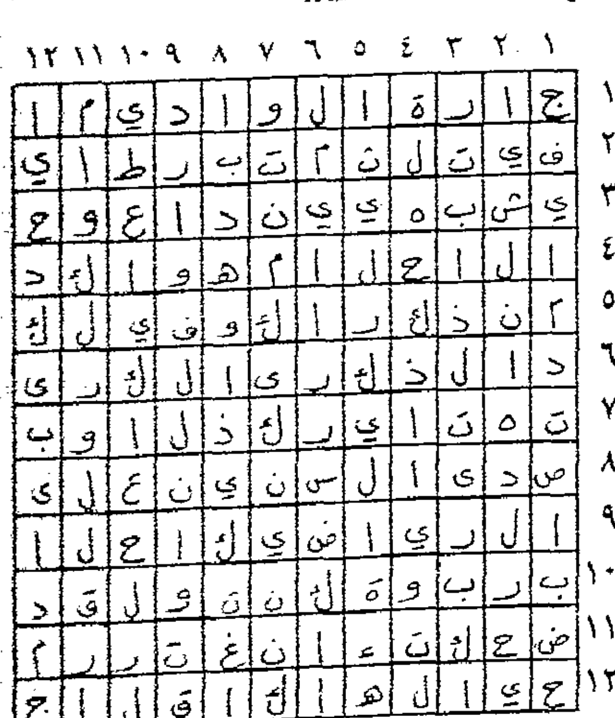
حل الشبكة السابقة



العبارة الضائعة ٣٠

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى اغاني ام كلثوم.

يا - جارة الوادي - طربت - وعادني - ما - يشبه - الاحلام - من - ذكراك - مثلت - في - الذكرى - هواك - وفي - الكرى - والذكريات - صدى السنين - الحاكي - ولقد - مررت - على - الرياض - بربوة - غناء - كنت - حيالها - القاك - ضحكت..



كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «الفرزدق».

من هو؟

من قائل هذا البيت:
اذا كان مدحٌ فالنَّسيبُ المقَّدمُ
أكُلُّ فصيحٍ قالَ شعراً مُتَيَّمُ

الحل السابق:
الشاعر هو: «وضَّاح اليمن».

معاني الكلمات السابقة

فَنَدَ: كَذَبَ، ضعف رأيه من الهرم
أَفْنَدَ: كَذَّبَ
فَنَّدَ: أبطَلَ، عكف على
افْتَنَدَ: فَنِيَ من الهَرَم
الفِنْد: الارض التي لم يصبها مطر
المُفَنَّد: ضعيف الرأي

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:
عَزَفَ عَزَّفَ تَعازَفَ العَزَّاف العَزُوف العَزِيف

الدكتور حسين كامل بهاء الدين

الطبيب العربي الفائز بجائزة منظمة الصحة العالمية

●● الدكتور حسين كامل بهاء الدين.. استاذ طب الأطفال ورئيس قسم طب الاطفال بجامعة القاهرة. اول طبيب عربي يفوز بالجائزة المهمة التي تقدمها منظمة الصحة العالمية.

له فلسفته المتميزة في مجال طب الاطفال الحديث وله ايضا رؤيته الخاصة في حل مشكلات الطفولة في مصر والوطن العربي. وله فوق كل هذا وذاك، نظرة متفائلة لواقع الطفل العربي في المستقبل. وحول هذا المفهوم كان لـ القبس معه هذا الحوار ●●



● الطفولة العربية

الأمة العربية تعيش الآن رحلة انتقال حاسمة

■ بقدر ما نعطي للطفل العربي نضمن وضعنا على خريطة العالم

■ اتمنى عقد قمة عربية لمناقشة مشكلات الطفولة

● باعتبارك اول طبيب عربي يفوز بهذ الجائزة عن طب الاطفال ـ هل يمكن ان تعطينا فكرة عنها؟

ـ منظمة الصحة العالمية توزع اربع جوائز عالمية، جائزة تقدمها كل سنتين وهي خاصة بصحة الطفل وطب الاطفال، وهناك ثلاث جوائز اخرى هي ليون برنارد. تمنح عن الصحة العامة، وجائزة شوشة وهي مخصصة للشرق الاوسط وجائزة ساجاوا، وهي مخصصة لآسيا.

وقد حصلت على جائزة طب الاطفال وصحة الطفل وهي اول مرة يفوز فيها طبيب على مستوى منطقة الشرق الاوسط كلها بهذه الجائزة، وان دل هذا على شيء فانما يدل على تقدير مهم من العالم للعرب ولطب الاطفال في المنطقة.

● ما هي الاعمال التي قمت بها والتي على اساسها منحتك منظمة الصحة العالمية هذه الجائزة؟

ـ اسباب الفوز ذكرها رئيس الجمعية العامة في حفل تسليمي الجائزة، وقال انني ساهمت في انشاء الوحدات الريفية منذ عام ١٩٦٠، حيث تم انشاء وحدة ريفية في كل قرية من قرى مصر، بالاضافة الى انني بدأت الدعوة لمكافحة مرض الجفاف في مصر وكنت مقررا للجنة القومية لمكافحة الجفاف عام ١٩٧٧. اما السبب الثالث الذي ذكره رئيس الجمعية العامة في خطابه، انني ساهمت في تطور طب الاطفال الوقائي وذلك من خلال ابحاثي العديدة في هذا المجال.. كما ذكر انني قمت بدور واضح في انشاء مستشفى الاطفال الجديد بالقاهرة. بجانب نشر الثقافة الصحية بالنسبة للرأي العام في مصر والوطن العربي.

● لماذا تفضل العمل في مجال الطب الوقائي للاطفال دون غيره من مجالات الطب المختلفة؟

ـ انا افضل الطب الوقائي لان هذا المجال هو طب المستقبل. وفي حقيقة الامر ارى ان الطب العلاجي لا يهتم الا بالاقلية المريضة، اما الطب الوقائي فهو الطب الاشمل والاعم حيث يهتم بالاغلبية الصحيحة ويمنع وقوع المرض.

● كيف ترى الوضع العربي الراهن وسط تلك التحولات العالمية السريعة الايقاع؟

ـ الواقع اننا في الامة العربية نعيش الان في مرحلة انتقال حاسمة، لان التطور التكنولوجي جعل الاشكال القديمة للاستعمار تختلف صورها اختلافا كبيرا... فالمرحلة المقبلة ستكون مرحلة السيطرة العلمية والتكنولوجية.. والامم او الدول التي لها السيطرة التكنولوجية ستكون قدرتها على استعمار الدول المتخلفة اكبر بكثير من استعمارها بالطرق التقليدية، اي بالاحتلال العسكري.

نحن الان نعيش في مرحلة التكتلات الكبيرة فالكيانات الصغيرة تذوب في التكتلات الكبيرة حتى الدول المتقدمة تسعى لان تكون في تكتلات كبيرة.

ونحن في العالم العربي في مواجهة تحد خطير جدا نتيجته تعني ان نكون او لا نكون، وان نستمر في ان تكون دول مستقلة بالمعنى الحقيقي للاستقلال او ندخل في فلك دول اخرى بسيطرة تكنولوجية وعلمية لا نستطيع الفكاك منها...

من اجل هذا فاننا في الدول العربية ليس امامنا سوى ان نتجمع ونكثف جهودنا وننسق فيما بيننا.

● ما موقع الانسان الفرد بين اهتمامات الدول العربية على المستوى القومي؟

ـ الحقيقة الذي يبين الفرق الرشيب بين اي دولة متقدمة واي دولة اخرى متخلفة او نامية، هو انتاجية الانسان الفرد.. والانتاجية للانسان الفرد في هذه الدول تتحد بمحصلة عوامل مختلفة.. وهذه العوامل لا تبدأ من فراغ ولا تبدأ فجاة ولا تنتهي فجاة. وانما تبدأ من الانسان منذ نشأته الاولى حيث يتحدد مصيره وتتحدد قدراته الانتاجية حتى من قبل ان يكون جنينا وذلك من عوامل وراثية ياخذها من الاب والام.

فاذا كنا جادين في ان ندخل القرن الواحد والعشرين كأمة عربية مستقلة ومتقدمة، لا بد ان نضع الاساس من الان.. والاساس هو ان نهتم بالطفولة لان انتاجيتنا في القرن المقبل ستتحدد على ضوء ما نبذله من جهد في مجال الطفولة.

● كيف نستطيع خلق انسان عربي جديد يكون قادرا على الارتقاء بالامة العربية؟

ـ الانسان المنتج في القرن الواحد والعشرين من المنطقة العربية هو طفل اليوم.. وبقدر ما نعطي لهذا الطفل وبقدر ما نعده الاعداد السليم، نضمن وضعنا على خريطة العالم في القرن الواحد والعشرين.. نبدأ بالاستشارات قبل الزواج ثم مرحلة الجنين والعناية بالام الحامل ووقاية الجنين من كل اخطار تلوث البيئة، المخدرات، التدخين، العقاقير والادوية، نقص التغذية، الاوضاع الخاطئة في الحمل، الولادة الآمنة للطفل، التطعيمات التي تعطى للام قبل الحمل واثناء الحمل مثل الحصبة الالمانية قبل الحمل وشلل الاطفال والتيتانوس اثناء الحمل، ثم تهيئة فرص الولادة الآمنة لوقاية المولود من التشوه والتعويق، ثم العناية الطبية المتكاملة بالوليد منذ ولادته، وكفالة حق الرضاعة الطبيعية له، الرعاية الطبية له من يوم مولده طول فترة الطفولة المبكرة له واستعمال وسائل العلم الحديث في عملية الوقاية هذه، ثم تعليمه باحدث اساليب العصر ثم تثقيفه بغرس المبادىء في الطفل العربي ونستمدها من تراثنا الاصيل ومن اعتزازنا بتاريخنا العريق.

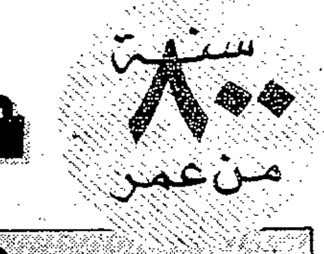
اذا تم ذلك نستطيع خلق انسان عربي متميز ذي انتاجية عالية جدا في مطلع القرن المقبل.

● وهل يوجد الان تعاون مثمر في مجال الطفولة بين الدول العربية؟

ـ اشاهد الان تعاونا بين الدول العربية بعد ازالة الخلافات... وهذه ظاهرة تدل على اننا بدأنا نعي جيدا الاخطار التي تحيق بها.. وهذا الوضع يبشر بالخير اذا استمر على هذا المنوال...

واتصور ان موضوع الطفولة ورعايتها واستثمارها على مستوى العالم العربي يستحق ان يكون احد الموضوعات الرئيسية لمؤتمر قمة يعقد بين الدول العربية.. فقضية الطفل العربي لا تقل اهمية عن قضية فلسطين او قضية التكتلات الدولية.

القاهرة ـ القبس
اشرف مقيد



٨٠٠ سنة من عمر جامعة اكسفورد

في متحف يحكي تاريخها

العالم الفيزيائي هاري موزلي يتناول فنجانا من الشاي في شقته في جامعة اكسفورد. كان ذلك قبل وقت قصير من وقوع الحرب العالمية الاولى عندما كان قد وطد قاعدة موزلي، حجر الاساس للفيزياء الذرية والنووية العصرية.

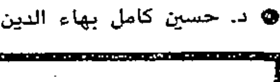
فاللوحة الحية، التي تشكل جزءا من خبرة حديثة «متعددة الحواس» تدعى «قصة اكسفورد» تبين اكسفورد خلال فترة، كانت تجسد الصورة الشعبية للجامعة ـ عالم تسوده «الابراج الحالمة» والعادات الطريفة والامتياز. انما الصورة الرومانطيقية هذه كانت تناقض الذكاء الاكاديمي اللامع الذي كان يتمتع به بعض الطلاب امثال موزلي ومعاصريه: رئيس الوزراء اتش اتش آسكويث، والمتضلع في ادب الاغريق والرومان. والشاعر آي ئي هاوسمان، وتي ئي لورنس، المعروف بلورنس العرب.

تتمتع اكسفورد في الوقت الحاضر بشهرة عالمية النطاق، ولكن يمكنها ان تبقى نوعا ما سرا غامضا بالنسبة للزائر. «قصة اكسفورد» الواقعة في قلب منطقة الجامعة من المدينة، تسعى الى حل هذا اللغز وتفسير التاريخ والحياة المحيطة بها. فيمكن للزوار اختبار الشعور الذي يكتنف الطالب عند الالتحاق بالجامعة في الوقت الحاضر كطالب في الصف الاول من الجامعة بينما يجري تفسير نظام الجامعة مع ما يرافقه من حياة ثقافية واجتماعية مشرقة. ومن ثم تنتقل بهم القصة الى ٨٠٠ سنة خلت الى نشوء الجامعة حيث يصغون بواسطة سماعتين تثبتان على الاذنين الى درس خصوصي كما كان يجري في القرون الوسطى مترجم من اللغة اللاتينية.

ومن هنا يبدأون رحلة عبر المراحل المتعاقبة في تاريخ اكسفورد المفعم بالحيوية. فيمكن للزوار شم رائحة مواقد التدفئة الفحمية التي كانت تنشر الدفء في قاعات الكليات والمساكن القديمة، وسماع شغب الطلاب في القرن الثالث عشر والقاء نظرة خاطفة على الشخصيات والاحداث التاريخية المرتبطة ارتباطا وثيقا بقصة اكسفورد. ـ الصورة ـ



● د. حسين كامل بهاء الدين



من هو؟

● الاسم: أ. د/ حسين كامل بهاء الدين.
● تخرج في كلية الطب ـ قصر العيني عام ١٩٥٤.
● نال درجة الدكتوراه في طب الاطفال عام ١٩٥٩.
● عين عام ١٩٧٤ استاذا لطب الاطفال بطب القاهرة.
● عين رئيسا للقسم منذ عام ١٩٨٨.
● عضو الجمعية المصرية لطب الاطفال
● عضو المجلس القومي للطفولة والامومة.
● عضو اتحاد مؤسسي جمعية لبن الام المصرية
● مقرر عام اتحاد جمعيات طب الاطفال في الشرق الاوسط والبحر المتوسط.
● مستشار الاتحاد العالمي لطب الاطفال.

جهاز إنذار شخصي

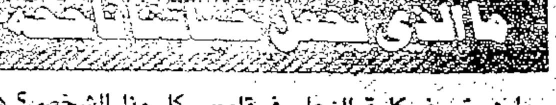
ثمة صفرة قصيرة، او صرخة عالية من طبقة صوت متواصلة يطلقها جهاز الانذار الشخصي هذا، المصمم من قبل شركة بريطانية لوقاية المعرضين للاعتداء. ويمكن تكييف اسطوانة الغاز والغطاء في اشكال مختلفة مثل المظلات وعصي المشي ومسكات حقائب السفر بحيث يضع الشخص هذا الجهاز بما يلائمه وحيث يتوقع ان يكون عرضة للاعتداء من الاخرين.

***

مرحاض لا يحتاج إلى الماء

ان هذا المرحاض، البريطاني الصنع، يفرغ نفسه اوتوماتيكيا من دون استعمال الماء، فهو لا يحتاج الى الماء او توصيلات للمجارير، بل فقط الى القدرة الكهربائية وانبوب تنفيس الى الجو. ينتج المرحاض المستخدم عملية بيولوجية تماما، مخلفات معقمة نسبية، يمكن استعمالها بمثابة سماد طبيعي.

● مرحاض «الكتروني»



ما الذي يعني النجاح بالنسبة لك؟

ما هو تعريف كلمة النجاح في قاموس كل منا الشخصي؟ هل هو النجاح في الوظيفة ام في حياة عائلية سعيدة؟ وربما كانت تعني لدى البعض تحقيق الشهرة او كسب الاموال الطائلة.

في الولايات المتحدة اجرت احدى الشركات استفتاء بين العاملين فيها الذين تتراوح اعمارهم ما بين الـ ٢٥ والـ ٤٥ عاما وبلغ عددهم الف شخص حول اختيار تعريف لكلمة النجاح من بين ستة اختيارات. وجاءت اجابة ٦٢٪ بان الحياة العائلية السعيدة هي العامل الاهم الذي يمدهم بالاحساس بالنجاح، في حين اختار واحد في المائة فقط الشهرة.

وذكر ١٥٪ ان عمل الخير ومساعدة الاخرين، هو اهم العوامل في معادلة النجاح ويجيء بعد ذلك في المرتبة، كسب الاموال الطائلة والذي حاز على نسبة عشرة في المائة. قليلون اختاروا تحقيق مركز وظيفي بارز ومكانة اجتماعية وكذلك الاستغراق في عمل خلاق فكلا العاملين اعتبرتهما الاغلبية اقل بكثير في الاهمية من العوامل السابقة.

قالوها ضحكا

● عليك ان تقود سيارتك وكأن عائلتك تجلس في السيارات الاخرى..
(كلينتون جيننغز)

***

● بالرغم من ان احدا لا يستطيع العودة من بداية جديدة الا ان كل واحد يستطيع ان يبدأ الان ليصل الى نهاية جديدة.
(ديبي كولينز)

***

● معظم الناس سيكونون مكتفين بالمال الذي يملكونه لو لم يكن حولهم اناس يملكون اكثر.
(سام ايونغ)

***

● ان تكسر ثقة طفل بنفسه معناه ان تشله كل حياته.
(ستيلا اوفيرتون)

***

● من الاثم ان تفترض الشر في الاخرين، بدلا من ان تفترض الخطأ
(هـ . ل . مينكن)

***

● معظم النساء لسن صغيرات الى الحد الذي تبديه الاصباغ.
(ماكس بيربوم)

***

● بعض الأطباء يتصورون ان مرضاهم الذين كفوا عن المراجعة بسبب الاشمئزاز، قد وصلوا الى الشفاء.
(دون هيرولد)

***

● لا يجوز ان تهمل فرصة تجعل الاخرين سعداء، حتى وان كان ذلك بان تتركهم لوحدهم.
(مجهول)

***

● لماذا تكون قاسيا على نفسك ما دام اصدقاؤك قادرين على ان يقوموا بذلك بدلا منك؟
(جودي بارون)

***

● اجمل ايام عمري كانت في الثانية عشرة، عندما كنت كبيرا الى القدر الذي استطيع ان استمتع فيه بالعالم، ولست كبيرا بالقدر الذي احس فيه بمشاكله.
(توماس اديسون)

***

● انظر الى المرح فيما هو جاد، والفرح فيما هو حزين، والقوة فيما هو ضعيف والافضل فيما هو سيىء.
(وليام وارد)

ابتسامة

مثل امها

بينما كان الشاب ينتظر خطيبته (في بلاد برة) حتى تنتهي من ارتداء ملابسها استعدادا للخروج معه، خطر بباله ان يسأل والدها:

ـ لا ادري لماذا تغمض عينيها عندما اقبلها.

قال والدها بكل ثقة:

ـ لانها مثل امها، تكره ان ترى رجلا يستمتع!

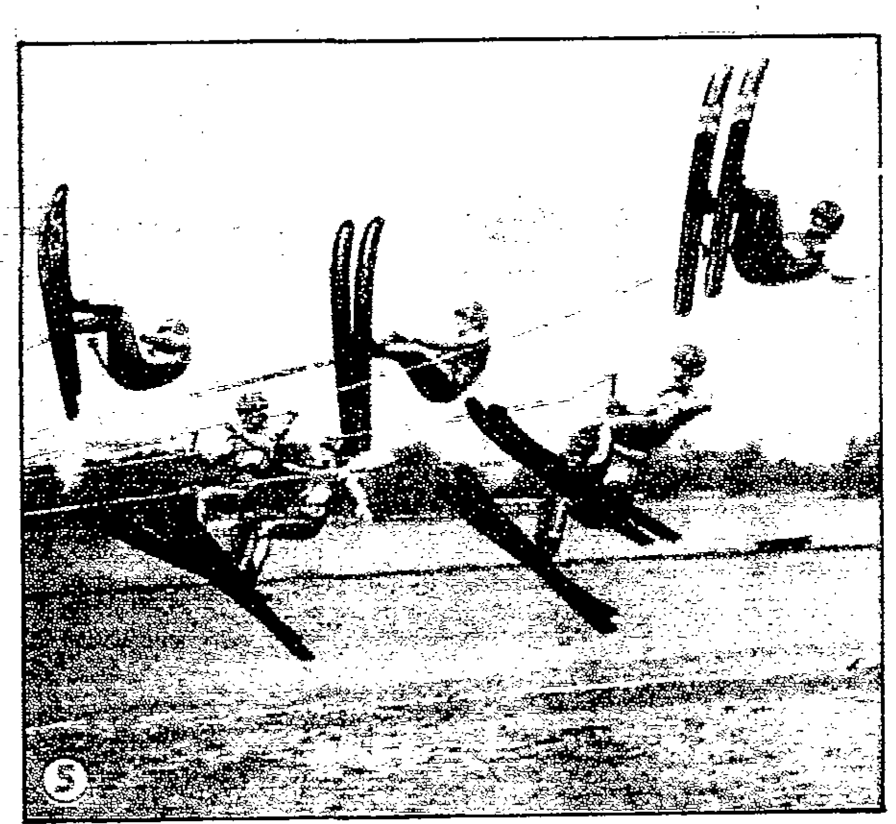
دورة كاملة في الهواء

قدم سبعة من محترفي التزلج على الماء في مدينة فلوريدا، عرضا في حدائق مايدس هو الاول من نوعه. اذ قاموا بدورة كاملة في الهواء معا وفي نفس الوقت.

● **الصورة الاولى:** الرجال متعلقين بالحبال قبالة الحاجز.

● **الصورة الثانية الى السادسة:** القفز في الهواء والقيام بدورة كاملة، ثم النزول على سطح الماء.

● **الصورة السابعة:** الرجال السبعة يرفعون ايديهم بعلامة النصر وقد تمكنوا من اكمال القفزة المذهلة.





اسئلة واجوبة تفيدك في كيفية المحافظة على عينيك ومعرفة نقاط الضعف والقوة فيهما

متى تصبح العيون في خطر.. ولماذا يضعف النظر بعد سن الـ ٣٥؟

العيون نافذة المرء على العالم، ولكن ما الذي يعرفه كل منا عن عينيه. فيما يلي بعض الأسئلة التي تتردد عن العيون والعناية بها.

● لماذا تقل قدرة الانسان على العمل او القراءة لفترة طويلة مع التقدم في العمر؟

ـ بعد سن الـ ٣٥ تبدأ عدسة العين في فقدان المرونة. وذلك يعني عدم القدرة على التركيز لفترة طويلة على نقطة قريبة من العين.

● ما هي مشاكل الابصار التي قد يعاني منها الاطفال؟

ـ يعاني طفل من كل عشرين تتراوح اعمارهم ما بين ثلاث وست سنوات، من مشكلة في الابصار وهذه تتضمن الامبليوبيا او العين الكسولة والسترابيزموس او الحول، وايضا قد يعاني الاطفال من نفس المشاكل التي تصيب الكبار.

● ما هي المايوبيا؟

ـ انه مصطلح علمي يعني قرب النظر او القدرة على رؤية الاشكال القريبة بوضوح اكثر من الاشياء البعيدة، والسبب في ذلك هو كون كرة العين اطول من المعتاد بقدر بسيط.

● ماذا يعني بعد النظر؟

ـ بعد النظر يعني قدرة عدسة العين على رؤية الاشياء البعيدة بوضوح اكبر من الاشياء القريبة، ويكون السبب كرة عين اقصر من المعتاد.

● ما الذي يسبب الزغللة في العين بغض النظر عن المسافة؟

ـ قد يكون السبب الحالة الصحية العامة، ولكن هذه الحالة غالبا ما تكون بسبب ما يسمى بالاسمتجماتيزم، وهو مصطلح يعني ان الحدقة تعاني من خلل يجعل العين غير قادرة على التركيز بشكل جيد في معاني المرء من الزغللة.

● هل استعمال المرأة لادوات المكياج التي تخص اخرى عمل آمن؟

ـ مثل هذا الاستعمال غير آمن، لانه قد يؤدي الى الاصابة بعدوى مرض من امراض العين.

● ما هي الاعراض الاولى التي تحذر من ان العين تعاني من مشكلة ما؟

ـ الى جانب الالم والمعاناة التي قد تصيب العين المصابة بعدوى ما، فانه من العلامات التي تستوجب الحذر، الحساسية غير الطبيعية للضوء ورؤية الهالات والوان الطيف حول الاضواء والزغللة والتعب وتوتر العين ورؤية الاضواء الخاطفة بشكل مستمر.

● ما هي الجلاكوما؟

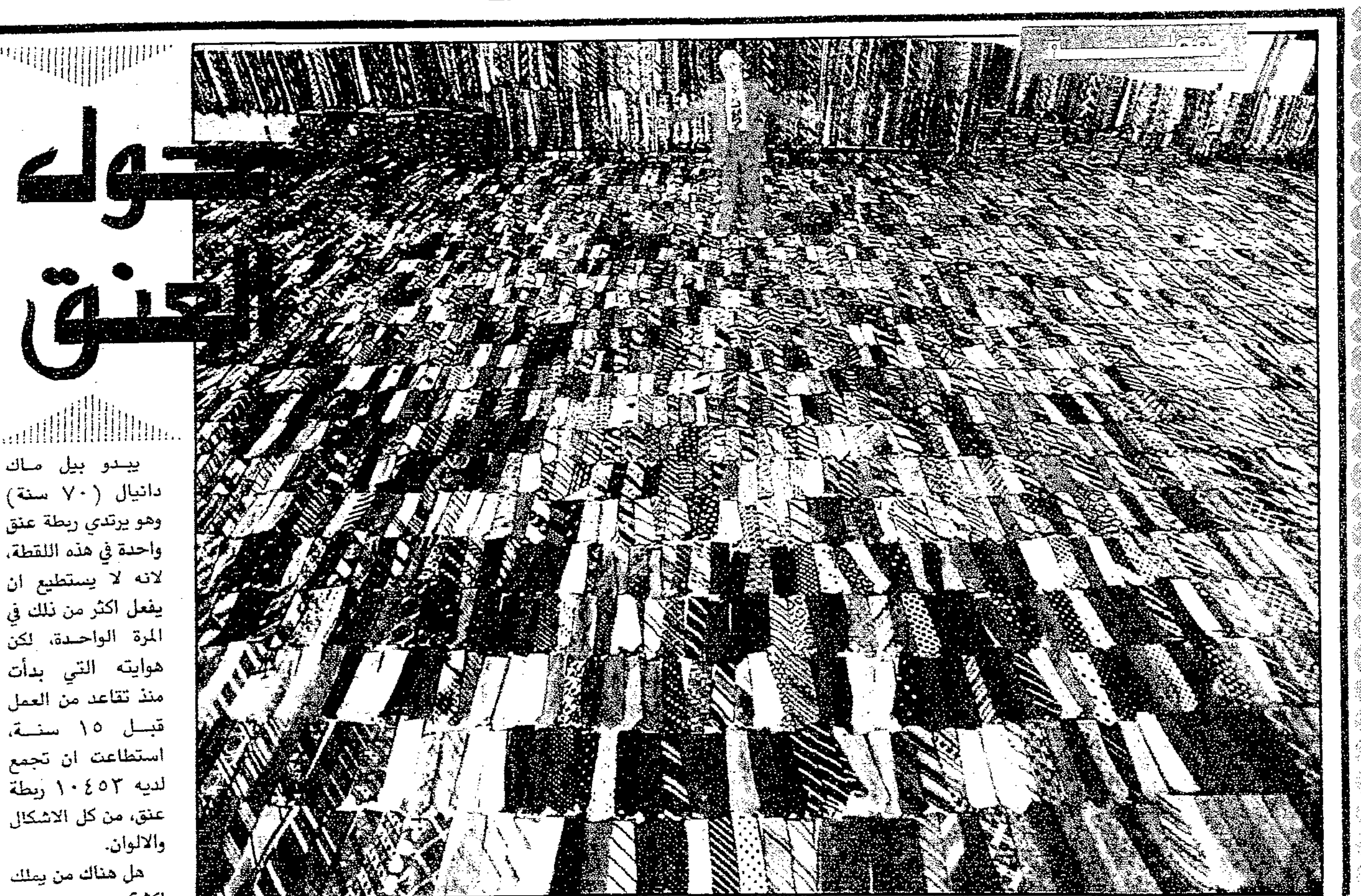
ـ هذه حالة مرضية تصاب بها القنوات التي تمتص الماء من العين بالانسداد مما يزيد الضغط داخل العين، وقد تتسبب الجلاكوما في تدمير عصب الرؤية وفقدان البصر، وعلى الرغم من انها قد تكون مؤلمة جدا، بالعكس قد لا يشعر المرء المصاب باي الم، لذلك ينبغي على كل من تجاوز الـ ٣٥ من العمر من اجراء فحص طبي للعين.

● لماذا يصر بعض الاطباء على استعمال الطفل للنظارة على الرغم من انه يستطيع الرؤية جيداً من دونها؟

يصف بعض الاطباء نظارات ذات عدسات تساعد الطفل على التركيز بسهولة، وليست لتحسين الرؤية، وذلك لان بعض الاطفال يصرفون وقتا كبيرا وجهدا كبيرا، مما قد يؤدي الى ارتداد العين للداخل وقد يصل الامر للحول.

● ما الذي يعنيه مصطلح ٢٠/٢٠؟

ـ هذا المصطلح يعني ان المرء يمكنه رؤية الاشياء بشكل طبيعي وجيد اذا كانت على بعد ٢٠ قدما، اما ٢٠/٤٠ فهو يعني ان المرء لا يمكنه رؤية الشيء الواقع على بعد ٤٠ قدما بشكل جيد الا اذا اقتربت منه ليصبح على بعد ٢٠ قدما.



حول العنق

يبدو بيل ماك دانيال (٧٠ سنة) وهو يرتدي ربطة عنق واحدة في هذه اللقطة، لانه لا يستطيع ان يفعل اكثر من ذلك في المرة الواحدة، لكن هوايته التي بدأت منذ تقاعد من العمل قبل ١٥ سنة، استطاعت ان تجمع لديه ١٠٤٥٣ ربطة عنق، من كل الاشكال والالوان.

هل هناك من يملك اكثر؟

لكي تحقق معادلة

العقل السليم في الجسم السليم

خير الامور الوسط

خير الامور الوسط هذه القاعدة تنطبق في مختلف امور الحياة. واخيرا جرت الابحاث لتثبت ان الاستغراق في التفكير بعمق والانشغال بالمثاليات والقضايا الفلسفية بدرجة مبالغ فيها وعلى الجانب الاخر الانشغال بتوافه الامور وضحالة التفكير كلاهما يدفعان بالمرء الى ان يفقد صحته ونفسه، في حين ان الاعتدال وتحقيق التوازن ما بين عمق التفكير والاهتمام بتوافه الامور في الحياة اليومية يعني التمتع بحالة صحية جيدة.

اجرى هذه الدراسة الدكتور جيمس بنيبكر، استاذ علم النفس في احدى جامعات الولايات المتحدة والتي شملت ٨٠ طالبا من طلاب جامعته.

واثبتت الدراسة ان هؤلاء الذين يستغرقون في تأمل القضايا والمشاكل الجسام مثل التساؤل عن معنى الحياة بشكل مستمر ويقومون دائما بتحليل نفسي لشخصيتهم ودوافعهم المستمدة من الماضي وايام الطفولة قد ينتهي بهم الامر الى المعاناة من القلق والاكتئاب لانهم يبالغون في تصعيب مشاكل الحياة.

اما هؤلاء الذين يهتمون الى حد الانشغال بتوافه الامور مثل حالة الجو والمظهر الشخصي وهل الحذاء لامع بدرجة كافية ام لا، هؤلاء معرضون للاصابة بامراض القلب والسرطان، لانهم لا يلقون بالا لاتباع النظم الغذائية والحياتية السليمة.

فكلا الجانبين، اصحاب العقول المتفلسفة ومن لا يملكون عقولا يعانون من المشاكل الصحية ويقبلون اكثر على تناول الكحوليات وفي حاجة دائمة للاسبيرين والمسكنات.

اما من يتمتعون بشخصية مرنة يهتمون بقضايا العالم ويعملون على حلها وايضا في وقت تقديم الطعام يفكرون في الاطعمة المفضلة لديهم وايها صحي اكثر ولكن ينتهي انشغالهم بالامر مع انتهاء تناول الطعام. هؤلاء يتمتعون غالبا بصحة ممتازة.

مواجهة

احمد الشمري

اليك اكتب الكلمات!

اليك ايتها الغالية اكتب كلماتي، واخاطب احاسيسك المرهفة، ووجدانك النقي، اليك وحدك اناجي تلك اللحظات الحالمة التي اختطفناها من عمر الزمن، وعشنا خلالها فرح الايام والم الزمن، وحين دارت بنا الايام،

واشتدت المحن، كان الظرف قاسيا، والوقت ظالما، فكنت جرحي الذي ما زال ينزف، ولحني الذي ما زال يعزف.

فاليك اخاطب الحب .. واليك احرك القلب.. واليك يرتجف الحرف، حين تطوق يداك اوراقي، وحين يكون صوتك حبي واشتياقي، وحين تبقى وعودك في اعماقي.

اليك وحدك وانت غائبة في رحم الغيب، وغافلة في زمن اللاوعي، تاخذين، مما تشتهين، وتنعمين بما حلمنا به، وحولك الحدائق الغناء،

تستمعين لتغريد البلابل، وزقزقة العصافير اليك ايتها الحالمة في زمن ذبح فيه الحلم، وسفكت دماء الحالمين، تصوري حتى الحلم اصبح جريمة؟، اخاطبك على امل العودة الى عالم الحاضر، ومعايشة الواقع، كي ترين ماذا فعلت بنا الايام، وكيف مات الحب بداخلي وانتحرت الاحلام.

حبيبتي الغالية يخاطبني الناس عما بداخلي، وتبقى وحدها صورتك امام خيالي،

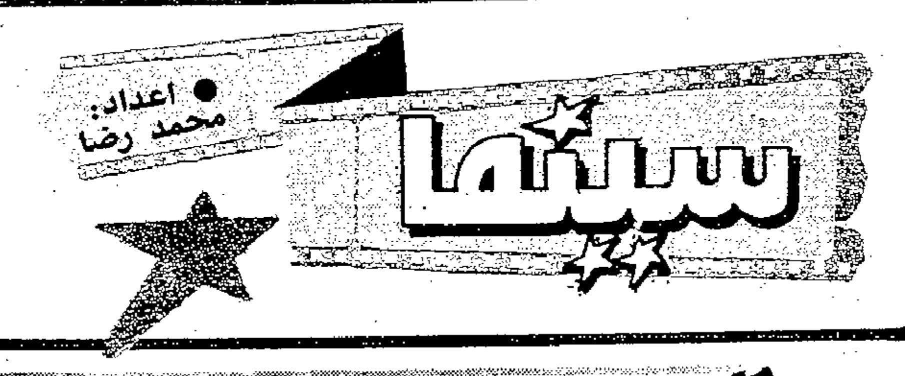
اليك اناجي الوفاء في زمن مات فيه الوفاء وكل الاوفياء، واخاطب الرجاء، واسألك اذا مات الرجاء هل يموت العطاء!

همسة

● يقول الشاعر نزار قباني:
أحبك جدا..
واعرف اني اقامر
برأسي. وأن حصاني خاسر
وأن الطريق لبيت أبيك
محاصرة بألوف العساكر
وأبقى أحبك.. رغم يقيني
بأن التلفظ باسمك كفر
وأني أحارب.. فوق الدفاتر

كلمة حرة

●● كل من فسر الحب بكلمات وتصرفات، وافعال لم يستطع ان يوفيه حقه، لان الحب اسمى من الكلام، وارفع من التصرفات، وابلغ من الافعال، انه الحب وناره، وحزنه، وفرحه، وشقاؤه، وسعادته، وهو فوق كل ما نتصوره، او نعتقده هو الصح!



بين الأفلام

* المال والبنون في فيلم عبداللطيف زكي * اختفاء معالي زايد من «البيضة والحجر» * كاتب «تشايناتاون» تاكيلا سنرايز *

■ قبل بضعة اشهر اسر لي المخرج عبداللطيف زكي برغبته الخروج الى المهرجانات الدولية: «اخيرا صنعت الفيلم الذي يستحق ان يعرض كل مكان. انه افضل افلامي وقد خضت فيه معارك كبيرة مع الرقابة». عادت الى ذهني هذه الكلمات وانا اتابع «صراع الاحفاد»، الفيلم المعني، الذي اخرجه زكي من بطولة نور الشريف وصلاح السعدني ونورا وعدد كبير آخر من الممثلين. تروي القصة وفاة جد بالغ الثراء اشترط على احفاده الثلاثة ان يسعوا للتكامل والبناء اذا ما رغبوا في ورثته. كل يفهم المطلب حسبما يرغب متباريا مع الحفيد الآخر على الاستحواذ وحده على المبلغ. يتوجه نور الشريف الى السياسة وصلاح السعدني الى الفكر وثالث الى الرياضة، كل يحاول ان يكون نجما في ميدانه وكل من السياسي والمفكر تديرانهما زوجتاهما. الفيلم يستعرض الصراعات التي تنشأ من قبل ان يفهم الاحفاد متأخرين الحكمة المقصودة. انه دراما مشحونة افضل ما فيها تمثيل صلاح السعدني ونور الشريف وأسوأ وضع تمثله هو تقديم الزوجات الثلاث بصورة لا تخلو من التخلف فهن متلاعبات، خائنات، طماعات والتي تخلو من هذه الصفات كلها (عبلة كامل في اداء قصير جيد) يقدمها الفيلم مستكينة، خائفة لا تقدم او تؤخر. رمزيات الفيلم شديدة الوضوح لدرجة التكلف والفيلم كان يستحق ثلاثيا شابا ومعالجة هادئة بسيطة ومتانية (**).



● المخرج عبداللطيف زكي

● نور الشريف

■ بعد قليل من بداية فيلم علي عبدالخالق «البيضة والحجر» تختفي معالي زايد - دون سبب - ثم تظهر قبيل النهاية - دون سبب عدا ما يشرحه الحوار - وقبل ذلك وبعده ينفرد احمد زكي ببطولة عمل مهم كان بدوره يستحق معالجة افضل خاصة في النصف الثاني منه. انه شريط عن شاب متعلم ومثقف يفهم ان الناس لا تريد الحقيقة فيعمل منجما دجالا وتمكنه قريحته وثقته بالنفس من فرض سيطرته على البناية التي يقطنها ثم تذاع شهرته وتنتشر حتى تصير بحجم العالم العربي. هذه السيرة تشبه صعود وهبوط فلكي معروف ذاع صيته في المجالات والاعلانات وقصده اثرياء كبار اعتقدوا انه سيفك عنهم ما هو مكتوب عليهم. المادة التي يفرزها السيناريو غزيرة والتمثيل من احمد زكي جيد كالعادة. النهاية والتوليفة العامة التي تحتاج الى حس مفعم من الكوميديا السوداء هما ما حددا نجاح الفيلم.

■ روبرت تاون هو الذي كتب «تشايناتاون» وهو الذي يخرج الان «تاكيلا سنرايز» (**): دراما بوليسية فيها الكثير من المواقف العاطفية بطلاها تحر (كيرت راسل) وتاجر مخدرات سابق (ميل غيبسون) يتنافسان على حب امرأة واحدة انطلاقا من رغبة الاول تحييد الثاني عن طريق «مكتب التحقيقات الفدرالية» الذي لا يصدق انه قد اعتزل تلك التجارة. معظم الفيلم يمضي وانت تنتظر نتيجته. تاون يكتب افضل مما يقف وراء الكاميرا من اجل تجسيده. وككل مخرج جديد يتبهر بالكاميرا اكثر مما يستطيع توظيفها لخدمة المضمون. مثل معظم الافلام يحني المخرج هنا رأسه لنهاية سعيدة غير منطقية ولا علاقة لها بما سبق.

■ بمناسبة فيلم ايمامورا «المطر الاسود» (****) - ولمن لن يتمكن لا من مشاهدته معروضا على الشاشات الكبيرة ولا على الفيديو - نذكر ان هناك فيلما اميركيا بعنوان «اميال بعيدا عن البيت» يدور حول قنبلة نووية فوق لوس انجلوس وفي ساعة ونصف تلهث وراء عمل جيد ومشوق وفي ذات الوقت يخدم الرسالة المناوئة للتسلح النووي جيدا. الدمار والموت والتلاشي تسيطر على الجزء الثاني من الفيلم الذي قد لا يصل مستواه الى مستوى الفيلم الياباني الكبير، لكنه يتميز عن اترابه من الافلام الاميركية الاخرى (***).



● مل غيبسون وكيرت راسل في «تاكيلا سنرايز»



● احمد زكي ومعالي زايد مع نعيمة الصغير في «البيضة والحجر»

● لقطة من الفيلم: الرحلة الى منابع النيل



السينما تكشف منابع النيل

المخرج - المغامر بوب رافلسون

يمزج العمل بالرواية في فيلمه الجديد «جبال القمر»

● بوب رافلسون

قبل مائة وخمس وثلاثين سنة قام الرحالان البريطانيان رتشارد بيرتون وجون سبيك، بمهمة مضنية كان الهدف منها اكتشاف منابع النيل العظيم. افريقيا انذاك، كانت لا تزال قارة مجهولة. جديدة. تقطنها قبائل لم يرها الانسان الاوروبي قبلا، كما لم تر هي انسانا اوروبيا بدورها. اللقاء كان تصادميا: بريطانيا الفكتورية القائمة على الاستعمار والتوسع مقابل الشعوب المحلية التي وجدت نفسها عرضة لهجمات الاوروبيين (أسبان وبرتغاليين وفرنسيين وبريطانيين والمان وهولنديين) المتكررة ذات الاهداف المتعددة.

وسط هذا الجو، قام بيرتون وسبيك برحلتهما الشهيرة. الاول مدفوع بحبه للمخاطر ومحملا بشعور من الذنب. الثاني (وكان نبيلا) مندفع وراء الشهرة والثراء اللذين سيحققهما حين عودته الى وطنه. الاثنان على الرغم من ذلك التناقض تصاحبا في تلك الرحلة وخاضا متاهاتها ومخاطرها معا.

اليوم، تدور الكاميرا في كينيا على انجاز فيلم حول رحلة اكتشاف منابع النيل بعنوان «جبال القمر» (الاسم الذي اطلق على الجبال التي اعتقد سابقا انها منابع النيل) يخرجه بوب رافلسون («ساعي البريد يدق مرتين»، «الارملة السوداء» الخ...) ويقوم ببطولته وجهان غير معروفين هما باتريك بيرغن - في دور بيرتون - وايان غلن - سبيك - اللذان انخرطا في المسرح البريطاني لسنوات قبل بدء عملهما في السينما.

فكر رافلسون بموضوع فيلم عن الرحالة رتشارد بيرتون قبل خمس سنوات. يومها كان عضوا في لجنة تحكيم مهرجان دوفيل الفرنسي، وكان قد قرأ قصة حياة رتشارد بيرتون وشعر انه مؤهل لترجمتها على الشاشة، ليس لانه مخرج من قبل الوسط والنقاد فقط، بل لانه ايضا رحالة كثيرا ما يمضي اوقاته التي لا يعمل بها منطلقا على ظهر جمل في الصحراء او متوغلا في طرق وعرة في اسيا او افريقيا بعيدا عن اللمسات المدنية التي تعيش.

من دوفيل اتصل رافلسون بصديقه المنتج دنيال ملنيك الذي كان قد وقف سابقا وراء مشاريع ناجحة عديدة من بينها «كلاب من قش» لسام بكنباه و«كل ذلك الجاز» لبوب فوسي الى جانب «روكسان» و«فوتلوس» الحديثين. الاثنان اتفقا على ان يعملا هذا الفيلم معا. لاحقا انضم اللبناني ماريو قصار وشريكة اندرو فاينا، صاحبا شركة «كارلكو» لتمويل الفيلم.

يقول رافلسون انه عمليا كان كل شيء هين ما عدا فترة التصوير نفسها. فالمراجع محفوظة جيدا ومتوفرة بما فيها الصحف اليومية التي تابعت تلك الرحلة ووثقتها. اكتشاف منابع النيل كان عند طبقة النبلاء والارستقراطيين البريطانيين ثاني اهم لغز من بعد اكتشاف القارة الاميركية، ورحلة بيرتون - سبيك، سرعان ما تحولت الى حديث صالونات. في ذات الوقت وجد رافلسون نفسه امام شخصيتين مختلفتين تماما انما استطاعتا بناء صداقة وطيدة مما اعطاه زخم كتابة سيناريو يتقصد ابقاء تلك العلاقة قدرها من الاهمية.

ويبدو رافلسون اكثر اعجابا بشخصية بيرتون من شخصية سبيك، بل هو يعترف بذلك حين يشرح الفارق بين الشخصيتين فيجد ان الاول كان رحالة والثاني صيادا. الاول كان لا يمل محاولات البحث عن الجديد، والثاني تمثل الرحلة عنده نهاية مطاف ومقصد.

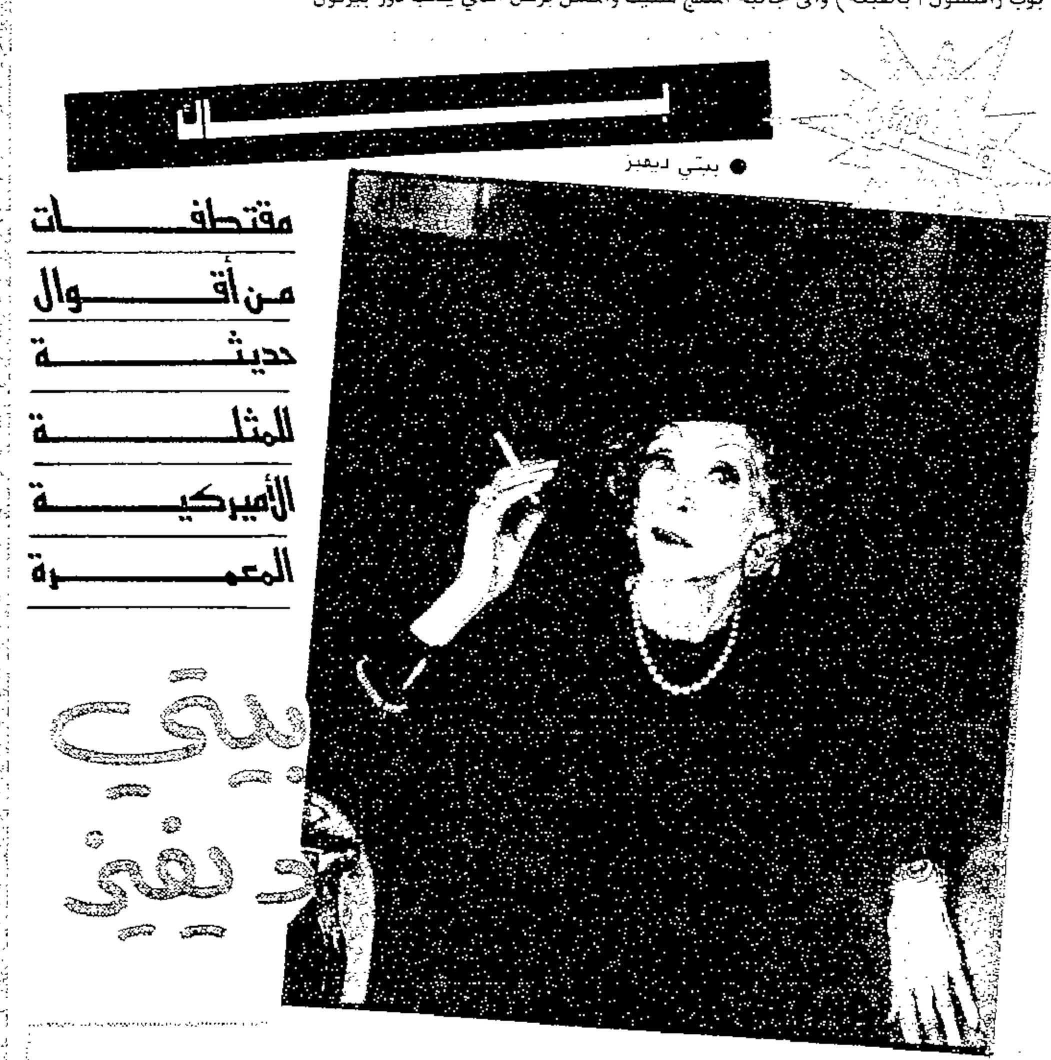
انضم سبيك لبيرتون بعدما كان الاول قد ترك الخدمة العسكرية في الهند وجاء الى افريقيا للصيد. في واحدة من مراحل الرحلة الم ببيرتون الضعف فانطلق سبيك منفردا ليعود بعد ايام معلنا انه اكتشف وحده منابع النيل. كان سبيك قد انطلق شرقا حتى وصل شاطىء بحيرة فكتوريا. فاعلنها منبع النيل من دون اثبات عملي. لكن سبيك وعد بيرتون بان يبقى الامر طي الكتمان حين عودته الى بريطانيا الى ان يلحقه بيرتون. في لندن، اخلف سبيك وعده حال وصوله طمعا بالشهرة والمال (عبر نشر الرحلة في كتاب). بعد سنوات، التقى الاثنان - بيرتون وسبيك - في مداولة في مركز جمعية الجغرافيين البريطانيين والتحما في نقاش ذكر فيه بيرتون ان سبيك لم يقدم برهانا على ان بحيرة فكتوريا هي مصدر النيل.

في تلك الايام بالتحديد تناهى الى المنتدين ان سبيك قد قتل بحادثة اطلاق نار، لكن المخرج رافلسون من الذين يرون ان سبيك قد انتحر دفاعا عن كبريائه، وهذا هو البعد الذي يحاول ان يضفيه مع نهاية الفيلم.

● بوب رافلسون (بالقبعة) والى جانبه المنتج ملنيك والممثل برغن الذي يلعب دور بيرتون

مقتطفات من أقوال حديثة للممثلة الأميركية المعمرة

بيتي ديفيز



● بيتي ديفيز

«الممثلة الوحيدة التي تكلمت عنها سلبا امام الصحافة كانت ميريام هوبكنز. مبدئي هو انه اذا لم يكن لديك شيء حسن تقوله عن انسان ما، فلا تقل شيئا ابدا. لكن ميريام كانت مختلفة. كانت ممتلئة بالحسد والغيظ. اول مرة دخلت لتمثيل «الخادمة العجوز» معها (١٩٣٩) كانت ترتدي الزي الذي لبسته في «جزابيل» (١٩٣٨) لاغاظتي».

***

«الشخصية التي اعجبت بها كثيرا من بين الشخصيات التي مثلتها هي شخصية الملكة اليزابث، لقد مثلتها مرتين وقرأت كل ما كتب عنها. انها امرأة خارقة وعلى الارجح كان الخوف سيتملكني لو قدر لي لقاؤها».

***

«لعبت ادوارا متنوعة. لعبت النساء الطيبات والنساء الشريرات لكن الناس تتذكر الشريرات. اعتقد ان الشهرة اذا ما تاتت من لون واحد، خاصة اذا ما كان هذا اللون طيبا، هي شهرة موقوتة ومملة. وفي مهنة تستمر ردحا طويلا لا بد من ان يستمتع المرء بكره المشاهدين او خوفهم. انا دائما سعيدة ان هناك من يكرهني من الجمهور. هذا مهم لمهنة ناجحة».

***

«من بين كل الممثلات الجديدات اعتقد ان دبرا وينغر، تحرص على لعب الشخصيات بروح التحدي التي تنقص كثيرات. لقد اعجبت بها كثيرا في «صقور القانون» (١٩٨٧) لكن اين السيناريوهات التي تساعد الممثلات على لعب ادوار خالدة؟ نظام النجومية كان جيدا. كان الاستديو يبتاع ما يراه صالحا لك ويهيىء لك سبل النجاح فيه. من يؤمن الاستمرارية اليوم؟».

أوراق ناقد

قريبا: المخرج سائق تاكسي

طلب مني المخرج المعني ان لا اذكر اسمه، بل وان لا انقل هذا الحديث. بذلك وضعني في مازق. فمكانته ووضعه ثم حديثه على درجة كبيرة من الاهمية. ومشكلته التي يعاني منها ليست خاصة به. ليست ملكه. انها ملك الجمهور وعشاق السينما ومن الواجب اطلاع الناس على ما يقع له. في ذات الوقت المشكلة حرجة وهو مخرج حساس ولديه كبرياء تناسب مقامه ونحن اصدقاء منذ ١٩٧٣ عندما التقيته في «بيت مري» اول مرة. التالي اذن ملامح عن مشكلته ومشكلة السينما مع نفسها، استبعدت منها ما يبوح او يفصح عن كنه المخرج المعني بصورة واضحة.

المشكلة هي البطالة. انه لا يعمل منذ ٤ سنوات. قبل ذلك لم يكن يعمل كثيرا، كان في بلد عربي ثم عاد الى وطنه مستعدا لان يبدأ سنوات العمر ثانية. الايام مرت. تراكمت وتحولت الى سنوات. انه انسان ولديه عائلة. هناك متطلبات. مصاريف. عليك ان تاكل لتعيش. عليك ان تصرف لتحيا.

التقيته مرات كثيرة في اروقة احد المهرجانات. اخر مرة سألته: «لا تعطني جوابا صحافيا. اذكر لي لماذا لا تعمل».

شدني جانبا وقال:

«هذا بيني وبينك. انا امامي الان ستة اشهر اذا لم اجد عملا فسوف اقود سيارة اجرة. سأعمل سائق تاكسي. هذا حقيقي. ما ادخرته من مال ينفد سريعا».

- سمعت انك رفضت عروضا...

● «اول عودتي الى القاهرة تلقفني احد الزملاء (يوسف شاهين) واخبرني عن رغبته في ان اعمل له فيلما من انتاجه. كنت مستعدا، الى ان طلب مني ان اساعده في تمويله... قلت له لو اني املك المال لمولت الفيلم وانتجته انا. الناس لا تصدق ان اوضاعي مستحيلة... لا اعرف كيف ولماذا».

وقبل ان اطرح عليه سؤالا او نصيحة، اضاف:

«هناك قصة لنجيب محفوظ امتلك حقوقها». اشتريتها منه وهو صديقي. وكلما جاء منتج اليه يود اخراجها قال له «روح شوف (....). يأتون الي. اخبرهم ان هذا المشروع اريد انا أخرجه. يتبرمون... البعض قال لي اني كبير على هذا العمل. لا اعمل بسرعة. البعض قال لي انه لا اسم تجاريا لي في السوق وكل هذه العلل الرخيصة. لكني متمسك بذلك الى الان».

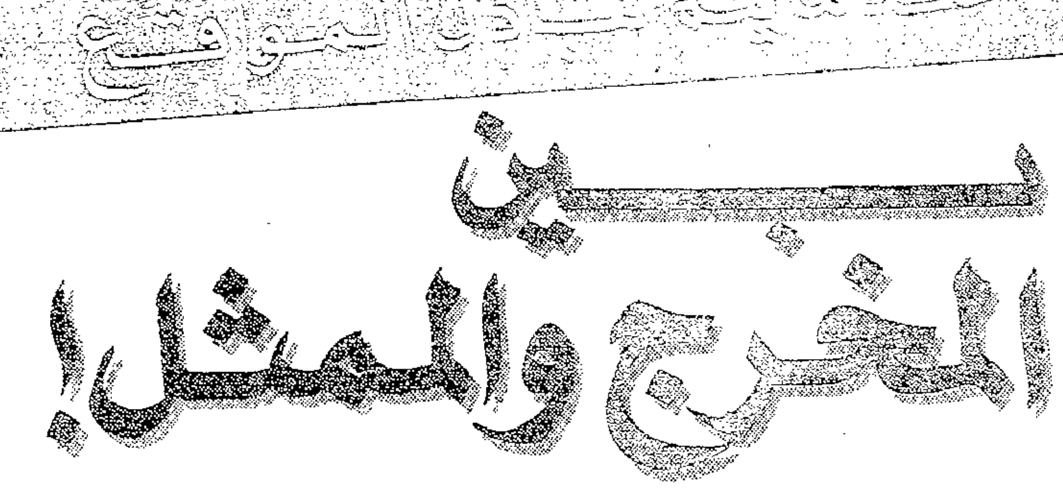
***

المخرج المعني ليس شابا كما يفصح هذا الكلام. البطالة التي يشكو منها ذات تاثير مضاعف عليه. حالته قد تقع لاي مخرج كبير، بل ان مخرجينا الكبار كلهم قلما يعملون.

المخرج المعني حقق اول افلامه في منتصف الخمسينات. وحتى عام ١٩٧٣ كان قد انجز ستة افلام فقط. كل فيلم هو قطعة كلاسيكية خالدة من الفن السابع العربي. انسان مثقف وجاد ومخلص لا يجود الزمان بامثاله الا قليلا ومتباعدا. على السينما ان تفخر به. على العالم العربي ان لا يتفرج عليه وعلى امثاله من باب ترديد ما يحفظونه عنه «نعم هو مخرج كبير بالفعل». انه لا يريد مالا دون عمل ولا يريد كلاما دون فعل. لقد اختار لنفسه حقل الفن وامن به واكد موهبته الكبيرة فيه. بنى لنفسه صرحا ومعجبين وترك بصمات كبيرة على شاشة السينما في اوج سنواتها الذهبية. لكن كل ذلك يمضي الان ومع جيل جديد، اغلبه نشا على العاب الفيديو ومساخر التلفزيون، لا يعرفه ولا يعرف ما قدمه وبيننا لا يكترث كثيرا لذلك.

يحتار المرء أيطلب من المسؤولين مزيدا من الرعاية للثقافة او يخشى ان يعمدوا فيها نحرا وتوجيها؟ هناك موازنة مفقودة بين الممكن والمستحيل هي وحدها التي ستوفر لمبدعي العالم العربي العمل والامن والاستقرار... ونحن ما زلنا نبحث عنها... احيانا.

م.ر



عندما يتم تبادل المواقع
بين المخرج والممثل!

عندما يغير المخرج موقعه خلف الكاميرا، ويقف امامها ليؤدي دورا تمثيليا ولو صغيرا، يمكن ان يقوم به اي «كومبارس» هل هذا يعني ان المخرج ممثل فاشل يعاوده الحنين الى التمثيل... وعندما يتبادل الممثل موقعه مع المخرج ويقف خلف الكاميرا، فهل هذا يعني انه انتهى فنيا، ولم يعد امامه سوى التمسك بعمل يجعله قريبا من مهنته الاولى ام ان هناك تفسيرا اخر لعملية تبادل المواقع في السينما بين المخرج والممثل؟



● يوسف شاهين

● حسن يوسف



● المخرج احمد فؤاد

ممثلون اتجهوا إلى الإخراج ومخرجون يحنون إلى التمثيل بحجة عدم وجود من يؤدي الأدوار التي يختارونها لأنفسهم



● محمود مرسي

■ نور الشريف يكتشف المخرجين.. وحسن يوسف مخرج رغم انفه.. ومحمود مرسي بدأ حياته مخرجا ثم ابتعد

■ جلال الشرقاوي يعتبر المخرج ممثلا... والا فكيف له ان يدير من يعمل معه !

في البداية يؤكد المخرج احمد فؤاد انه كان ممثلا فاشلا فعلا، والسبب صوته الخشن الاجش الذي لا يتناسب مع شكله «الطفولي» فكان هذا مثارا للضحك كما انه غير مقبول جماهيريا ومن ثم اتجه الى الاخراج.

ويضيف انه احيانا يظهر في افلامه ليس لمجرد حب الظهور، ولكن في حالة الضرورة فقط، وضمانا لنجاح العمل، فهناك بعض المشاهد الصغيرة التي تحتاج الى مهارات خاصة ومجهود كبير اخشى ان اسندها الى ممثل صغير قد لا يستطيع توصيلها الى الجمهور كما اراها فاقوم بها.

ويعطي احمد فؤاد مثالا فيقول: اثناء تصوير فيلم (الاوباش) كانت احدى اللقطات تمثل شابا مريضا نفسيا، ويأتي بحركات توحي بذلك في تمثيل صامت، ورأيت ان الممثل الكومبارس الذي اسندت اليه هذا الدور لا يستطيع اداءه لان التمثيل الصامت اصعب من الناطق فقمت انا بهذا الدور.

ويقول ان المخرج الراحل نيازي مصطفى كان اول من ادخل موضة ظهور المخرج في احدى لقطات الفيلم، لانه كان يحرص على الظهور في افلامه، ولو في مشهد صغير صامت.

للضرورة فقط !

ويتفق المخرج يوسف شاهين مع رأي زميله احمد فؤاد ويقول انه اشترك مرة واحدة بالتمثيل في احد افلامه وهو «باب الحديد» عندما جسد فيه شخصية بائع الصحف الاعرج «قناوي» الذي يحب البطلة (هند رستم) التي تبيع المثلجات في (محطة السكة الحديد).

ويضيف: ان الدور كان مركبا، فلم استطع ان اسنده الى ممثل من طبقة «الكومبارس» او في نفس الوقت لم يقبل ممثل «كبير» القيام بهذا الدور لان مساحته الزمنية في الفيلم صغيرة، وليس من الادوار الرئيسية، ولان الفيلم كان يمثل علامة في تاريخي، وتطورا في تاريخ السينما المصرية فقد قمت انا بهذا الدور، واعتقد انني نجحت، ولكنني لم اكرر التجربة.

بين المسرح والتلفزيون

اما المخرج المسرحي جلال الشرقاوي الذي ظهر في مسلسلات تلفزيونية وسينمائية فيقول: ان كل مخرج ممثل في نفس الوقت، فهو وان كان يقف وراء الكاميرا، لكنه يوجه الذين يقفون امامها ويعيد التصوير مرات ومرات حتى يصلوا بالمشهد الى الشكل الذي يراه هو.

ويضيف: انه لا علاقة بين الفشل والعودة للتمثيل، لكن الفن يجري في عروقه قبل الدم ولا يستطيع الاستغناء عنه، وعندما شعر بالفراغ لتوقفه عن الاخراج عدة اشهر، فقد استغلها في التصوير السينمائي والتلفزيوني.

هذا النجم اصله - مخرج !

اما الفنان الكبير النجم محمود مرسي فبرغم دراسته للاخراج في فرنسا او ممارسته له بالفعل، حين اخرج عددا من المسلسلات للشاشة الصغيرة، الا انه تحول الى التمثيل، ونسي الجمهور تماما انه كان مخرجا.

يقول محمود مرسي عن هذه التجربة: انه كان يشعر دائما برغبة جارفة للوقوف امام الكاميرا، وليس خلفها خاصة عندما يرى ان الممثل غير مقنع في ادائه، فكان يتمنى ان يقوم هو بهذا الدور، لكنه يتراجع في آخر لحظة

ويضيف ضاحكا: ان قصة تحوله الى التمثيل هي اجمل واطرف الذكريات التي صادفته في حياته الفنية، فقد اتفق معه المخرج الراحل رمسيس نجيب، الذي كان ممثلا ايضا ثم تحول الى الانتاج والاخراج، على اخراج فيلم (انا الهارب) من اوائل الستينات.. ولكن رمسيس فشل في الاتفاق مع نجم يقوم بدور البطولة، وفاجأني باختياري لبطولة الفيلم، واسند اخراجه الى المخرج الراحل نيازي مصطفى.

ونجحت التجربة، ولمع اسم محمود مرسي كنجم سينمائي فاستمر في طريق التمثيل، وهجر الاخراج وتحول الى التلفزيون ايضا فقام ببطولة عدة مسلسلات ناجحة.

مخرج رغم انفه

ونجد على الجانب الاخر اسماء لنجوم كبار لمعوا في مجال التمثيل، لكنهم تحولوا احيانا الى مجال الاخراج، ولكنهم عادوا سريعا الى عشهم الاول لماذا؟!

يقول الفنان حسن يوسف الذي تحول للاخراج بانه بصراحة مر بفترة لم يعرض خلالها عليه اي دور ولو بسيط في اي فيلم، ولانه يحب فنه ولا يطيق الابتعاد عنه فقد رأى ان يقوم ببطولة فيلم من اخراجه فكان فيلمه الاول «ولد وبنت وشيطان» الذي شاركته بطولته الفنانة نجلاء فتحي.

ويقول ان المخرجين قاطعوه بعد اخراجه لهذا الفيلم لاعتقادهم انه تحول الى ميدان الاخراج، وطالت مدة المقاطعة فعاد مرغما - الى الاخراج لنفسه طالما لا يرغب فيه الاخرون.

وهكذا توالت الافلام مثل «الجبان والحب، وكفاني يا قلب».

مكتشف المخرجين

اما الفنان نور الشريف فيقول في ثقة ان المخرجين عادة هم الذين يكتشفون النجوم لكن نور الشريف هو الذي اكتشف بعض المخرجين، وقدمهم للجمهور ثم نجحوا في افلام اخرى لم يكن هو بطلها مثل المخرج سمير سيف.

ويضيف نور: انه ليس مغرورا، ولكنه يذكر الحقيقة، فالجمهور يقبل على اي فيلم يكون بطله نور الشريف، ولذلك يستطيع ان يقدم اي مخرج جديد في بداية قوية، وبعد ان يعرفه الجمهور يستطيع ان ينطلق بمفرده.

ويقول ان تحول الممثل الى مجال الاخراج لا يعني انه انتهى فنيا، ولكن الممثل المخضرم الذي عمل مع عدد كبير من المخرجين الذين يمثلون مدارس فنية مختلفة، يستفيد من تجاربهم ويكتسب خبرة كبيرة في هذا المجال، ومن ثم يستطيع ان يتصدى لاخراج فيلم، كما يتحول لاعب الكرة الى مدرب !

ويضيف: ان تحول الممثلين الى الاخراج لا يعني - ايضا - انهم هجروا التمثيل، ولكنه يقتنع احيانا بفكرة تلح عليه ولا يجد من ينفذها بالصورة التي يراها هو. فيتصدى لاخراج الفيلم ثم يعود الى التمثيل من جديد وقد حدث هذا مع الممثلين الراحلين انور وجدي وحسين صدقي حينما اخرجا عدة افلام ولم يؤثر ذلك على مسيرتهما في مجال التمثيل، كذلك عندما قام المخرج زكي طليمات ببطولة عدة افلام، وشارك المخرج حلمي رفلة بالتمثيل في افلامه ولم يعن هذا انهما تحولا الى التمثيل او انهما مخرجان فاشلان !!

القاهرة - القبس



● جلال الشرقاوي

● نور الشريف

الوجه الانساني لنجوم هوليوود ومساهماتهم في المشاريع الخيرية

ليندا دونا ابنة عم الفيس

بدأت ليندا دونا تحظى بجمهور كبير من خلال اول دور لها تقدمه في التلفزيون هذا الدور هو دور باتسي، ابنة عم المغني الراحل الفيس بريسلي، في المسلسل القصير الذي يروي قصة حياة هذا المطرب بعنوان (الفيس وانا) وقد تم اختيار ليندا للدور من بين عدد كبير من المتقدمات، فاعتبرت ذلك ضربة حظ بالنسبة لها.

***



نينا ارفيسن من الباليه الى التمثيل

عملت نينا ارفيسن كراقصة باليه لعدة سنوات. ثم كممثلة في بلادها النرويج، ثم شدت الرحال الى هوليوود، حيث شاركت في فيلم (دراغنيس) فلفتت اليها الانظار، مما حدا بمنتجي مسلسل (الصغار القلقون) ان يقدموا لها دورا مستمرا في المسلسل.

● بول مكارتني

يسكن نجوم هوليوود في ابراج عاجية وراء الاسوار في قلاعهم الحصينة، المال والشهرة والشباب الدائم والحظ السعيد، تلك هي الحواجز التي تحجبهم عن المجتمع من حولهم.

ولكن لان الفنان في الواقع جزء من المجتمع الذي اتى منه ويعبر عنه، تجد بعض النجوم يتسللون وراء الاسوار برغبة صادقة في العطاء والتفاعل مع المجتمع ومشكلاته.

● باربرا سترايسند



● ان شارلستون

● مايكل جاكسون ◄





بول مكارتني، واحد من هؤلاء، وهو يعيش في مزرعته الواقعة شرق ساسكس،

ويحرص مكارتني على ارسال جزء من ثمار مزرعته لبيوت تحتاج لمثل هذه المعونة، وقام بتجديد المدرسة التي تخدم القرية ويرسل كذلك الورود بانتظام للكنيسة وللعجائز من اهل القرية، بالاضافة الى الهبات التي يضعها تحت اسماء مستعارة.

حاليا يخطط ومكارتني لانشاء مدرسة للفنون للصبية من ابناء الطبقات العاملة،

وبدأ بالفعل في مفاوضة مجلس المدينة من اجل استخدام مؤسسة ليفربول لهذا الغرض والتي كان بها احد طلابها في صباه.

ويبذل مكارتني جهدا كبيرا حاليا مع زوجته ليندا في حملة منظمة من اجل انقاذ المستشفى القريب من القرية والذي يخدم اهل المنطقة، بعد ان اصبح مهددا بالاغلاق لانقطاع المعونات الحكومية عنه.

ويعد مكارتني انه سيعمل على انشاء مستشفى جديد وحديث ليحل محل هذا المستشفى اذا ما تم اغلاقه.

بالمثل تقوم باربرا سترايسند والتي تقدر ثروتها بحوالي ستين مليون دولار، ببذل الكثير من الاموال لمساعدة المحتاجين وقامت بتخصيص خمسمائة الف دولار من اجل انشاء وحدة لابحاث القلب في جامعة كاليفورنيا، وذلك لتكريم ذكرى والدها الذي توفي بداء القلب عندما كانت في الثامنة من عمرها.

ايضا اقامت باربرا حفلا في حديقة منزلها في بيفرلي هيلز، خصصت دخله الذي بلغ مليون دولار، لصالح قضايا البيئة ومناهضة الاسلحة النووية، والحريات المدنية.

ومايكل جاكسون الذي يحيط نفسه بالاسوار، والحراس، يمضي وقته في احد المستشفيات مع ضحايا الحروق بعد ان تعرض هو نفسه في صباه لحريق مؤلم اثناء تصوير احد الاعلانات التجارية.

وتذكر ادارة المستشفى ان المرضى يتحسنون بعد ان يمضي معهم مايكل عددا من الساعات. وكذلك يرعى مايكل طفلا في الثانية عشرة من عمره يدعى ديفيد روزنبرج، كان تعرض لحريق رهيب ادى لتشوهه، ويتكفل جاكسون بمصاريف علاج الطفل والجراحات التجميلية التي اجريت له والتي بلغ عددها حتى الان ٤٠ عملية، وما زال الطفل في حاجة للمزيد منها حتى يعود طبيعيا.

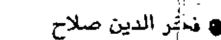
ولا يزال في الاذهان، الحفل الذي اشترك فيه فنانو العالم من اجل انقاذ ضحايا الجفاف في افريقيا.

وان يوظف الفنان فنه وقدراته لمساعدة مجتمعه الانساني وان يتفاعل مع المشكلات من حوله، فهذا هو جوهر الفن.

ليالي الحلمية

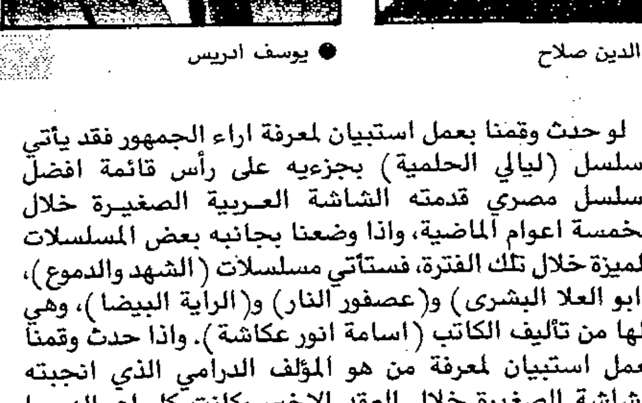
١

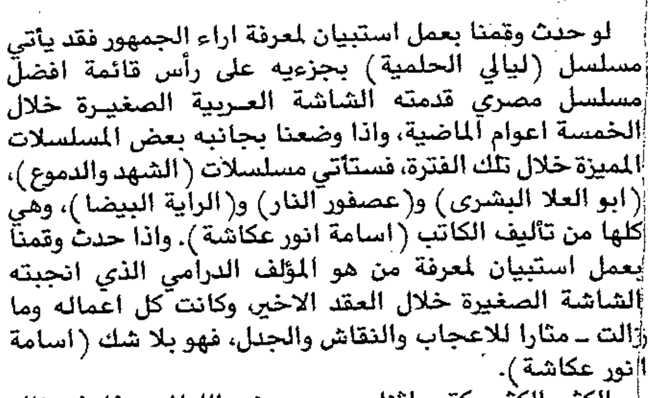




● فخر الدين صلاح ● يوسف ادريس ● سليمان فياض ● يحيى حقي

أسامة أنور عكاشة حاول أن يكون ... حتى وجد من يكتشف قدرته في بناء ...





لو حدث وقمنا بعمل استبيان لمعرفة اراء الجمهور فقد يأتي مسلسل (ليالي الحلمية) بجزءيه على رأس قائمة افضل مسلسل مصري قدمته الشاشة العربية الصغيرة خلال الخمسة اعوام الماضية، واذا وضعنا بجانبه بعض المسلسلات المميزة خلال تلك الفترة، فستأتي مسلسلات (الشهد والدموع)، (ابو العلا البشرى) و(عصفور النار) و(الراية البيضا)، وهي كلها من تأليف الكاتب (اسامة انور عكاشة). واذا حدث وقمنا بعمل استبيان لمعرفة من هو المؤلف الدرامي الذي انجبته الشاشة الصغيرة خلال العقد الاخير وكانت كل اعماله وما زالت - مثارا للاعجاب والنقاش والجدل، فهو بلا شك (اسامة انور عكاشة).

الكثير الكثير كتب اثناء وبعد عرض الليالي، هذا غير تلك الاحاديث المتنوعة على لسان الممثلين الذين قاموا ببطولة المسلسل.. وتبقى هنا اطلالة خاصة على عالم الكاتب، والمكونات التي ساهمت في ابداعه، ثم اشارات لا بد منها الى اسباب النجاح، والتميز.

تعلمت من كثيرين لكن محفوظ وادريس وحقي كانوا اهم اكتشافاتي خلال فترة التكوين

ولد اسامة انور عكاشة في ٢٨ يوليو عام ١٩٤١، في مدينة طنطا: «لكن انا اساسا من كفر الشيخ وهي محافظة تتميز بين محافظات مصر كلها بنواح متفردة: وضعها في وسط براري الشمال، وقربها الشديد من البحر، واختلاط بيئة الصيادين مع بيئة الفلاحين، ويكون هذا حالة من المزيج الغريب، لقد فتحت عيني على اقطاع متوحش يضرب الفقراء بالكرابيج».

اما عن التعليم: «تعلمت في مدارس كفر الشيخ حتى حصلت على الثانوية العامة في ظل مجانية ثورة يوليو ١٩٥٢. وتربينا على الصوت الوحيد، وهو صوت الثورة، كبرنا على فكر الثورة، ومقولات عبدالناصر الى ان التحقت بالجامعة عام ١٩٥٨. دخلت كلية الاداب جامعة عين شمس، التحقت في البداية بقسم اللغة الانكليزية، لانني كنت احلم بدراسة الادب الانكليزي، لكن عكاشة لم يوفق في دراسة ما يجب.. وفي حديث معه لاحدى المجلات المصرية يواصل هو الاعترافات: «منذ صباي وانا اقرأ بنهم. بل بحالة من التوحش كان ذلك من خلال الدراسة الثانوية، توحدي وانعزالي، وعدم اجتماعيتي جعلتني قارئا، أجد نفسي في القراءة ويبهرني في هذه المرحلة المبكرة كتاب الايام لطه حسين لدرجة انني كنت اقرأه كما لو كنت اقرأ شيئا خاصا بي. واتذكر الرومانسية التي كنت احلق فيها مع بعض الكتابات رواية (محمود تيمور) (نداء المجهول)، سببت لي حالة من «الجنان» بها وانا في الثانوية العامة، صادفني مدرس لغة انكليزية اعطيته كراسة كتبت فيها قصصا. كلها كانت محاولة لتقليد ما اقرأه كان لهذا الرجل فضل عظيم علي، اذكر انه رد علي بما يشبه الدراسة، وتعلمت من هذه الدراسة ماذا تعني فنية القصة القصيرة، واحضر لي هذا المدرس مجموعة قصصية لتشيكوف، ومن يومها دخلت عالم تشيكوف العظيم، ولم اخرج منه حتى الان. كثير من شخوصي.. حتى في مسلسلات التلفزيون - فيها هذا الطابع التشيكوفي الى حد كبير.

والجامعة كان لها اثر كبير على الكاتب اسامة اديبا، ويواصل هو التذكر وكان في الكلية التي ادرس فيها في ذلك الوقت الدكتور عبدالقادر القط، والدكتور عز الدين اسماعيل. «كانت هناك مسابقة اقامتها احدى الاسر في الكلية للقصة القصيرة. دخلت هذه المسابقة بقصة وفوجئت، بحصولها على الجائزة الاولى. وفي العام ذاته دخلت مسابقة نادي القصة، وكانت المفاجأة هي حصولي على ثلاث جوائز، وكان ذلك عام ١٩٦١، وكان الاوائل معي في المسابقة ذاتها محمود دياب وسيد موسى، واحمد هاشم الشريف:

ايام الغياب

بعد مرحلة المسابقات والجوائز توظف اسامة عام ١٩٦٣: «عينت رغم تخرجي في كلية الاداب - قسم علم اجتماع وعلم نفس، مدرسا ثانويا. كنت قد تزوجت في سن مبكرة. اصطدمت بالواقع، كنت اعد نفسي لعالم الادب والكتابة. ولكن كان لا بد من العمل حتى استطيع ان اعيش، وان يعيش الذين اعولهم. والادب لا يؤكل عيشا. كان مطلوبا مني ان ادرس المنطق والفلسفة وكانت صلتي بهما قد انقطعت منذ الثانوية العامة. لا يوجد تنسيق، المهم حدثت صدامات، وملف خدمتي تضخم في مدة قياسية، والتهم كانت كثيرة. رفض الاوامر، شجار مع الرؤساء - الخ، وصدر قرار بان انتقل الى اسيوط في حضن الجبل. ذهبت يوما واحدا، وقدمت استقالتي، ورفضت، وحولت الى محاكمة تاديبية. رجعت الى بلدي كفر الشيخ وعملت في الادارة المحلية في العلاقات العامة في المحافظة، ومكثت في هذه الوظيفة لمدة عامين فيهما ارتبطت بتجربة شديدة الثراء، وهي تكوين فرقة كفر الشيخ المسرحية في عصر ازدهار مسرح الاقاليم وفرق المحافظات، جاء الينا مخرج اسمه حسين جمعة، كان له فضل حقيقي في تشكيل الفرقة. اخذني هذا الجو، احببت المسرح، واجواء صنع الدراما وهي طازجة ودافئة ولكن في الوقت ذاته كنت شديد الحسرة والندم لانني ككاتب ابتعدت وحاولت ان اراسل بعض المجلات. وفي عام ١٩٦٥، نشرت اول قصة لي في روز اليوسف تحت عنوان (ادم والصياد)، واحسست بعد النشر انني لو نزلت الى القاهرة فسافتح فتوحات، واغزو الواقع الثقافي من اوسع ابوابه.

حمل عكاشة عصاه على كاهله واحضر زوجته، وابنه الصغير الى القاهرة، قمت بعمل بدل مع موظف في جامعة الازهر، ذهب هو الى محافظة كفر الشيخ، وجئت انا الى القاهرة، عملت في جامعة الازهر من عام ١٩٦١ الى ١٩٨٢، واستقلت بعد ذلك نهائيا من العمل الوظيفي.

عام ١٩٦٧، صدرت المجموعة القصصية الاولى لعكاشة عن المجلس الاعلى لرعاية الاداب. والفنون ضمن مشروع الكتاب الاول: «لم يقرأها احد سواي، وصديقي سليمان فياض، اعجبته من هذه المجموعة قصة البيت الكبير. عمل لها اعدادا تلفزيونيا في سهرة تحت اسم «حارة المغربي» ولفت نظري شيء، فالكتاب الذي صدر لم يقرأه سوى خمسة اعرفهم واحدا واحدا، والسهرة التلفزيونية التي هي عبارة عن قصة واحدة من هذا الكتاب شاهدها ملايين من المصريين وكتب عنها في الصحف والمجلات ووقفت امام هذه الظاهرة مندهشا، في عام ١٩٧٥، والسنوات التي جاءت بعدها الدنيا تغيرت، الكون حدثت له حالة لخبطة. مصر لم تعد هي مصر. ظواهر جديدة ادهشتنا واحزنتنا وافجعتنا وافزعتنا جريت مع الذين كانوا يجرون من الوطن. سافرت الى الكويت، ومكثت هناك تسعة اشهر. عملت في مؤسسة اعلام، واكتشفت انها مؤسسة للاعلان، وعدت بخفي حنين.

في عام ١٩٧٧، فوجئت بصديق قديم وزميل في الكلية، اصبح مخرجا دراميا في التلفزيون. المرحوم (فخر الدين صلاح)، كان يبحث عني بالحاح، طلب مني الكتابة للتلفزيون.. تنازلت عن كبريائي الادبي، وقلت له لا اعرف كيف تتم هذه الحكاية. اعطاني بعض السيناريوهات، وطلب مني قراءتها، واكتشفت ان المهم هو ان يكون بداخلك ما تريد ان تقوله... وان تكون لديك القدرة على التفكير بعينيك وانا اصلا في قصصي ورواياتي، كنت دائم التفكير بعيني. كانت الصورة غالبة في كل ما اكتب، اذن ساصل للناس من خلال ما اكتبه.. كان مسلسلي الاول (الناس والحقيقة)، وفي الحماس الاول كتبت مسلسلا آخر اسمه (الحصار) عرض في اواخر عام ١٩٧٧، واستقبل استقبالا جيدا، واستطعت من خلاله ان اقول ما لدي.

كان نجيب محفوظ اكتشافا آخر بالنسبة لعكاشة بل كان احد المكونات الاساسية في رحلة التكوين: «قرأت بين القصرين مسلسلة في مجلة الرسالة الجديدة في اواخر الخمسينات، طبعا سحرتني، واذهلتني، وبدأت ابحث عن نجيب محفوظ وفي نفس الوقت بدأت في قراءة يوسف ادريس بمجرد ان وقعت في يدي مجموعته (ارخص ليالي) اعتقد ان هذين الاثنين بالاضافة الى (يحيى حقي) عملوني بشكل واضح وصريح.

ومضت الليالي .. والايام ووصل انتاج (اسامة انور عكاشة) الى ٢٢ مسلسلا تلفزيونيا. لم يعرض منها في مصر سوى اقل القليل، في حين عرضت كلها في الدول العربية. اضافة الى خمسة افلام روائية لم يصور منها سوى فيلم واحد فقط، واربع مسرحيات تجري بروفات على واحدة منها.

(يتبع)











● حسن يوسف ● صفية العمري ● محسنة توفيق ● سمية الالفي



رغدة

البيت قبل السينما.. دائما

الفن ليس له جنسية ولا تسيطر عليه الحدود ولا المسافات ! كل ما يخدش الحياء غير مسموح به في ادواري الفنية

الفن ليست له جنسية ... وليس له حدود ولا مسافات... ولا تهم جنسية الفنان او شكله .. لان الفن هو جواز السفر الذي به نعبر البلدان ونصل الى الشطآن!

الجمال وحده لا يكفي، فالموهبة اهم منه.. الاخراج الجيد لا يكفي، فالموضوع الصادق اهم، وليس مطلوبا ان يكون المصور جيدا.. ولكن الاحساس بالكلمة المكتوبة اهم من كل التعبيرات التي تصورها الكاميرات !



بهذه العبارات بدأت «رغدة» حديثها ... وعندها قلت لها:

● قدمت اعمالا سينمائية وتلفزيونية كثيرة، الا ان المشاهد لا يذكر لك سوى عملين هما (الطاووس) «لكمال الشيخ» (الحدود) «لدريد لحام» قالت:

- كلام حقيقي ... واعترف به، فرغم انني قدمت اعمالا كثيرة وافلاما اذكر منها (برج المدابغ)، (وبناتنا في الخارج) و(خيوط العنكبوت) ومسلسلات تلفزيونية كثيرة، الا انه رغم ذلك كله فالجمهور يذكرني في فيلمين فقط هما (الطاووس) و(الحدود)، وهذا شيء يسعدني جدا.. ففي حياة الفنان الطويلة لا يذكر الجمهور الا القليل من اعماله.. ولا يحب منها سوى اقل القليل..

ولعل الموضوع الجيد وتاثيره في عقلية المشاهد هو السبب الرئيسي وراء ذلك!

● ولكن هل لديك اسباب مقنعة لنجاحك في فيلم الحدود، واخفاقك في باقي الاعمال... او على الاقل جزء منها؟

- سيناريو فيلم (الحدود) كان من الجودة بحيث استطاع ان يؤثر في نفسية المشاهد... واخراج «دريد لحام» كان ايضا من الجودة بحيث استطاع ان يوظف موهبتي وطاقتي في شكلها الطبيعي... ولهذا نجح الفيلم !!

● هل تعتقدين انك اقتربت من النجومية لدرجة يمكن القول بانك (نجمة شباك).. وهل لجمالك علاقة في هذا الموضوع؟

- سؤالك مقسم الى شقين.. الاول ويتناول قضية النجومية، وانا لا اسعى لذلك.. بل اريد ان اكون ممثلة جيدة، اريد ان احقق لنفسي علامات مميزة يتوقف عندها الجمهور، وقد حدث هذا بالفعل في شخصية «صدفة» حيث استطاعت ان تجذب المشاهد، فالنجم الحقيقي في السينما العالمية والمصرية هو الموضوع.. فكلما كان الموضوع ذو هدف يمس اكبر مساحة من الناس، كان ذا تاثير اكبر..

اما الشق الثاني من السؤال... وهو الخاص بموضوع الجمال، فهو لم يصبح القاعدة لاختيار النجوم، من الضروري ان يكون هناك نجمات جميلات، ولكن من المؤسف ان يعتمد بعض المنتجين على هذا الجمال في خلق سينما.. ان صناعة السينما لها اصول وقواعد، ويدخل فيها ما هو متعارف عليه عالميا بصناعة النجوم، فالمفروض ان السينما هي التي تصنع الجمال وليس العكس !وقد يساهم الجمال بجزء بسيط في ابراز موهبته، ولكنه قد يدمرها اذا انحصرت الشخصية في هذا الجزء من العمل الفني فقط.

وبالنسبة لي .. اعتقد ان الموهبة مع نوعية الادوار المتميزة مع الموضوع الجيد بالاضافة للمخرجين الذين تعاملت معهم.. ثم الجمال، كل هذه العوامل مجتمعة اثرت في شخصيتي الفنية !!

القبول والرفض

● هل هناك معايير تحددين من خلالها قبولك او رفضك للدور المعروض عليك؟

- طبعا لا بد وان تكون هناك مقاييس لنوعية العمل الذي اقدم على تمثيله... يهمني اولا الموضوع، فاذا كان هادفا وله قيمة مؤثرة، ابدأ بعد ذلك في قراءة الدور الذي سالعبه وله شروط ايضا اهمها ان يكون مؤثرا في الموضوع وثانيا الا اكون قد تعرضت له من قبل، يهمني ايضا اسم المخرج... لانه كلما كان المخرج جيدا، اضاف الى خبرتي وموهبتي، فانا اريد عملا يضيف الى رصيدي ويحسب لي، لا يحسب علي... هذه بعض المقاييس التي يجب ان تراعى قبل قبول او رفض اي سيناريو، حقيقة رفضت اعمالا كثيرة في الفترة الاخيرة، ربما بسبب ضعف الموضوع، وربما بسبب الزواج والانجاب، فهناك اعمال تعرض وترفض لاسباب كثيرة !

● بمناسبة حديثك عن الزواج، ما هو المسموح والممنوع في المشاهد العاطفية؟

- المسموح في الافلام بصفة عامة هو الذي يتناسب مع الطبائع البشرية، وهو الذي يتناسب مع عادات وتقاليد البيئة العربية والمصرية، والمسموح به هو ما لا يخدش الحياء، المسموح به هو ما لا تخجل منه امام الناس، وبشكل عام فاي شيء اشعر بالخجل اذا فعلته او اريد ان اخفيه ممنوع !.

البيت اولا !

● بمناسبة حديثك عن الزواج ايضا... ايهما تفضلين البيت ام السينما؟

- لا وجه للمقارنة بين حياة الانسان وعمله، حقيقي السينما شيء مهم جدا في حياة كل فنان، ولكن الحياة بالنسبة لي البيت والاسرة والزوج والاولاد فانا زوجة سعيدة لانني زوجة مطيعة !

● واذا اضطرتك ظروف ما للاختيار بين البيت والعمل فايهما تختارين؟

- اذا كنت اقول ان العمل او السينما شيء مهم في حياة الفنان، فان هذا لا يعني التفضيل بينها وبين البيت، واذا جاءت الظروف كما تقول .. فانا اختار البيت دون تفكير... !!

● ماذا يمثل الرجل بالنسبة لك؟

- هو زوجي واخي وابي... هو محور حياتي .. ولا اتصور حياتي بدونه !

● قبل السينما .. ماذا كنت تفعلين؟

- اعمل مراقبة نصوص في احدى شركات الانتاج وعن طريقها دخلت الى مجال التمثيل !

القاهرة - حسام السعيد

ورقة فنية

اصوات متداخلة

واصلت الريح طرقها على زجاج النافذة. تحركت في الفراش، وضعت وسادة فوق رأسها

(انها زوجة الرجل الكبير. كان من اكبر عظماء البلدة)

- هذا هو كل ميراثك من تركة الراحل المبجل. انا زوجة الرجل الاسطورة.

قالت لنفسها.

- نصف مجده انا التي صنعته، كنت معذبته، وملهمته. وخادمته، والنصف الاخر كان يصنعه منذ ميلاده من اجلي. هكذا قال لي ذات مرة.

انتفضت جالسة على الفراش، نامت على جانبها ناحية الشمال. استلقت على وجهها:

- خمس سنوات مرت على موته. منذ رحيله لم يرحمني هذا الجسد المسكون بالشيطان وذئاب الارواح المفترسة.

تحولت حبات المطر الى مكعبات تكاد تحطم الزجاج. قذفت بالوسادة في الهواء، خلعت قميص النوم. دارت حول نفسها، دفعت بخصلات شعرها نحو الجهات الاربع، عادت واستلقت على الفراش. اهتز زجاج النوافذ، تعالى مواء القطة الدافئة القابعة في حضنها.

- كان هو جواز المرور لكل الملتقيات الكبيرة. كنت صغيرة: نعم كنت انا صغيرة. مجرد نقطة ماء في محيط شاسع. واصبحت صوري الان تتصدر اخبار الناس والمجتمع. كان زوجك المصون اسطورة، مات وتم اعتقالك في اسطورته. انت يا سليلة الشرف النبيل. يا صاحبة المجد والعلا.

داعبت يدها فراء القطة التي رفعت ذيلها الطويل، وانتصبت ارجلها، وتقوس ظهرها.

- هؤلاء الاوغاد. لماذا يطاردونني اينما ذهبت؟ يدعون انهم يحافظون على تاريخ زوجي المحترم. وذكراه العاطرة. وينتظرون مجرد اشارة من اصبعي.

نهضت. جلست على المقعد المجاور للفراش. وضعت احدى رجليها على مسند المقعد. استلقت القطة في حجرها.

- كان ضعيفا وهشا. انا التي منحته الصلابة. كنت انا زاده وزوادته. رحل ولم يترك لي الا هذا الشبح المعلق على الجدار. وهذا الجسد الذي تشقق من الجفاف. يا فرحتي بصلابتك. ولتهنئي بتاريخ زوجك البطل. يا صاحبة المجد العظيم.

سالت الدموع على الخدين. امتزج صوت النحيب مع اصوات مواء القطط. هطلت الامطار بغزارة وراحت هي في نوم عميق.

عماد النويري

جاكلين أوناسيس كنيدي شابة في الـ٦٠



● جاكي ـ شابة في الستين

تنصح من هم في عمرها بعدم المبالغة في استعمال الماكياج

يبدو غريبا ان تحتفل جاكلين اوناسيس كنيدي سابقا، بعيد ميلادها الستين. فهي تعطي نموذجا للمرأة المشرقة، ذات السحر الازلي، وكانت جاكي موضوعا لا ينتهي لصفحات الجرائد والاعمدة والتحقيقات الصحفية والمذكرات والاهم من ذلك فهي حالة تاريخية. لقد كان سحرها الممزوج بالغموض جزءا لا يتجزأ من طريقتها الشخصية الفذة في البقاء باستمرار تحت الاضواء.

ولم تتعرض جاكي للاجابة عن تساؤل مهم حول حياتها الاولى رغم المقابلات العديدة التي اجرتها في الصحافة، او سيرتها الذاتية الموثقة التي كتبتها.

لقد اعطت جاكي حيزا كبيرا من مذكراتها لجون كنيدي وذلك لصالح المكتبة الاميركية في بوسطن.

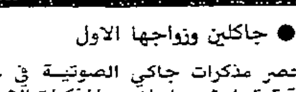
● جاكلين الناشرة

● جاكي .. الطفلة

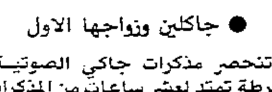












● جاكلين وزواجها الاول

● جاكلين واطفالها

تنحصر مذكرات جاكي الصوتية في عشرة اشرطة تمتد لعشر ساعات من المذكرات الشفهية، التي تذيلها بملحوظة مهمة وهي عدم نشر المذكرات للعامة الا بعد خمسين سنة من موتها.

لقد ايقنت جاكي منذ اللحظة التي وقعت عيناها على الشاب الذهبي خريج العلوم السياسية «جون كنيدي» انه سيكون لها. وتتمتع جاكي بحضور وذكاء اجتماعي دفعا بزوجها لتبوؤ كرسي الرئاسة في البيت الابيض ونصبت جاكي من نفسها كليوباترا القرن العشرين. ومما يثير الدهشة انها السيدة الاولى التي لم تحفل بالاهتمامات السياسية رغم تدفق طموحها ونفوذها اللامحدود. لقد استطاعت هذه السيدة، بصورة سرية، ان تحضر اجتماعات لجنة الامن القومي، وتلف العالم دون علم احد. وتبعث بتقارير مفصلة عن تلك الدول. خدمت السياسة الخارجية الاميركية في حقبة الستينات ويحلو للبعض ان يشبه نفوذ السيدة بنفوذ شارل ديغول او هارولد ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا الاسبق او جواهر لال نهرو او خروتشوف.

واضافت جاكي لمساتها للبيت الابيض، خاصة المسبح الجميل الملحق به. وربما لم تكترث جاكي لعلاقات زوجها النسائية المثيرة التي شغلت الشعب الاميركي حيث كان يعرف بالسيد لانسر للاجهزة الاميركية السرية.

عاشت السيدة الاولى بتوافق عقلي اتاح لها الحفاظ على زواجها.

يقول صديقها ترومان كوبوت: لا يحب احدا النقود كما جاكلين، ان وجهها بطاقة ائتمان ولها قدرة عجيبة على «تنظيف» اكبر محل في عشر دقائق.

ودفع حب المال جاكلين الى الزواج ثانية ١٩٦٨ من ارسطو اوناسيس واكثر من هذا فهي خسرت ٣ ملايين دولار بزواجها ثانية من اوناسيس وذلك عن عقارات كنيدي.

لقد اعجبت ارملة الرئيس بالاغريقي الذهبي، بعصاميته الفذة. فهو صنع نفسه بنفسه وعلم نفسه بنفسه.. تبوح لصديق لها: «فضلت الصقيع على السقوط» وتعني بالصقيع زواجها من اوناسيس الاغريقي.

شباب دائم

انها ينبوع نضارة في الستين. ويفوق جمالها وسحرها جمال امرأة في الاربعين. اجرت جاكي مؤخرا عملية تجميل وهي الثالثة في حياتها التي يخفي فيها الجراح آثار الزمن، لكن عمليات التجميل لا تكفي وحدها للاحتفاظ بالنضارة والشباب. لقد ادركت جاكي ان الجمال يتطلب روحا قيادية وحياة مرفهة للبقاء في شكل جذاب وحيوية دائمة وتحظى جاكلين بمهنة جيدة وناجحة وهي نشر الكتب. وتمارس جاكي الرياضة بانتظام، وتهتم بجمال بشرتها مستعينة بامهر الخبيرات العالميات.

وتعتقد جاكي ان الشعر القصير يضفي «رجولة» غير محببة على الانثى وهو ما لا تستسيغه. وتنصح النساء اللواتي في عمرها، الا يبالغن في وضع المكياج وكانهن صبايا في العشرين، وتفضل الاشراقة الطبيعية.



جاكي تكره الشعر القصير لانه يعطي المرأة طابعا رجوليا

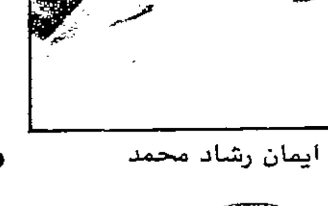
● ـ على شاطىء البحر

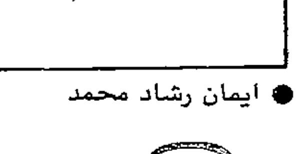


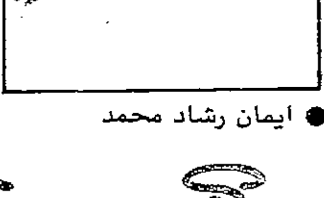
● ـ وهواية التصوير



● فؤاد فاروق علاء الدين







● ايمان رشاد محمد ● رحاب عبدالرازق ● اوضاح الصبيح ● فرح الشوا ● نورانيل

أصدقاء جدد



● دينا وليد



● سماح اللقاني ● أحمد محمد عبدالحميد ● احمد خلف مصطفى عثمان ● احمد رضا محمد ياسين

● لا تترددي ـ ابدآي الحوار معه

من اجل تدعيم التماسك الاسري

لا تقطعي أطراف الحديث مع زوجك وكوني البادئة به

■ الاسرة الاميركية تعود الى العفة والاستقرار خوفا من الايدز ومشاكل النفقة والتعويضات

الاستقرار الاسري، هدف حيوي يسعى اليه الرجل والمرأة على حد سواء. ويرى علماء الاجتماع ان نسب الطلاق هي مؤشر مهم في تحديد استقرار الاسرة، ويرى آخرون انه لا يكفي، فكم من ازواج يعيشون تحت سقف واحد ولكن كالمطلقين تماما.

وتتارجح في المدن العربية معدلات الطلاق ولكنها نسبيا مرتفعة وتتزايد لعوامل كثيرة، في الغرب عادوا ليتشبثوا بالاسرة ككيان يحمي كل افراده.

وانخفضت معدلات الطلاق في الاسرة الاميركية انخفاضا ملموسا، فبعد ان كانت نسبتها ٥,٣ بالمائة لكل ١٠٠٠ من السكان، اصبحت في عام ٤,٨٨٪ ويفسر علماء الاجتماع ذلك برجوع الاسرة الاميركية الى العفة ثانية، خاصة بعد انتشار مرض الايدز الوبائي، والعامل الثاني هو سعي الآباء الدؤوب الى تقديم مستوى معاشي واقتصادي مرتفع للاطفال يتعاون فيه الرجل والمرأة.. تنامي الوعي الاسري لديهم لدرجة رفضهم هز ذلك المستوى او تعريضه لرياح الطلاق العاصفة التي تاكل الاخضر واليابس في الاسرة، والعامل الاخير الذي يؤكده علماء الاجتماع وهو ارتفاع معدلات اعمار الزوجين، مما يعني حياة اسرية اكثر نضجا وتفهما.

وتدل الارقام ان الفئة العمرية التي تجاوزت الخامسة والثلاثين هي الاكثر سعيا نحو الاستقرار وبناء اسرة متماسكة قوية.

ويرى المحللون النفسيون عشق الاميركيين لنموذج جورج بوش وعائلته الممتدة، وزوجته الحنونة، انما هو جنوح للاستقرار الاسري والحياة العائلية الشريفة.

تقول السيدة جودي، وهي موظفة علاقات عامة بنيويورك: «اعيش مشاكل كثيرة مع زوجي لكننا لن نفترق، فكلانا يعلم، على الاقل، اننا لا نتعاطى المخدرات او اية تصرفات شاذة». ويعتقد علماء الاجتماع ان العودة للعفة، ساهمت بحماية اسر كثيرة من طلاق محقق.

وتعتقد جين جايلزسمن، رئيسة قسم الاجتماع في جامعة تكساس، ان المال في الوقت الحاضر هو سبب جوهري في الحفاظ على الاسرة اذ يسعى الآباء الى توفير مستوى معين من الحياة الاجتماعية يناظر مستوى اقرانهم مما دفعهم الى التغاضي عن المشاكل من اجل الابناء. وللنساء سبب خاص هو تعثر اجراءات حصولهن على نفقة الاطفال من الزوج، مما يعني مستقبلا غير مأمون للطفل، واعتقد ان المال هو سبب مشترك بيننا وبينهم، ونحن لا نستطيع ان نحكم على تماسك الاسرة من مؤشر الطلاق رغم اهميته، ولكن قد تعيش الاسرة ضمن حدود المنزل متفككة الاواصر مضعضعة البنيان مما يجبر الازواج غير الراغبين بالطلاق الى الاستسلام للامر الواقع ومحاولة التعايش مع الشريك الاخر وتفهم وجهات نظره وبذل تضحيات متبادلة من اجل ان تسير الحياة بشكل طبيعي غير متوتر.

فكري عزيزتي الزوجة مليا بممارساتك وتصرفاتك مع الزوج وابدأي الحوار مع الشريك، ولتكن الخطوة الاولى منك من اجل حياة اسرية هانئة.





● العودة الى الاستقرار

شيء من حلم

تعويض الطفولة

● زوجي، الذي يقترب من الخمسين، له تصرفات تثيرني، الى حد العراك معه. انه يفضل ان يكون صديقا لابنه اكثر من ان يكون ابا له، وهو ليس صديقا بمعنى الالفة المطلوبة او التفهم من موقعه كأب ولكنه صديق بالمعنى الذي يتحرك فيه مع ابنه حيث يتحرك، ويشاركه ما يحب، ويصر على ان يكون معه، سواء كان وحيدا، او مع اصدقائه.

وقد يبدو الامر منطقيا في ظاهره، لكنه في الواقع غريب جدا. فابننا في الرابعة عشرة من عمره، له اهتماماته الخاصة التي تناسبه، وله صداقاته ايضا، ووالده يصر على ان يكون جزءا من ذلك كله، لدرجة انه يذهب معه ـ ومع اصدقائه ـ الى الافلام التي يحبونها، ويحاول ان يتصرف كواحد منهم، مما يحرج ابننا كثيرا.

وقد حاولت ان اشعر زوجي بانه يحول نفسه الى مهرج امام ابنه واصدقائه، ولكنه يصر على ان يستمر فيما هو عليه، الى الحد الذي بدأ فيه ابننا يحاول ان يختصر صداقاته، وان يقلل الخروج. فكيف استطيع ان اقنع زوجي بأن ما يفعله خطأ، وبان عليه ان يعيش سنه، وان يترك الاولاد ليعيشوا سنهم؟

***

ـ انك تستخدمين الاسلوب الخاطىء، هذا ما فهمته من اشارتك الى انك تركزين في اقناعه على انه يحول نفسه الى مهرج امام ولده واصدقائه، وهو امر لا يستطيع حقا ان يلمسه.

ومن الواضح ان زوجك يحاول ان يعوض عن مرحلة في حياته لم يعشها كما يفترض سنها، ومثل هذا الامر كثيرا ما يحدث، خاصة مع الرجال، اذا كان الانسان قد عاش طفولة وصبا اول وسط عائلة لم تعامله ابدا كطفل، او بالاسلوب الذي يناسب سنه.

الاسلوب الصحيح للتعامل مع زوجك يبدأ من حبه لولده، ولذلك فان التركيز يجب ان ينطلق من هذا الحب المؤكد، وان يتم من خلال اشعاره باهمية ان تكون لولده ـ ولاصدقاء ولده ـ خصوصية لا يجوز لاي احد ان يخترقها، حتى وان كان والدا، لان مثل هذه الخصوصية تساهم في صنع الرجال.

وحين يدرك زوجك خطر سلوكه على ولده، فانه سيمتنع عنه بسرعة.

إحساس المرأة بجمالها





● صوفيا لورين

حتى جميلات هوليوود، هناك ما يسعين الى اخفائه وراء الازياء الجميلة والزينة المعدة خصيصا لهذا الغرض. فكل امرأة مهما بلغ مقدار جمالها غالبا ما تكشف لها مرآتها عن نقص تود لو تغيره او تخفيه.

تقول كريستي بريندل، هي عارضة ازياء وفتاة غلاف معروفة، انها تعاني من النحافة الزائدة والتي تخفيها وراء الثياب والموديلات المختلفة، ولكنها كانت ترفض بشدة ارتداء ملابس البحر حتى لا تظهر نحافتها امام الكاميرات، وحين قبلت اشترطت ان يتم التصوير وهي خارجة من البحر، او مدفونة الى النصف في الرمال او ان تكون اللقطة جانبية بحيث لا تبدو نحافتها ظاهرة للاعين.

اما صوفيا لورين، والتي تملك جاذبية طاغية على الرغم من اعوامها الـ ٤٥، فهي تقول ان المصورين كانوا في الماضي يضيقون بانفها الطويل واقترح عليها كثيرون اجراء عملية تجميل، ولكنها رفضت ان تغير من ملامحها من اجلهم. وهي تعلق: انا لا املك وجها جميلا انني املك وجها مختلفا له جاذبيته الخاصة، وكان على المصورين ان يتعلموا كيفية التعامل معه.

وعلى عكس صوفيا لورين، تضيف هيثرلوكلير البالغة من العمر ٢٦ عاما وهي احدى نجمات مسلسل داينستي الشهير. لانها ترى كثيرات يشبهونها وهي تقول، كانني ارى نفسي رائحة غادية امام عيني.

وتعاني الممثلة كيم باسينجر والتي يصفها الكثيرون بانها الخليط الكامل وذلك لانها تجري في عروقها دماء مختلطة من جدودها الالمان والهنود الاميركيين، من فمها كبير الحجم وكانت دائما تعتقد انها قبيحة بسبب ذلك، ولكنها عندما وصلت هوليوود وبخلاف ما اعتقدته، وجدت اعجابا كبيرا بالفم الكبير، وهو ما تتميز به لحسن الحظ. في حين تعاني انجي ديكنسون بطلة مسلسل المرأة الشرطية من صغر حجم وجهها لدرجة انه ليس هناك متسع لاستخدام ادوات التجميل وعمل مكياج متقن كما تحب.

وبغض النظر عن مختلف انواع العيوب الصغيرة والكبيرة، فان كل امرأة لديها شيء يخصها وحدها هو سر جمالها، ومع تطور مواد واساليب التجميل المختلفة، اصبح في امكان الجميع ابراز مواطن الجمال واخفاء مالا يرضين عنه.

ويعلق الدكتور رونالد ريجيو، وهو اخصائي نفسي من جامعة كاليفورنيا قائلا: ان الجمال الظاهري يشكل نصف الصورة فقط فان الجمال والجاذبية يصدران عن الشخصية بالاضافة للمظهر.

وقد قام الدكتور رونالد وزملاؤه باجراء بحث عن الجمال ووجدوا ان الشخصية القوية والثقة بالنفس يمكنهما اخفاء اكثر عيوب الجمال وضوحا حتى العيوب الواضحة التي كان يستخدمها البعض لاثارة سخط صاحبتها ايام الطفولة. ونلاحظ دائما ان المشاهير يتمتعون بهذه الخاصية.. الثقة بالنفس.

وينصح الدكتور رونالد كل امرأة ترى في شكلها نقصا لا ترضى عنه، بان تحاول تعويضه وتحسين صورتها من خلال تكوين شخصية يكون لها اثرها في من حولها.



اعتذار الآباء لأبنائهم في حالة الخطأ



الاعتراف بالحق فضيلة، وكذلك الاعتراف بالخطأ، ولكن كثيرا ما يفشل الآباء في الاعتراف بانهم على خطأ وان الابناء كانوا على صواب، في حين ينصح الاطباء النفسيون الآباء بالتخلي عن الكبرياء والاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه لأبنائهم لان ذلك ينمي ثقتهم بانفسهم واحترامهم لذواتهم ويجعلهم افضل مستقبلا.

وتقول الدكتورة ليندا دانلاب، وهي استاذة مساعدة في علم النفس بجامعة ماديست في بوفكليبسي بنيويورك: اعتذر اذا لم تف بعهد قطعته على نفسك امام ابنائك، او اذا انفعلت بشكل مبالغ فيه خلال المناقشة، اذا صرخت في ولدك مثلا او كسرت له احدى العابه او اي شيء آخر من ممتلكاته بطريق الخطأ ولانك كنت غاضبا.

تعتقد الاغلبية من الآباء انهم اذا ما بدأوا في الاعتذار، فان ابناءهم سيتملكهم الغرور، ويعتقدون انهم افضل او انكى، في حين ان العكس صحيح فحين يشعر الابناء انهم طوع بنان الآباء ويجب عليهم الطاعة حتى لو وقع عليهم اتهام ظالم او اذا ارتكب الاباء فعلا خاطئا بجلاء، هنا يبدأ الابناء في التمرد بينما يندهش الاطفال ويسعدون حين يتلقون الاعتذار من ابائهم.

ان الاحساس باحترام الذات يجعل الابناء اكثر قدرة على مواجهة ضغوط الحياة، وغالبا ما يعملون الاشياء التي يود اباؤهم ان يقوموا بها.

وتضيف الدكتورة دانلاب ان الطفل بهذه الطريقة سيصبح اكثر تهذيبا وتقديرا لما يبذله والداه من اجله، وحساسا اذا ما عامله الكبار بحساسية وباعتبار لشخصه.

والى جانب تنمية احترام الذات، فان الاعتذار يجعل الابن يفهم ان قول انا اسف، هو سلوك مهذب ويعلمه ان يعتذر هو نفسه.

وتذكر الدكتورة لندا انها شهدت مرارا وتكرارا الآباء يطالبون ابناءهم بالاعتذار لشخص او لاخر، ولكن حين تغيب القدوة بان يعتذروا هم انفسهم إن اخطأوا، فان الاطفال ينظرون للامر على انه عقاب.

وعلى العكس، يدرك الطفل قيمة واهمية الاعتذار اذا شعر بمقدار الارتياح الذي يمكن ان تحدثه كلمة انا آسف في نفسه حين يعتذر له شخص ما عندما يخطىء بحقه.

ازياء

● ازياء للصبايا من القطن الابيض المطبوع



▲ فستان اسود للسهرة، الجزء الاعلى منه من الدانتيل محددا اسفل الصدر بقصة صغيرة، التنورة مطبوعة وواسعة جدا.

الموديلات قبل أوقاتها

لا تكف دور الأزياء في العالم عن الحركة والسرعة والتنافس في تصميم وابتكار الازياء للمرأة، لدرجة ان هذه الأزياء والتصاميم تسبق فصولها واوقاتها، بحيث تكون جاهزة للعرض في الخريف مثلا، بينما هي مصممة للصيف وهكذا.

وتحرص دور الأزياء دائما على التنبوء بما ستكون عليه احوال المرأة، وقراءة اهتماماتها بشكل مسبق، فتروح في تخيل الالوان والنقشات والمواد التي تثير الاهتمام، وتحيطها بهالة من الاضواء الاعلامية للفت الانظار اليها وبالتالي التنافس والتسابق للحصول عليها.





● فستان سهرة اسود محلى بقطع قماش ذهبية مزركشة عند الوسط والكتفين

● بنطلون بيج وصلت كاكي بقبعة مائله مع بالطو طويل من الصوف الخالص

من الملالة

موضي المفتاح

الصفعة «٢»

انصت اكثر حتى اعرف سبب ثورتها.. وما هي الصفعة التي وجهت اليها بنفس الشهر.. ولكن تهدئتي لها لم تلق عندها نفسا طيبة.. بل كلما حاولت، اجدها اكثر ثورة.. وقالت هل قرأت المانشيت في احدى المجلات... «ماذا بعد؟ الخمر تسلل الى شفاه نسائنا!!.. سألتها اين قرأت هذا المانشيت.. اسمعي الاخر «الكاس ينهزم في كل العالم وينتصر عندنا!!» اجيبيني.. اين قرأتي هذا المانشيت.. انني وجدته باحدى المجلات الكويتية... كما انها وضعت احصائية عن الخمر والنساء في الكويت.. ولكن للاسف كانت العينية غير سليمة. تصوري ان كل الارقام والنسبة التي وضعتها على عينة مكونة من ٨٦ والنساء اللواتي تعاطين شرب الخمر بنسبة ٧١,٤٪ وهذا يعني ان بين كل عشر نساء بالكويت واحدة.. تصوري ان هناك من تشرب الخمر.. آه يا اختي .. الخمر متوفر وبشكل كبير داخل الكويت لذلك لا تجد الفتيات غير ضرب الكأس من قاعه.. ان الشباب يخسر كل ما لديه من مال حتى يحصل على (بطل) واحد ما بين ثلاثين الى اربعين دينار.. فاين المشروب للفتيات.. كما يقول البحث ان اغلب الفتيات يشربن الخمر بالسفر.. والله العظيم واحلف بدل المرة الف. ان الكويتيات في الخارج يخفن ان تاكلن اللحم خوفا من ان يكون محرما.. ويظهر من يقول ان الفتيات يشربن الخمر.. اين اهلنا منا.. اين تربيتنا.. واذا كانت هناك فئة فلا داعي للتعميم.. كان يجب ان تناقش مثل هذه المسائل الحساسة باكثر موضوعية.. حيث يكون البحث قد خضع الى مناهج البحث العلمي... من حيث العينة.. ومن حيث المعلومات التي تجمع قبل البدء بالبحث.. وان تكون ظاهرة ملفتة للنظر حتى يمكن تعميمها... وان يقول البحث ان نساء جربن الخمر في الخارج ٩٠,٨٪ فهذا ظلم كبير.. وتجريح للشرفاء.. قلت لها كيف.. قالت انت تعلمين ان بضاعة المنازل منتشرة في الكويت، ولذلك هناك فئة تذهب الى دول الخليج .. لتاتي بهذه البضاعة في ايام العطل كل اسبوع.. ونتيجة هذا البحث سيعتقد من يراها انها تذهب لشرب الخمر هناك بحجة الاعمال الحرة.. ان البحث لم يراع عادات المنطقة وطبيعة اهلها... البحث قد اساء لنا... ولم نجد اي جمعية نسائية تدافع عن بنات جنسها... ولم تبعد عنها المنكر... فآه يا بنات جنسي مما ينتظركن على يد من يريد تحطيمكن .. وانت ايتها الفتاة في زمن تريدين فيه ان تسابقي الريح في الحصول على اعلى المناصب... هناك من يحفر لك حتى يردم الحفر عليك... واشك بدل المرة الف، ان يكون الباحث كويتيا قالبا وقلبا.. لراعى ان تكون امه او اخته اوحتى ابنته المقصودة.. ولراعى ان التي يتحدث عنها هي ضلعه ... ان السبق الصحفي على حساب سمعة بنات الديرة مرفوض الا اذا دعم بدراسة متكاملة وسليمة المنهج والبحث...

سهام تقول:

بكل ما بقصري من عيوب
بكل ما بعمري من ندم
سوف احلق في مجرات الذنوب
ساغدو يوما ما عدم

ومضة:

لا ترم الأوساخ في بئر تشرب منه.

بعد تجربة فيلم «قاهر الزمن»

أدب الخيال العلمي في طريقه إلى المسرح والتلفزيون

● نهاد شريف.. اول رائد لادب الخيال العلمي

الكاتب نهاد شريف:

استعين بآراء المتخصصين في المجالات العلمية المختلفة لمزج الحقيقة بالخيال

■ قراء ادب الخيال العلمي على الساحة العربية

اكثر مما هم على الساحة المصرية

اصبح لكلمة «ادب الخيال العلمي» وقع جذاب على الاذن، ويجد الكثيرون متعة في قراءته.. واعتقد انه سيكون ادب المستقبل، ورغم انه ولد في فرنسا منذ ١٧٠ سنة وتعرفه كثير من دول الشرق والغرب منذ ٨٥ سنة، الا ان اثاره لم تمتد للعالم العربي الا في منتصف الخمسينات.

ولانه ادب المستقبل، فقد بدأت وسائل الاعلام تلتفت اليه ـ بعد ان كانت تقدمه المجلات الثقافية المتخصصة دون الاشارة الى انه من ادب الخيال العلمي ـ حيث اخرج للسينما كمال الشيخ رواية «قاهر الزمن» لرائد ادب الخيال العلمي في العالم العربي «نهاد شريف».. والتفتت لهذا الادب كاميرات التلفزيون اخيرا... حيث يصور التلفزيون المصري قصة «الماسات الزيتونية» لنهاد شريف ايضا.. وتدور مفاوضات حاليا حول امكانية اخراج اول مسرحية عن رواية خيال علمي للمسرح القومي المصري، وهي ايضا من تاليفه .. وان كنا نظن ان المسرح القومي لن يكون متحمسا لظهور مثل هذا النوع من الروايات، لأن مديره يعتقد انه لا يجذب الجمهور بدليل ان الرواية موجودة منذ يناير الماضي في المسرح، ولم تجذب اهتمام احد.

وحول الجديد في ادب الخيال العلمي وما يواجهه من مشاكل وعقبات... ومستقبله في العالم العربي واختلاف مفهومه حاليا عند العامة والمثقفين.... وكيف يستنبط كاتب الخيال العلمي افكاره ومعاناته مع الكتابة.. كان لنا هذا اللقاء الطويل مع رائد ادب الخيال العلمي في مصر والعالم العربي «نهاد شريف».

● هل الادب العلمي اصبح مستساغا لدى القراء .. واختلف مفهومه عن ذي قبل؟

ـ لا شك ان مفهوم ادب الخيال العلمي اختلف عند المتلقي «من العامة والمثقفين».. وهذا نلاحظه بعد عرض فيلم «قاهر الزمن» حيث تم مناقشة الفيلم في عشرات الندوات بمختلف الكليات والنوادي وكان الاقبال شديدا ولم يعد يعترض المتدينون عليه علاوة على انه اختلف ايضا مفهومه عند الناشر. فعندما اردت ان انشر روايتي «سكان العالم الثاني» عام ١٩٧٧ في مجلة «الثقافة» طلب مني رئيس تحريرها د. عبدالعزيز دسوقي الا يكتب عليها من ادب الخيال العلمي ... وفعلا تم نشرها دون الاشارة الى ذلك اما الان اختلف الامر وتطلب رواياتي لانها من الخيال العلمي..

● هل تعتقد ان عدد قراء ادب الخيال العلمي قد زاد؟

ـ لي ملاحظة على ذلك... وهي اذا كان ادب الخيال العلمي يكتبه مصريون الا ان القارئ الاول له في الدول العربية حيث يطبع لرواياتي ٥ الاف او ٨ الاف نسخة معظمها يتم توزيعه في الدول العربية.

● في رأيك لماذا لم تتكرر تجربة فيلم قاهرة الزمن؟

ـ ستتكرر ان شاء الله .. فالمخرج كمال الشيخ يقرأ حاليا ثلاثة اعمال لاختيار واحد منها ليخرجه سينمائيا... وهو مصمم على خوض التجربة مرة ثانية ولكن بتثقل ويبحث عن منتج عنده استعداد لانتاج فيلم خيال علمي والاعمال الثلاثة هي قصة «مندوبة فوق العادة» ورواية «الشيء» وهي آخر ما كتبته، وقصة «القصر» وسيكون له الاختيار، كما ان المخرج اشرف فهمي طلب كل مؤلفاتي .. وقد يروق له عمل ويخرجه للسينما.

● وماذا عن التلفزيون؟

ـ للتلفزيون حكاية.. فمنذ عام ١٩٨٠ اتصل بي ممدوح الليثي رئيس قطاع الدراما بالتلفزيون المصري حيث اعجبته قصة «الماسات الزيتونية» ليصورها في فيلم تلفزيوني... ولكنني عندما اطلعت على السيناريو وجدته قد خرج كثيرا عن القصة الاصلية وليس فيه من الخيال العلمي شيء.. وظل الخلاف قائما حتى «مايو» الماضي .. واتفقنا على سيناريو كتبه ممدوح فهمي وهو ضابط بالجوازات بمطار القاهرة يمتلك موهبة كبيرة، اتصل بي واخبرني انه كتب ثلاثة سيناريوهات منها «الماسات الزيتونية» وعندما اطلعت على السيناريو اعجبني جدا وعرضته على ممدوح الليثي ووقعنا العقد.. وهو امام رقابة التلفزيون حاليا وسيتم تصويره هذا العام.

● عما تدور قصة «الماسات الزيتونية»؟

ـ تدور حول طبيب يجري ابحاثا على الكلى ويحول «الحصوة» الى «ماس» .. ويجري التجارب على مرضاه مستغلا وضعهم ـ وهذا يتنافى مع مهنة الطب وقد اعطيته العذر في القصة ـ ويبيع الماس لجواهرجي ويطلب منه الا يسأله من اين الماس؟ ويؤكد له انه ليس مسروقا.. ويتفقان وتكبر تجارة الجواهرجي في الصياغة.. ولكن بطريق الصدفة يكتشف الجواهرجي كل شيء ويمتنع عن شراء الماس من الطبيب الذي يقوم بعمل الماس داخل جسمه.

● وما عذر هذا الطبيب .. وماذا في القصة من خيال علمي؟

ـ على حد علمي لا يوجد ماس زيتوني اللون.. وقد يكتشف في المستقبل .. وعذر الطبيب انه باحث لا ينظر الى مرضاه على انهم ضحايا وانما ينظر اليهم على ان لهم الفضل في نجاح التجربة في النهاية. فالعالم الباحث لا ينظر لما يحدث في تجاربه وانما ينظر فقط الى هدفه.. وهو النجاح ... مثلما حدث مع الطبيب في قصة «قاهر الزمن».

● من اين تستنبط افكارك العلمية ومن هم مستشاروك العلميين؟

ـ مثلا قصة (الماسات الزيتونية) جاءت فكرتها من خبر قرأه عمي في احدى المجلات العلمية الفرنسية.. ويقول الخبر: ان حصوة الاورجزيلات تكاد تشابه الماس رغم اختلاف ظروف تكوين كل منهما... فالاولى تتكون في درجة حرارة الانسان العادية والثانية تتكون في درجة حرارة عالية كما تتعرض لضغط شديد وغالبا ما تكون موجودة في فوهة البراكين... وساعدني في ذلك الصحافي صلاح جلال.. من خلال اشتراك الاهرام في وكالة «ناسا».

وفي رواية «سكان العالم الثاني» اقمت مدينة تحت المياه... وكان مستشاري المهندس مصطفى حمدي وكيل وزارة الاسكان المصرية الاسبق، الذي ابلغني ان بناء المدن تحت مياه البحر ممكن ولكن بشرط ان تكون دائرية او حلزونية او بيضاوية للتفادى التيارات المائية في قاع البحر.

هذا علاوة على انني امتلك مكتبة ضخمة ورثتها عن والدي... وهناك مصادر اخرى من اصدقائي غير المعروفين منهم د. صفوت حمزة اساله فيما يخص الامراض الباطنية ود. اسامة عبدالعزيز فيما يخص امراض القلب وهو اديب كبير لا يقل عن د. يوسف ادريس، ولكن الطب اخذه من الادب... ومن المستشارين ايضا د. احمد زكي كريم في الامراض الجلدية ود. ايزنهاور عشماوي الذي يعمل حاليا في انكلترا وكلفته بطلب تمهيدا لقصة جديدة .. وفي الزراعة احمد الشيخ وسعيد عبدالفضل الذي استعنت به في رواية «الطحلب» حيث صورته وهو يخنق رجلا .. وايضا المهندس ابراهيم حلمي خبير السموم.

● في رأيك لماذا لم ينجح فيلم «قاهر الزمن»؟

ـ لم ينجح لان الوعي الجماهيري لم يكن على مستوى ادب الخيال العلمي... ولان الفيلم لم يأخذ من الدعاية ما يجب .. علاوة على ان السيناريو امتد على كل القصة الاصلية امتدادا لم يخدم النص الاصلي كفيلم علمي، بل بالعكس ارهقه وجعل العمل يبدو كبوليسي ليعطيه الصبغة التجارية.. كما ان السيناريو تجاوز قصة حب مركبة حيث ثلاثة من الشباب يحبون فتاة واحدة كل بطريقته. كما ان هناك قصورا في الانتاج.

ورغم ذلك ازعم ان التجربة تقبلتها الاوساط المثقفة في الداخل والخارج... وابلغني صديق يعمل في جامعة بنسلفانيا بالولايات المتحدة اعجاب المثقفين بالفيلم ... وفي الداخل من خلال الندوات التي اقيمت حول الفيلم في كثير من الجامعات والنوادي الرياضية والاقبال الشديد الذي كان على هذه الندوات.

وانا شخصيا اعتبر كمال الشيخ اول رائد لسينما الخيال العلمي .. وعادة التجارب الاولى لاي عمل جديد، لا بد ان تحمل تصورا.. وهذا لا يعيب التجربة ويكفيها فخرا المحاولة.

ولكن يجب ان تراعي عدم خروج السيناريو عن العمل الاصلي كثيرا... وانا اتحمل فقط مسؤولية العمل الادبي ككتاب ولكن كفيلم لا .. واحذو في ذلك حذو كاتبنا الكبير نجيب محفوظ.

● هل ترى ان ادب الخيال العلمي لم ينل حظه على صفحات الجرائد الثقافية والاوساط الثقافية بصفة عامة؟

ـ كما قلت كنا ننشر قصص الخيال العلمي دون ان نشير الى انها من الخيال العلمي وتتطورت الامور واصبحنا نشير الى ان القصة من الخيال العلمي..

والصحافة مقصرة جدا مع ادباء الخيال العلمي، وننشر اخبارنا بمجهود شخصي في الصحف ولم تعد الصفحات الثقافية تبحث عن الجديد وتنشره بل اقتصرت على من تعرفهم من ادباء معينين.. وتتطاير اخبارنا الى العالم الخارجي عن طريق اصدقائي مثل صديقي في جامعة بنسلفانيا .. وكان الشاعر الراحل مختار الوكيل مسافرا الى اسبانيا للمشاركة في مؤتمر عن الادب الحديث واعطيته نسخة من رواية «سكان العالم الثاني» وقال في حديث اذاعي له انه وجد كل المتحدثين يتكلمون عن ادب الخيال العلمي فاعتكف على قراءة رواية «سكان العالم الثاني» ليتحدث عنها وتناولتها الاوساط الثقافية بالشرح والتحليل وقالوا انها مشابهة لاحد البحوث، ولكن وجدوا انني اسبق في التاليف بحوالي ٤ سنوات... واشادوا في المؤتمر بهذه الرواية وبدقة الوصف للمدينة التي شيدتها تحت البحر.

وعموما كتاب الخيال العلمي في الشرق غير بارزين، اما كتاب الغرب فالاعلام مسلط عليهم ويقدمهم للجماهير..

● هل يمكن ان تتناول السينما قصة واحدة من ادب الخيال العلمي في اكثر من فيلم؟

ـ هذا يمكن ... وقد حدث مع القصة الوحيدة لصبري موسى عن الخيال العلمي تناولتها السينما المصرية وايضا السينما السورية برؤية مختلفة ولو تناولتها الاذاعة ستكون رؤية ثالثة وللتلفزيون رؤية رابعة وهكذا ... لان كل فريق عمل له شخصية تنعكس على العمل ذاته.

● ما الجديد في ادب الخيال العلمي؟

ـ كتبت اول مسرحية عربية عن الخيال العلمي بعنوان «احزان السيد مكرر» وهي تدور حول انسان آلي يشبه انسانا حقيقيا .. وبذلك اكون قد كتبت الرواية والقصة والاقصوصة والدراسة والتمثيلية والسيناريو والمسرحية .. والسيناريو كتبته عندما شاركت في سيناريو «الماسات الزيتونية» مع كاتبه ممدوح فهمي.

● ما الفرق بين كاتب الادب .. وكاتب ادب الخيال العملي؟

ـ الاول كما قلت لك يستخدم خياله مع الورقة والقلم، والثاني خياله مع الورق والقلم مسترشدا برأي العلماء والخبراء .. «وجول فيرني» كاتب الخيال العلمي كتب عما يعانيه عند كتاباته لانه كان يستند الى اراء العلماء.

● ما الذي لم تعرفه عن ادبك؟

ـ هو ان جميع قصص ورواياتي الادبية قدمتها الاذاعة المصرية فيما عدا أخر رواية وهي (الشيء) التي يستعد لاخراجها للاذاعة احمد ابوزيد..

اما التلفزيون فقد قدم قصتين فقط ولم ينالا التحضير اللازم، وللسينما قصة قاهر الزمن فقط واعتقد لو ان التلفزيون انتج قصة «الماسات الزيتونية» فسيكون ذلك تحولا في تاريخ ادب الخيال العلمي لان الناس تشاهد التلفزيون اكثر مما تقرأ.

● بعد هذا النقل في ادب الخيال العلمي .. هل هنا من تعريف له؟

ـ هناك تعريف لقصص الخيال العلمي في دراسة كتبها السوفيتي الاصل والالماني الجنسية «اسحاق ازينوف» قال فيها:

«يستحسن ان تتناول قصص الخيال العلمي افكارا علمية ورؤى تكنولوجية وبقدر الامكان تلتزم بالعمل الاصلي».. ولكي يحدث هذا في العالم العربي فلا بد ان نخوض عشرات التجارب، وما يقال حول تعريف الادب العلمي عموما يسبب حيرة في الغرب والشرق على حد سواء، وعبر عن هذه الحيرة الناقد د. علي شلش في تعليقه على احدى رواياتي حين قال: «ان لادب الخيال العلمي تفسيرات كثيرة حتى في الغرب لكن يعجبني تفسير للكاتب نهاد شريف وهو: رواية الخيال العلمي هي التي تتناول الاحداث العلمية والتطور التقني الحادث بناء على هذه الاحداث والاكتشافات العلمية الصالح منها والضار وذلك من خلال رؤيا درامية».

فهي اذن نوع من المصالحة بين الادب والعلم او نوع من المزج بين الاثنين .. الادب القائم على الخيال والعلم القائم على التجربة والتحقيق والدراسات التطبيقية فالاديب يشغل خياله ومعه الورق والقلم في هدوء مع ابداعاته الادبية، ولكن كاتب الخيال العلمي لا بد ان يكون له مستشاروه العلميون وان يرجع الى الابحاث العلمية عند كتابة الادب... ولذلك في السينما تكتب قائمة في بداية او نهاية الفيلم باسماء المستشارين من العلماء وذلك كما في افلام «الكومة، اوديسا الفضاء، كوكب القرود، ٢٠ الف فرسخ تحت سطح البحر.. وغيرها».

القاهرة ـ القبس

⊙ كمال الشيخ .. وتوجيهات نهاد شريف قبل تصوير احدى لقطات اول فيلم خيال علمي عربي «قاهرة الزمن»

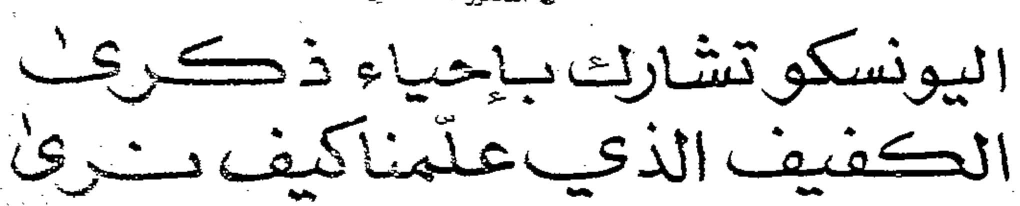
الذكرى المئوية لميلاد طه حسين



في نهاية هذا العام تحل الذكرى المئوية لميلاد عميد الادب العربي ورائد التنوير العقلي الدكتور طه حسين، وهي مناسبة تستحق التوقف لذلك فقد تم الاتفاق بين اليونسكو ووزارة الثقافة على جعل عام ١٩٨٩ عام طه حسين حيث تتم من خلاله عبر كافة الانشطة الثقافية، التعريف والتقديم بالمفكر الكبير.

وكان باكورة هذا النشاط كتابا خاصا اصدرته سلسلة «فكر» تحت عنوان (طه حسين ومائة عام من النهوض العربي) شارك فيه ٢٢ باحثا وعالما ومفكرا واشرف على تنظيمه واصداره المفكر والناقد الدكتور عبدالمنعم تليمه، استاذ الادب بكلية الاداب جامعة القاهرة وقد ضم الكتاب افتتاحية ضمت مقالتين ثم ستة اقسام.

● الدكتور طه حسين



اليونسكو تشارك بإحياء ذكرى الكفيف الذي علمنا كيف نرى

وقد ضمت الافتتاحية دراستين، كانت الاولى للدكتور طاهر عبدالحكيم، المشرف على اصدار السلسلة صاحبة الكتاب والتي عنوانها (طه حسين والثورة الثقافية) مبينا من خلالها دور الاديب والمفكر في قيام ثورة التنوير ثم تلاه المستشرق الكبير جاك بيرك، الاستاذ بالكوليج دي فرانس ليقدم مفهومه عن القيمة الثقافية وتاثير طه حسين على الحداثة في دراسة مختصرة بعنوان (طه حسين والبحث عن الحداثة) ثم نصل الى القسم الاول للكتاب.

تراث طه حسين الفكري:

وتحت مفهوم منهاج واحد وحقول معرفية متعددة، تتدرج الدراسات التي يبدأها الدكتور عبدالمنعم تليمه بعنوان (بيان النهضة يصور العلاقة بين طه حسين والنهضة العربية للعقل من جديد) ثم يأتي الدكتور علي الدين هلال يتناول فكره السياسي والاجتماعي.

وتحت عنوان (الخطاب الفلسفي) يتحدث مدرس الفلسفة، الدكتور احمد عبدالحليم، عن الاساس الفلسفي الذي انطلقت منه كتابات طه حسين في الفلسفة، ونصل الى قضية مهمة في فكر طه حسين هي فكره اللغوي والذي يعرض له الدكتور محمود فهمي حجازي، استاذ علم اللغة بجامعة القاهرة مبينا دعوة طه حسين لتعليم اللغة العربية.

ونتطلق الى جانب آخر من جوانب تراث طه حسين حيث يعرض دكتور محمد يوسف حسن استاذ الجيولوجيا بعلوم عين شمس الى النزعة العلمية عند طه حسين.

تطوير طه حسين لمراحل تاريخ الادب العربي:

يتحدث دكتور شوقي ضيف استاذ اللغة العربية عن اوليات الادب العربي متناولا دراسة طه حسين لتاريخ الادب العربي وما اضافه اليه وما صاحبه من تطوير لهذا الادب وخاصة الادب الجاهلي.

اما الدكتور محمود علي مكي، فيستعرض عصور الادب العربي ودور طه حسين في الدعوة الى اقتحام مجال الكتابة عن تاريخ الادب، اما القسم الثالث فيعرض زاوية مهمة من زوايا تراث طه حسين الفكري وهي:

فكره الادبي ومنهاجه النقدي:

يبدأ الدكتور شكري عياد حديثه عن مفهوم انطبع، متناولا دراسات طه حسين النقدية والتنظيرية للنقد والادب.

ويضيف دكتور رجاء عيد عميد كلية اداب بنها متناولا التاريخ الادبي والنظرية الادبية وكيف عقد طه حسين العلاقة بينهما، اما الدكتور شكري ماضي استاذ النقد بجامعة صنعاء فيتناول بالشرح والتحليل الفكر الادبي والمنهاج النقدي لدى طه حسين وعن موسيقى الشعر يحاول الدكتور سيد البحراوي الغوص في كتابات طه حسين باحثا عن مقدمة بالنسبة لحركة الشعر العربي والذي كان من همومه تحطيم الاطار الموسيقي للقصيدة.

اما القسم الرابع فيتناول بشكل عام:

تفاعل الاداب العلمية في تراث طه حسين:

يبدأ الدكتور احمد عثمان بعرض الاداب الاوروبية القديمة (الادب اليوناني والادب اللاتيني) في التراث الفكري لطه حسين ثم تستكمل الدكتورة هدى وصفي المرحلة التاريخية فتتناول تاثير الاداب الاوروبية الحديثة على فكر طه حسين.

ويتناول الدكتور محمد خليفة، منطقة اخرى من مناطق التاثير فيتحدث عن الاداب السامية في رؤية طه حسين الادبية.

اما القسم الخامس فيأخذ شكلا اكثر اقترابا حيث يتناول:

اثاره من زوايا خاصة:

في مجال الابداع الادبي تتحدث الدكتورة عن سيرته الذاتية في (الايام) في وقفة تاملية خاصة. اما الدكتور سيد حامد النساج، فيتناول احاديث طه حسين في (المعذبون في الارض) ثم تنتقل الى اثر آخر من اثار طه حسين يتحدث الدكتور حسن محمود عن التاريخ الاسلامي وكيف تناوله طه حسين في كتبه وخاصة (على هامش السيرة).

كما يتناول د. احمد يوسف تحت عنوان (الشعر والشعراء) ما كتبه طه حسين عن الشعراء قدماء ومحدثين. ثم يعرض الدكتور شوقي زهرة للاطلاع الثقافي كما عرض له طه حسين ودعا له ونصل الى القسم السادس والاخير في الكتاب والذي يقدم بيليوغرافيا بما كتبه وكتب عنه في الكتب تحت عنوان:

طه حسين وتاريخه مع القلم:

وقد قام باعداده مجموعة من الباحثين في الوثائق والمكتبات تحت اشراف أ. د. محمد فتحي عبدالهادي استاذ ورئيس قسم الوثائق والمكتبات بكلية الاداب.

كيف ولدت الفكرة:

وبعد هذا العرض المتواضع لهذا العمل الضخم كان لا بد ان نعرف كيف ولدت الفكرة؟ حملت سؤالي الى الدكتور عبدالمنعم استاذ الادب العربي والمشرف على الكتاب الذي قال:

منذ ثلاثة عقود دخلت الثقافة العربية فيما اسميه انا بدفاع العقل فقد كان العقل مهاجم منفتح القرن التاسع عشر وحتى الخمسينات والعقل مهاجم واقوى مهاجم رفع لواء العقل وكان مكافحا مكابرا طه حسين، ولذلك سميت مشروع هذا الكتاب نهوض في الفكر ببيان النهضة، فكانه وضع بيانا للنهضة من خلال حركاتك مستبينة له منذ اللحظة الاولى وكانت من السطوع حتى اخر حياته.

المهم انه منذ ثلاثة عقود حدثت انحناءة في الثقافة العربية ادت بها الى الجمود ولا يستطيع راصد او مؤرخ ان يقول ان في هذه العقود الثلاثة ابدعنا ابداعات فكرية اصيلة، وانما عشنا على ابداعات الرواد ولم نوجد رائدا جديدا. فاشواقنا كمفكرين ومثقفين عرب ان يعيد للعقل العربي مبادرته وان نعيد للاستنارة وجودها ومقولتها الاساسية وان نعيد تأسيس المرحلة الراهنة على ما اسسه الرواد في مراحل سابقة مع الاعتداد والنظر الى المتغيرات الموجودة في الثقافة والعلم العالمي تأسيس جديد نعم، ولكن هدفنا في ذلك احياء اسس الاستنارة والعقلانية جيل طه حسين.

نريد ان نتمسك هذه المناسبة وكل مناسبة لذكرى الرواد العظام منهم طه حسين والعقاد لهذا الاحياء وتحويل العقل من الدفاع الى الهجوم.

واقوى مناسبة برزت مؤخرا هي الذكرى المئوية لميلاد طه حسين، وانا اعتقد ان هذه الذكرى بمثابة احتفال الفرنسيين بالذكرى المئوية للثورة الفرنسية لان ميلاد طه حسين منذ مائة عام وحتى الان هو قصة الاستنارة العربية.

وهنا احترس، فانا لا امجد الفرد ولا اجعل منه صانعا للتاريخ ولكن طه حسين كان رمزا لجيل عريض ولقد كان انبل هذا الجيل في هذه النقطة بالذات (العقلانية) لكنه لم يكن وحده اي ان تاريخنا الحديث لم يكن صنيعة رجل واحد، وانما كانت تركيبة حاسمة في دروب العلم والابداع الفني والفكر والنضال والاصلاح الاجتماعي، وكل هؤلاء الرواد كان طه حسين رمزا عنهم ولكن ليس بديلا لهم.

اذا مناسبة ميلاد طه حسين كانت مناسبة صالحة لاستنهاض الامة، وتفتح باب الاجتهاد العقلي من جديد ولوضع العقل العربي على طريق النهوض مرة اخرى بعد جموده الاخير.

وعندما جاء مدير اليونسكو الجديد مسيو مايور الى القاهرة حدثته في هذا الشأن فكان رده: ذلك الكفيف الذي علمنا كيف نرى، ان طه حسين من مؤسسي تلك المنظمة العظيمة التي اتشرف برئاستها الان.

ومن المعروف ان طه حسين من القلة من مفكري العالم الذين وقفوا عند قيام اليونسكو في باريس. وقد قال المسيو مايور: انتم تريدون جعل عام ١٩٨٩ عام طه حسين، وانا واليونسكو سوف نكون اول من يشارك بل لا بد ان يساهم العالم كله في الاحتفال بهذا المفكر الانساني مع دانتي وشكسبير وفولتير.

كما رحب وزير الثقافة بالفكرة ووضعنا تخطيطا لجعل الانشطة الثقافية تدور حول هذه الذكرى العظيمة. وما هذا الكتاب سوى جزء من خطة شاملة عربية عالمية، وسوف نتيح الفرصة لدراسة طه حسين دراسة شاملة وسنحاصر المغالين من حياته الفريدة من خلال كفاحه في الدفاع عن حرية رأيه ورأي الاخرين.

وقد قررت جامعة القاهرة عقد مؤتمر علمي عالمي في ١٣ نوفمبر المقبل ذكرى ميلاد طه حسين وتعد له باشراف مجلس كلية الاداب ولكن المؤتمر سوف يعقد تحت رعاية جامعة القاهرة.

وسوف يشارك فيه العديد من الهيئات الثقافية.

القاهرة ـ نجوى وهبي



● غلاف الكتاب

حوار مع الشاعر «محمد الصغير أولاد أحمد»


● اولاد احمد

«محمد الصغير اولاد احمد» علامة شعرية متميزة في الراهن الشعري والثقافي العربي في تونس.

مثقف متجذر وملم وصعلوك حضاري الى ابعد حدود الشفافية، وطفل مشاكس يستفز المحافل والصفحات الثقافية ويثير حوله جدلا لا ينتهي.

قدم الى العاصمة من ارياف البلاد وسرعان ما اصبح رمزا لمفاهيمها وشوارعها ولياليها. ولكنه في الوقت نفسه أصبح خانة لا تنسى ولن نمر امامها بصمت.

اخرج للناس عمله الاول في العام الماضي «نشيد الايام الستة».. وهو نشيد لم يرق لبعض الرسميين في العهد السابق، فصادروه طوال اربع سنين ثم احرقوه ولكنه خرج كطائر الفينيق من رماده لينتشر في المدينة كالهشيم. وبعد النشيد الاستثنائي طلع «اولاد احمد» بعمل ثان هو «ليس لي مشكلة» .. وبثالث نثري بعنوان «تفاصيل».

واولاد احمد يكتب الشعر ولا نختلف في ذلك، ولكنه يكتب النثر فيربك ويوجع ويثير العواصف.

آخر «تقليعات» هذا الولد القادم من اعراس الغبار وحقول الدفلى رحلته الباريسية التي اصبحت شهيرة هنا في تونس. في باريس دعي «اولاد احمد» من قبل المغتربين او «الشعب التونسي الشقيق» المقيم موقتا هناك كما يحلو له ان يسميهم .. وهناك استمر المقام شهرين بالتمام وفي «باريس» و«قرونوبل» و«ليل» وكذلك في بعض الجامعات الفرنسية القى اولاد احمد شعره وتحدث عن تضاريس شعر ابناء بلده الذين يحبهم ويحب شعرهم.

ومع عودته الى تونس التقته «القبس» وحاورته في استثنائيته وصعلكته. وهمه الشعري والحضاري، وكانت مرتكزات اللقاء كالتالي.


● نزار قباني


● محمود درويش

■ القارىء غير قادر على التمييز بين ما يكتبه القلم او الهراوة
والشعراء التونسيون الجدد اعادوا للغة العربية اعتبارها
■ الشعب الذي يبدع في الدفاع عن حرياته الاساسية
يتآمر باستمرار مع السلطة من اجل قمع مبدعيه

القلم ام الهراوة؟

● الآن. وبعد هذه السنين والمعاناة كيف ترسم ملامح صورتك الشاحبة؟

ـ احس بارتفاع في معنوياتي، بل اجزم انني قادر حتى على الملاكمة فالنقد والسجال بالحسنى لم يعودا ينفعان... ان الكل يتوفر على اعصاب متشنجة مما يجعل القارىء غير قادر على التمييز بين ما اذا كان الكلام يكتب بالقلم او بالهراوات اننا نعيش خلطا عجيبا بين المعرفة والشعوذة، وبين السحر والاعلامية وبين الابداع والاتباع.

لا شيء يتأسس هنا، وهناك وهنالك في هذا الوطن الذي قتل من اجله اكثر من مائتي شاعر ومن حسن الحظ ان الشعر لا يزال موجودا لينبه ضمير هذه الامة التي يبدو انها قد فقدت ضميرها.

انني لم اتبين ملامحي بعد، ويتراءى لي احيانا ان كل ما كتبته انما هو مجرد كذبة صدقتها ولا ازال اصدقها: لا شيء يثبت ان مكاني الطبيعي هو الشعر ولا شيء يؤكد انني ساخفق في مجالات الابداع الاخرى، وبرغم شعوري الحاد بضرورة التجريب، فانني لا ازال محافظا نوعا ما في كتاباتي، ولعل ذلك ناتج عن الفارق بين الكتابة والوعي بها.

انني لم استقر بعد، وارجو ان لا يتم لي ذلك، فتحديد الملامح بشكل نهائي علامة على الموت دائما، وانني احس احيانا ان الشعب الذي يبدع في الدفاع عن حرياته الاساسية يتآمر باستمرار مع السلطة من اجل قمع مبدعية.

ولدوا يتامى

● في هذه الظلال، كيف تنظر الى تجربتك في الحقل الشعري التونسي؟ وكيف يبدو لك هذا الاخير؟

ـ الحقل الشعري التونسي يتميز اساسا بالتنوع، فانت لا تجد شاعرا يكتب مثل الاخر، ومن حسن حظ الشعراء التونسيين انهم ولدوا يتامى ولم يجدوا شاعرا تونسيا لكي يتكئوا عليه، فحتى الشابي لم يعد ممكنا الاتكاء عليه باعتبار رومانسيته المبدعة حينا والفجة احيانا.

لقد ولد الشعراء التونسيون واقصد الجدد منهم داخل التجربة الشعرية العربية، واعادوا بذلك الاعتبار للغة العربية لوعيهم باستحالة الابداع خارج اللغة الام.

صحيح ان لكل شاعر منهم مرجعته داخل التجربة الشعرية العربية، ولكن لكل منهم قراءاته ورونقه الخاص. طبعا استثني من هؤلاء بعض الذين لا علاقة لهم بالشعر والذين ـ وبكل اسف ـ اعطوا صورة رسمية مشوهة عن تجربتنا لاشقائنا في المشرق العربي.

اما فيما يتعلق بي، فقد اصبحت اميل اكثر الى التكثيف واشتغل بالاساس على الصورة الشعرية حتى اقلص هامش الخطابية، الصورة تطرد من تلقاء نفسها كل مفردة زائدة في تشكيلها «انها تخطف الروح كما يقول بودلير».

● ومع ذلك فانك متهم بدرويش؟ اما آن الاوان لكي تتخلص من هذا الكابوس «الدرويشي»؟

ـ هذا الرأي غير قابل للاحترام، لانه يضع مجموعتي الشعريتين في نفس الخانة.

ولقد اجبت عن هذا السؤال اكثر من مرة، ومع ذلك فهناك من يصر على قدرية هذا السؤال الذي لا جواب له الا بقراءتي بدون نظارات سياحية تزور ولا تستقر. وكنت اعتقد انك مختلف عن هؤلاء وانت من المتابعين والمطلعين على كل ما اكتب ولكنني افاجأ بك تنساق مع الجاهز من الاحكام والارتسامات واسألك: هل من دليل على ما تقول؟ اما آن الاوان لنا بان نقرأ المتن حتى نبارح الهامش؟

شعر ونثر

● شخصيا يتسيني احيانا نثرك شعرك انك ناثر كبير لا محاله، ولكن شعرك لا يرقى الى نثرك.

ـ ان اكبر الشعراء في الدنيا كانوا ناثرين عظاما. خذ «بودلير» و«آراقون» و«طاغور» و«بيرس» وخذ نزار قباني وادونيس وطبعا ذلك الذي لا غنى عنه «محمود درويش» مرورا بالرائع «انسي الحاج».

ان النثر يفضح الشعراء وستتفق معي عندما اجزم ان الشعراء الرديئين يبدعون دائما في نثر رديء.

لقد وضح ادونيس في كتاباته الفروق الجوهرية بين النثر والشعر ووصل الى نتيجة ملخصها ان الفرق بينهما في الطبيعة، وليس في الدرجة، وهذا لا يعني انعدام الشعرية في النثر والنثرية في الشعر. اذ لا بد منهما بعد ان تبين ان الشعراء يتبعهم الغاوون، بمعنى انه لا يوحي لهم بالهام خالص.

انني افكر جديا في مجاوزة هذه الثنائية القائمة بين الشعر والنثر قصد الوصول الى ما يمس في النقد الحديث بالكتابة التي تهدم جميع الحدود وبين الاجناس الادبية.

تونس: محمد احمد القابسي


● ادونيس

● انسي الحاج

صيف أزرق

شعر: امجد محمد سعيد

بكثير من الحزن
ادرك اني احبك
مستسلما
لنهار يضيع بقلبي
وأغنية
لا تعيد الصدى
بكثير من الحب
أعرف أني حزين
أرافق نهرا
يذوب على شفة البحر
احضن غصنا
يحاول مسك المدى
بكثير من الصمت
ألمح وجهك..
واقفة في دمي
راية من دخان
تلوحين برقا
وتمضين نافذة
في الليالي السدى
في مسائك
ادخل مرتبكا
كضياء الفوانيس بين القرى
واغادر صيفك
ممتلئا بالنجوم
ومرتعشا
بالندى

الموصل ـ العراق

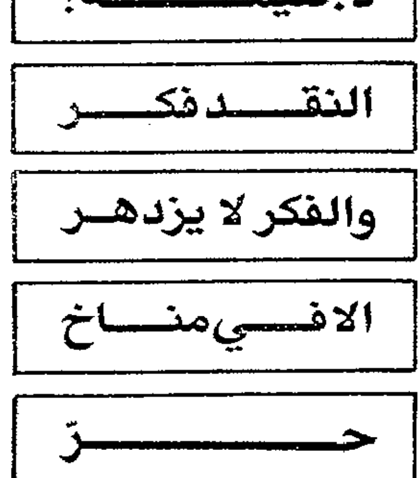
أين تكمن أزمة النقد في الوطن العربي؟


نجيب محفوظ
يراها في المتلقي
ولويس عوض
في اختلال
الحياة الثقافية

د. تليمة:
النقد فكر
والفكر لا يزدهر
الا في مناخ
حر


● نجيب محفوظ


● د. لويس عوض


● د. عبدالمنعم تليمة

تشهد الساحة الادبية والصحفية ومعاهد البحث العلمي والاكاديمي في الوطن العربي جدلا حادا هذه الايام حول ازمة النقد والنقاد، وتواري هذا الفن العظيم لاسباب غير مفهومة، حتى بات من النادر العثور على ناقد موضوعي يتناول انتاجنا الادبي والفني بالنقد والتحليل.

وحول اسباب هذه الازمة التقت «القبس» بعدد من كبار اساتذة النقد والادب للتعرف على هذه الظاهرة..

نجيب محفوظ: الازمة في المتلقي

يرى الكاتب الكبير نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل في الادب ان الازمة هنا ليست في النقد، ولكنها مع الاسف ازمة في «المتلقي» .. فنحن في مجتمعنا العربي الكبير نفتقر الى المتلقي الجيد والقارىء الواعي الذي يقرأ ويحلل ويبدي الرأي وينحاز او يختلف مع هذا الرأي او ذاك. فالمطابع تصدر كل يوم الاف النسخ من الكتب في مختلف التخصصات والقضايا، ولا تجد من يشتريها او يطالعها، اما عن المجلات المتخصصة فهي لا تكاد تذكر، وتعد على اصابع اليد الواحدة وتؤدي دورها على استحياء في تربة غير خصبة !

د. لويس عوض: الحياة الثقافية مختلفة

اما الدكتور «لويس عوض» الاستاذ الاكاديمي والكاتب الصحفي الشهير فيرى ان النقد نوعان: «نقد تحليلي او تفسيري».. وهذا لا يوجد الا في زمن ازدهار الابداع والخلود الادبي والفني، ويتصدى لهذا الازدهار ويعرف الناس بوجوه الجمال والنقص فيه. اما النوع الاخر فهو «النقد التبشيري»، وهو في العادة يسبق الابداع الادبي والفني ولكنه لا يمكن ان يوجد الا في عصور التحولات الكبرى.

وفي هذا العصر نجد ان السمة المميزة لمجتمعنا هي «القلق».

وهناك قلق خصب وقلق عقيم، وفي عصور «القلق الخصب» نجد ان النقاد يحفرون التجربة لنمو مدارس ادبية وفنية جديدة.. تعد بمثابة الثورة على التقاليد البالية، حتى يمكن للجديد ان يولد من القديم، ولا اظن اننا في وطننا العربي ـ رغم تعدد الاصوات المبدعة الجديدة قد وصلنا الى هذا الازدهار الذي نتحدث عنه مما يجعل النقد يمشي في ركاب الابداع. صحيح ان هناك محاولات وبدايات وارهاصات لاشياء جديدة ولكنها في مجموعها لا تمثل استمرارية او ابعادا كبيرة، فهناك شعر جديد، ولكنه لا يعدو ان يكون اصداء بعيدة لمدرسة الشعر الحديث التي اقامها عبدالمعطي حجازي وصلاح عبدالصبور. حتى مجموعة «ابداع الشعر» وغيرهم لا يزالون في دور التكوين..

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فاننا لا نرى حولنا اي مظهر من مظاهر ذلك «القلق الخصب» المرادف لتحضير الثورة ـ وبالتالي فانا لا افهم كثرة معاقبة النقاد اذا كانت الظروف لا تؤدي الى ظهور نظريات ثورية في النقد الادبي تبشيرا بادب قادم، وليست هناك جهود تطبيقية تحلل ما لدينا من ابداعات جديدة..

اما عن تواري النقاد المتخصصين فان افضل ما لدينا نجده في جهود اساتذة الجامعات امثال «عبدالمحسن طه بدر وعبدالمنعم تليمه وجابر عصفور وغيرهم.. وعند كثير من الاساتذة الذين اصبحوا قائمين على امر الثقافة الادبية، وهذا ما نسميه التخصص، وللتخصص عيوبه، فهو نوع من الامر لهؤلاء الاساتذة داخل اسوار الجامعة ولم يخرجوا لمقابلة الجمهور الكبير. لان وسائل الاتصال الجماهيري محتلة من القوى المعادية منذ عشرين عاما، ولا يبدو ان هناك املا في جلاء قريب لهذه القوى.

د. عبدالمنعم تليمة: الفكر يزدهر في مناخ حر

يقول د. عبدالمنعم تليمة استاذ النقد الادبي بالجامعات المصرية ان هناك «ضمورا» في دور النقد، وهذا الضمور ليس تراجعا ولا تقدما، وانما هو حالة موضوعية ترجع في تقديره الى عاملين اساسيين: عامل يشير اليه ويفسره ما عليه الوضع في مجتمعاتنا العربية الراهنة، وهذا الوضع يجعل المثقف في امتحان عسير ـ ويمكن للفنان ان يراوغ لان لديه من الادوات ما يعصمه من «المباشرة» فلديه اللجوء الى التاريخ والخيال الرمز، ولكن الناقد من شرائطه وخصوصياته التحليل والتحديد والتفسير، وهنا تكمن ازمة الناقد، وهي اولى ازمات المثقف العربي عموما، النقد فكر، والفكر لا يزدهر الا في مناخ الحريات وأزمة الحريات الراهنة في المجتمع العربي تساعد على ضمور دور النقد وضآلة هذا الدور.

والعامل الثاني خاص متخصص، وتشير اليه وتفسره المكونات الفكرية والفنية للناقد العربي اليوم، ذلك ان هذه المكونات صارت هائلة متنوعة مع التقدم الثقافي العالمي الكبير،

والناقد العربي مع الاسف في ظروف تحرمه من مواكبة هذا التقدم والاستفادة منه والمشاركة فيه، هذا بالاضافة الى ان الناقد العربي اليوم لا يتمتع بالاستقرار والاقتدار بحيث يتفرغ للتحصيل الثقافي والفكري والفني ومن ثم للابداع النقدي. وهذا العامل هو الذي يجعل دور النقاد العرب اليوم محدودا للغاية !

أوراق ثقافية

تنظير ام نقد؟

هل آن لمرحلة التنظير الايديولوجي في العالم العربي ان تنحسر افساحا في المجال لمرحلة اخرى يمكن ان يطلق عليها مرحلة النقد؟

بعض المفكرين يرون ان التنظير الايديولوجي الذي بلغ ذروته في العالم العربي خلال السنوات الثلاثين الماضية لم يعد يجد الان من يقرأه او يستمع اليه او يعني به. فهو عند الناس شيء من الماضي، او انه ينبغي ان يلحق بالماضي. اما من لا يزال يتوسله حتى الساعة فبحكم العادة او كأن رياح التغيير في العالم الحديث لم تصل اليه، وبخاصة في العالم الذي صدر التنظير الى الخارج.

ويرى هؤلاء ان العالم الخارجي برمته اعلن موت الايديولوجيا ومرحلة التنظير التي كان خلالها الايديولوجي او المنظر يطلع على الناس في مهرجان خطابي، او في تجمع سياسي، ويتكلم لساعات طويلة دون انقطاع. اما اذا كتب فان مطالعته تستلزم عشرات الصفحات او مئات الصفحات لدرجة ان القارىء بات يعرف ان ما يقرأه تنظير او ايديولوجيا من طول المادة، ذلك ان من يطلق عليهم الناس «بوجوازيين» او «يمينيين» يتوسلون عادة الايجاز. ومن علامات التنظير عند الناس غربة مادته عن الحياة، وكونها لا تعالج مشاكلهم الحقيقية، سواء كانت مشاكل سياسية او اقتصادية او غير ذلك. وقد بات المنظر او الايديولوجي يعرف، بالاضافة الى ذلك، من انصراف الناس عنه فهو لم يحقق لهم شيئا في الماضي، وهم لا يأملون، نتيجة لذلك، في ان يحقق لهم شيئا في المستقبل. وقد احسن غورباتشوف عندما سحب هؤلاء المنظرين من التداول في بلاده، وهيأ لهم نوعا من حياة مستقرة في منازلهم تساعدهم على الشفاء من حالة شبيهة بحالات الادمان.

ويقول هؤلاء المفكرون العرب المعنيون بالمصائر العامة، ان التنظير اذا كان قد نكب على هذا النحو في مظانه الاصلية، فانه ينبغي ان ينكب ايضا في امة عانت الكثير من اضراره. ويعيد هؤلاء الى الاذهان مرحلة الستينات والسبعينات التي كان فيها المجتمع العربي نوعا من برج بابل لا يفهم فيه احد على احد، فهناك عشرات المذاهب والمدارس والتيارات والاحزاب والفصائل، وهناك ما تناسل منها وما اشتق او انشق. وهناك قبل كل شيء الكوارث القومية التي لم يكن التنظير بعيدا عنها لدرجة الظن ان من اطلق حركة التنظير في بلادنا لم يكن يهدف الى ايجاد مخارج جديدة ينفذ منها الضوء الى العقل العربي والمجتمع العربي، بل عدو اراد ايقاع الضرر بهما.

على ان هؤلاء المفكرين لا يرون اسقاط المرحلة التنظيرية السابقة اسقاطا نهائيا، فهم يدعون الى دراستها واستخلاص النتائج والعبر منها. ويرى هؤلاء بسط تلك المرحلة على طاولة شبيهة بطاولة عمليات لتفحص الماضي تفحصا لا يهاب وصفه، ايا كان هذا الوصف، واعلان هذا الوصف على الناس. ويقترح هؤلاء ايضا اعادة قراءة تاريخنا المعاصر والحديث قراءة عقلانية باردة. منذ نهاية القرن التاسع عشر الى اليوم شهدت الامة العربية احداثا مختلفة. في بعض المراحل ساد اليأس وفي بعضها الاخر ساد الرجاء. وحتى الساعة هناك من لا يزال يؤمن بان انتهاء السلطنة العثمانية لم يكن لمصلحة العرب، وايا كان الامر، فقد سقطت السلطنة العثمانية وحل محلها الانكليز والفرنسيون في سوريا ولبنان وفلسطين والاردن والعراق ثم قامت الدول القطرية كما قامت اسرائيل عام ١٩٤٨. وشهد عام ١٩٥٢ ثورة كبرى في مصر بموجبها بدأ التاريخ العربي الواحد، كما شهد المشرق العربي تحركا قوميا عربيا واسعا تمثل بتسلم حزب البعث للسلطة في بلدين عربيين. ولكن الكثيرين يتساءلون عن كنه ثورة يوليو، وعن الدروس التي ينبغي ان تستخلص من ثورات المشرق العربي، وكذلك عن الوحدة واين اصبحت وما صيغتها المستقبلية، وما هو مستقبل هذه الغزوة الحديثة لفلسطين؟

هذه الاسئلة تتناول الماضي كما تتناول الحاضر والمستقبل ومن الواجب ان تكون شاملة على هذا النحو لان المهمة اذا كانت نقدية، فانها قومية ايضا، ان اية مراجعة للماضي تستهدف كما اشرنا استخلاص الدروس والعبر، وذلك من اجل توظيفها في مواجهة المستقبل. فليس النقد هنا مجرد عمل اكاديمي محض، بل هو عمل «مغرض» ان صح التعبير، فيه يتآخى العقل مع الوجدان القومي، وفيه يقتضي توفر حد اقصى من الشجاعة والنزاهة والموضوعية.

الشجاعة والنزاهة والموضوعية هي الصفات الاساسية التي ينبغي ان تكون عدة النقد والنقاد، فعلى النقد ان يتصدى لهذه المهمة بنفس الروح التي يتصدى بها النقد الاجنبي في بلدان الحضارة لمشاكل هذه البلدان، وعلى النقد ان يتلافى نواقص النقد الذي جرت مزاولته في السابق، لقد جرت قبل اليوم محاولات نقدية كثيرة كان اكثرها فاشلا او ناقصا لنقص في الشروط التي جرت بموجبها مواجهة المشاكل المطروحة. على ان الامر الجدير بالملاحظة والاهتمام ان صفحة التنظير الايديولوجي قد طويت، وان العصر الان هو عصر النقد والتفكير العقلاني البارد.

جهاد فاضل



● «دلال» عندما تكبر

● لقطة تذكارية مع الزميل احمد شمس الدين

تابعت «القبس» كافة الجوانب المتعلقة «بدلال» منذ اول لحظة الى الساعة التي جمعتني بوالد ووالدة «دلال» في منزلهم بضاحية صباح السالم.. ووقفنا ايضا على المفارقات والمصادفات اللطيفة التي كانت ولا تزال تلاحق اسرة «دلول».. !! وستظل تلاحقها فالوالدان يفكران بشقيقة «انبوبية» جديدة اختا «لدلال» ستتم خطوات انجابها مع بداية العام المقبل .. هذا ما ابلغتنا به ام «دلال» وابو «دلال» احلى طفلة انبوبة كويتية... !

■ «دلال» في شهرها العاشر تتحدى الفضوليين ... وتنتظر شقيقة إنجابية جديدة.. !!

■ «غرشة مائي» اول هدية تلقتها «دلول» من الدكتورة لطيفة الدويسان..

متابعة وتصوير: احمد شمس الدين

● التفاصيل كثيرة ومتشعبة سنحاول تسليط الضوء على جانب بسيط منها نظرا لضيق المساحة ونعد القراء بالمزيد من التفاصيل في اعداد مقبلة من الملحق.

يقول والد «دلال» ان الفكرة بدأت منذ حوالي اربع سنوات وكانت المحطة الاولى الولايات المتحدة فجده بالمملكة العربية السعودية فالقاهرة واخيرا الكويت حيث كانت الفرصة سانحة ومتاحة والظروف متوفرة والفحوصات الاولية التي اجريت على الام كانت تبشر بالخير... فوقع الاختيار عليها لتكون اول تجربة لاول ام كويتية لطفلة الانابيب «دلول».. يضيف «ابودلال» او «ابو خالد» ان الاسرة كانت في حالة استنفار قصوى خلال فترة الحمل حيث انقطع ولمدة تسعة اشهر متتالية عن الاصدقاء وعن هوايته المفضلة «الحداق» بحيث لازم ام «دلول» ونفذ نصائح الاطباء بتوفير اقصى درجات الراحة والامان لام «دلال» بعد ان تبادر الى اسماعها ان حالات عديدة مشابهة لم يحالفها النجاح بسبب عدم تقيد الام بنصائح وارشادات الاطباء المشرفين.. حيث اجهضت الام اما في بداية الشهر الثاني او في منتصف الطريق.. !!

● ما شعوركما الان وبعد ان دخلت دلال شهرها العاشر؟

ـ سعداء جدا .. جدا .. ولله الحمد ونفكر بشقيق او شقيقة جديدة «لدلال» وبنفس الاسلوب مع بداية العام المقبل ان شاء الله .. لا نشعر بحرج ونقابل كلام الاهل والناس وتفشاتهم واستفساراتهم بصدر رحب.. !!

● سألت ام «دلال» ما احرج او اطرف سؤال وجه لك؟

ـ كثيرة هي الاسئلة.. ولكن يحضرني الان احد الاسئلة الطريفة التي وجهت لي من سيدة كويتية عندما علمت انني ام اول طفلة انبوبة... وعندما شاهدت دلال لاول مرة .. صارت تتلمسها باستغراب متوقعة ان يتكسر فيها شيء..!! سألتني قائلة.. «اقول» ام «دلال» خبريني ما انكسرت «الانبوبة» داخل جسمك ايام الحمل..؟

ـ طبعا ضحكت على سؤالها والكلام لام «دلال» وشرحت لها كيفية الحمل بواسطة الانابيب وبانني لم احمل داخل الرحم اية انبوبة.. بل حملت «دلال» الامورة.. شحما ولحما ودما حالها حال جميع الاطفال.. عندها ضحكت وسألتني من جديد.. عيل دلال ما تتكسر..؟

اما والد «دلول» فيقول ان هاتف منزلهم لم يصمت للحظة واحدة.. الكل يسأل عن دلال.. حتى الازواج الذين لم يرزقوا بذرية يأخذون السؤال من زوجاتهم وبالتالي يوجهونه لي.. فيجدون عندي الاجابة الشافية والكافية الامر الذي تشجعت معه الكثير من الاسر الكويتية وغير الكويتية على خوض التجربة بقلب متين وسليم... دونما وجل او تردد.. !!

● ما حكاية اول هدية تلقتها «دلال»..؟

ـ تجيب الام.. ان الدكتورة لطيفة الدويسان اخصائية الغدد الصماء في مستشفى الصباح حاليا، والتي انتدبت منذ بداية تجربة دلال للاشراف على عملية تحضير وفحص الهرمونات والتي كانت لها اليد الطولى في نجاح الفكرة... اهدت «دلال» غرشة صغيرة.. وبها وردة جميلة «انظر الصورة» وكانت بالنسبة لنا احلى واغلى هدية بعد «دلول» وسنحتفظ بها الى الابد.. حتى تتذكر دلال كيف ان العناية الالهية كانت معنا ومعها منذ الثواني الاولى لقدومها الى الدنيا.

(يتبع)

● «دلال» واول هدية في حياتها



● تعرض الازياء

● لقطة من اللقاء

ما زلنا مع المافيا، تلك الكلمة التي تثير بذهن سامعها، الخوف والقلق «الاشمئزاز والضعف» وقد يكون المعنى هنا مقاربا لسمكة القرش التي اكد بعض العلماء انها تطلق غازا خفيا من عينيها يتلف اعصاب باقي الاسماك ويسمرها في مكانها .. وهكذا يأتي هذا القرش ليلتهم ضحيته بعد ان تكون قد ماتت من الداخل...

فالمافيا او رجالات المافيا في ايطاليا او في اي بلد كانوا هم امارة وزعماء للاجرام ومحترفين لاساليب القتل والنهب والسلب .. وفي ايطاليا لا يكون غريبا على السائح الذي جاء ليستمتع بروما وجمالها بان يقرأ عن جريمة قتل في احدى الجرائد هناك، وليس غريبا ان يبدل وجهة سيره بدلا من رؤية ساحة نيرون الاثرية او كنيسة سانتاماريا، الى المخابيء والملاجيء التي تكثر بايطاليا خوفا من طلقات رصاص متناثرة هنا وهناك من بين افراد المافيا ومجموعة شرطية .. هذه هي ايطاليا الجميلة، فقد يصبح على مر الايام زعماء المافيا مصدرا لاستلهام السياح واستقطابهم.

وبعد ان نشرنا الحلقة الاولى مع فرانكو وقصته مع المافيا نستكمل حديثنا مع اصدقائه الذين شاهدتهم معه في المحل، وهم ابن خاله «داوتشي» وصديقه الشرطي «مارجو».. وصديقة داوتشي الحسناء «ماريا» .. وهي تعمل عارضة للازياء في روما..

ـ بعد انتهائي من الحديث مع فرانكو ... سألت ابن خاله والذي يشبهه كثيرا عن عمله فابتسم وقال: لا تخف فانا لست من المافيا.. ولم انضم لاية عصابة اجرامية في حياتي .. بل انا منقذ الشباب والشابات من احضان المافيا (يبتسم وينظر الى صديقته ماريا التي كانت عضوة في مجموعة اجرامية والى ابن عمته «فرانكو» ... الذي ابتسم وقال «سأقتلك اذا ذكرتني بهذا الموضوع ثانية... وتصنع الغضب امامي وخفت لحظتها ... ان يقتل قريبه ثم يقتلنا جميعا .. غير انه اسرع بالابتسام وقال «بالحقيقة لن انسى موقف داوتشي مني، فهو الذي وفر لي المال واشركني معه في هذا المحل الانيق والذي بدأت به حياة شريفة..

ونعود الى داوتشي وهو تاجر واب لولدين وبنت ويبلغ من العمر ٣٥ سنة... والذي اضاف انه على علم بما يعمله فرانكو منذ البداية، وكثيرا ما نصحه، غير انه لم يأبه... واخيرا رضخ للامر الواقع وها نحن معا كما كنا في الايام الخوالي صديقين حميمين .. نعيش حياة شريفة بعيدة عن المشاكل والاثارة.. واكد ان معظم هؤلاء الشباب الذين ينضمون الى عصابات المافيا، والذين يجد فيهم زعماء المافيا المتجولين صيدا سهلا... هم بحاجة للعمل والمال.. وبالتالي للحياة.. والمافيا في ايطاليا لم تترك شيئا الا ودخلت فيه وقامت بعملياتها بساحته... وكان آخر هذه المحطات هي كرة القدم حيث تدخل المضمار بمراهنات رهيبة وبرشاوى .. وتهديدات تصل لمستوى القتل .. وكثيرا ما تكلمت الصحف الايطالية عن هذا الموضوع.

ثم انتقلنا الى صديقنا الرسمي الذي امنا شرد منذ البداية. وهو الشرطي مارجو الذي قال ان الحكومة الايطالية لا تألو جهدا لتحسين اوضاع الشعب الايطالي .. ومحاربة الفساد والجريمة بشتى انواعها... والحرب ما بين الشرطة الايطالية والمافيا انتقلت لتصبح حربا ما بين الشرطة الاوروبية والاميركية والمافيا العالمية. فقد اصبحت الولايات المتحدة مثلا معقلا لاقوى واشرس عصابات المافيا في العالم ناهيك عن انتشار المخدرات وعمليات القتل هناك... وقد استطعنا اخيرا بفضل قوة وبسالة رجال الامن الايطاليين وشجاعة وجرأة المسؤولين القبض على الكثير من زعماء المافيا هذا العام.

واخيرا جاء دور ماري «الايطالية الحلوة» التي كانت مشغولة اثناء حديثي مع مارجو باختيار احدى صورها المنشورة بالمجلات الايطالية للازياء .. ابتسمت وقالت:

نعم كنت صغيرة انذاك لم ابلغ من العمر ١٨ سنة... وكنت فقيرة وشابة احتاج للكثير من الاموال... للسهر والمتعة.. وكان والدي يرفض اعطائي الاموال بحجة كثرة متطلباتي، ولكنه للحقيقة، كان يوفرها لعشيقته التي يعيش معها حتى الان.. وقد كانت التجربة الاولى لي مع السرقة منذ عدة سنوات.. وكان ذلك مع صديقة وصديق .. وسرقنا وقتها اسوارات ذهب وتم القبض علينا... واودعت السجن لمدة سنة كاملة... حيث تعلمت داخل اسواره شم المخدرات والهيروين... وكانت التجربة الاخيرة لي مع الجريمة.. حيث كنت اقوم بدور الفتاة الغانية اللعوب ... والتي تتصيد الرجال في الشوارع، وبعد ان اذهب معهم الى بيوتهم اسلبهم اموالهم وساعاتهم.. وخواتمهم وهكذا... حتى قبض علي واودعت السجن لمدة سنة وشهرين، اطلق سراحي بعدها ودخلت مصحة للعلاج من المخدرات وكان ذلك بعد تعرفي على «داوتشي» ... وها انا مواطنة ايطالية شريفة الان، اعمل في دار عرض الازياء والاقي الاعجاب من الجميع.. وسادعوك لرؤيتي قريبا.. وهنا تحسست جيبي .. وقلبي .. وعقلي.

ناصر الخالدي ـ ايطاليا

من واقع الحال



رأي بسطحية التفكير!

حسين عبدالرحمن

● المدرسة حصة، دونت بقلمها ما يشغل عقلها لتحتل هذه الزاوية من هذه الصفحة، وليس احتلالها عنوة ولكن لان ابداء الرأي حق .. ايا كان هذا الرأي، فانه مسموح به في هذه الزاوية لمن يريد ان يغوص في اعماق الواقع المر الذي نعيشه ـ ليس بالضرورة ان يتوافق مع وجهة نظري او افكاري، ولكن لان ايماني الشخصي هو الذي يدفعه الى ان يفتح صدره وعقلي للرأي الاخر.

● فلنقرأ كلمات الاخت الكريمة حصة العجمي وللجميع حق الرد عليها فيما ستقرأونه:

● تقول المدرسة حصة:

● من طبيعة المرأة الاهتمام بمظهرها وجمالها وابراز انوثتها، وقد دأبت المرأة منذ سالف العصور على التفنن في العناية بجمالها واختراع الوسائل التي تبقي هذا الجمال منظرا جذابا ـ فكانت المرأة الكويتية شأنها شأن كل نساء الدنيا تهتم بجمالها واناقتها وملبسها وقد ساعدها في ذلك الوفرة المادية، فاخذت تغالي في ذلك وتتباهى حتى اصبحت تنافس نجمات السينما وعالم الازياء. ونحن لا نبدي اعتراضا على ذلك لان هذا من صميم تكوين المرأة النفسي فهي بطبيعتها الانثوية خلقت لتكون جميلة وترعى جمالها.

● ولكن ما يلفت النظر في ذلك ان هذا الاهتمام قد طغى على كل مساحات العقل لدى المرأة الكويتية، حتى باتت الزينة والمكياج والعطورات شغلها الشاغل وهو البند الاول بل والاهم في احاديث النساء.

● تصور انك جالس مع مجموعة من النسوة تستمع لاحاديثهن فلن تجد غير موضوع الموضة، الاكسسوارات، العطور، المكياج هو الموضوع الوحيد الذي توليه المرأة الكويتية جل اهتمامها.. قد تجامل بعض الوقت في سماع الاحاديث، ولكن كل الوقت واغلبه يقضى في مثل هذه الاحاديث وانه لدليل على ما وصلت اليه بعض نسائنا من تخلف جم وسطحية في التفكير، فعندما تطرح اي موضوع جاد بين هؤلاء النسوة، كأن تسأل احداهن عن آخر كتاب قرأته ستفاجأ بان ليس لها علاقة بعالم الكتب والقراءة، فهي وان كانت من النوع الجاد تكتفي بالقراءة السطحية من مجلات تافهة.. وعندما تحاول ان تسمع رأيهن في حدث سياسي بالغ الاهمية او موضوع اجتماعي لن تقابل الا بالبرود وعدم الاكتراث بل والجهل التام وعدم القدرة على المشاركة.

● اما حين يكون الامر يتعلق بفئة محدودة من النساء كالمراهقات او الطالبات او حتى موظفات عاديات، فان الامر قد يبدو عاديا لا يحمل شيئا من الغرابة او الخطورة، لكن حين يكون ذلك مع مدرسات يفترض فيهن الثقافة والعلم وهو الزاد الضروري لتنشئة الاجيال، فان الامر لا يمكن السكوت عليه او تركه يمر مرور الكرام.

● فانا لم آت بهذا الكلام من خيال، بل هو من واقع تجربة حقيقية عشتها قرابة سنتين فانا مدرسة في احدى مدارس المرحلة الابتدائية وكثيرا ما شعرت بالملل والضجر من احاديث زميلاتي اللاتي لا شغل لهن غير احاديث الموضة وملحقاتها وآخر اخبار جولاتهن في الاسواق وماذا اشترين من اجود الماركات العالمية فحين يتعلق الامر بمدرسة لا تجيد من الحديث الا هذا النوع فتلك كارثة تعبر عن جهل كبير.

● مثل هذه الاحاديث النسوية قد يتحمل المرء ويجامل لبعض الوقت، ولكن حين يصبح الامر مسلسلا يوميا متكررا، فانه يصبح سمجا للغاية.

يحز في نفسي وانا اكتب هذه الكلمات ان تكون الفتاة بهذه الصورة حيث اصبحت مجرد دمية جميلة تجيد فن تلطيخ وجهها بكل الالوان. واختها العربية تتقدم بخطى مسرعة تضيف الى نفسها من آفاق العلم والمعرفة مع الاهتمام بالمظهر الحسن، ارجو الا يفهم كلامي هذا على انه دعوة للمرأة الكويتية الى عدم الاهتمام بمظهرها وجمالها بل ذلك شيء طبيعي والاحرى بالمرأة ان تبدو كذلك جميلة في عينيها ومع زوجها قبل العناية بالمظهر حين الخروج فقط.

● ثم ماذا تنتظر من امرأة كل مساحات عقلها للتوافه من الامور التي زادت عن الحد ـ فهل تنتظر من هذه المرأة تربية سليمة للنشء.

● كلامي هذا لا يهم فان «خليت خربت» وبالتأكيد هناك من الفتيات الكويتيات من تحرص على ان تحقق التوازن بين مظهرها وعقلها.. ولكن هؤلاء قلة، اما الاكثرية فانها تجيد فن تلطيخ وجهها والحديث عن الموضة والازياء اما الاشياء الجادة فسلامتكم !!!